

# hahaha





**SZKENNELÉS ÉS UTÓMUNKÁK:**  
**HURAM IMRE**  
**2013**





„Figyelem, figyelem! . . . A Fekete Végzet hívja a Balsors Bajnokait! Gyűlést tartunk a Galóca Palotában! Napirendi pontok: 1. Ármány szövése. 2. Bosszú forralása. Meseország minden sötét lelkű polgárát szeretettel várjuk! Vége!”





Elsőként a Hétfejű Sárkány érkezett. Majd szétrobbant a méregtől, leginkább egy túlfűtött kazánra emlékeztetett. „Disznóság! — sisteregte. — Mindig királylányrablás közben zavarják az embert!”





„Megőrülök! — lihegte a Boszorka. — Nem elég, hogy egy rémtettet nem lehet nyugodtan végrehajtani, még ez az átkozott seprű is éppen most döglik be!”





„Tessék! — dohogott a Dzsinn. — Meseszerte rajtam röhög minden kósza tündér! Ott megy a bigeő Dzsinn, nagyon jó. Tisztességesen ki sem tudok szabadulni a palackból ebben a fejetlen rohanásban!”





„Ezek az örökös értekezletek tesznek a sirba! — mérgelődött a Vasorrú Bába. — Nem elég, hogy az orromat sem tudtam kifényesíteni, de mire ha-zaérek, Jancsi és Juliska megeszi az egész Mézeskalácsházat!”





„Megette a fene az egészet! — vicsorgott a Farkas. — Piroska meg a Nagymama pazar lakomát csapnak, amíg én gyűlésekre járok. Arról már nem is beszélve, hogy a kisgidák is éppen egyedül vannak otthon!”





„Ezt a szégyent! — sziszegte az Éj Királynője. —  
Úgy botorkálok itt, mint egy vak koldus. Mert fé-  
nyes nappal kellett útrakelnem! Ezt a fényözönt  
nem bírom elviselni...!”





„Ismerem én már az ilyen összejöveteleket! —  
mennydörgött a Hegyhengergető. — Az ember  
halálra unja magát, ha nem tereli el a figyelmét va-  
lamivel. En mindenesetre ezt a hegyet fogom  
majd hengergetni közben ...!”





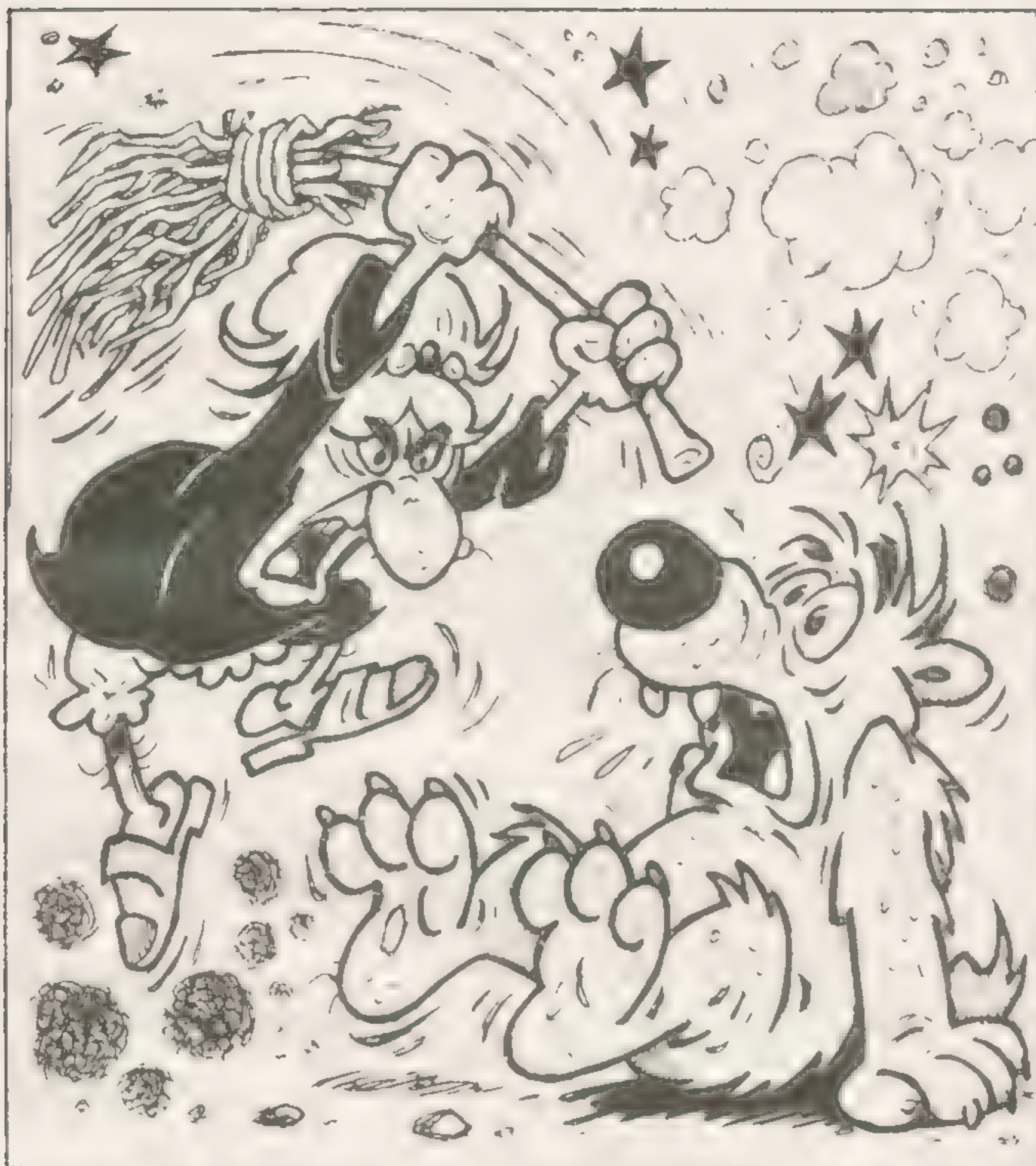
„Így nem lehet dolgozni! — mondta fagyosan a Jégkirálynő. — A végén még majd szégyenszemre fürdőruhában kell járnom. Micsoda hőség! ... Ráadásul annyira kellett sietnem, hogy nem volt időm jéggé dermedteni az út menti virágokat!”





„Azért jöttünk össze cimborák, mert ez így nem mehet tovább! Minden mesében mi húzzuk a rövidebbet. Hát hol itt az igazság?! Valamit tennünk kell. Javaslataim a következők...”





„Elsősorban együnk valamit — szólt közbe a Farkas —, mert olyan éhes vagyok, mint a...”  
A boszorkány azonban a szó szoros értelmében a szavába vágott.

„Csend!” — hörögte a banya. — Ilyesmire most nincs idő!”





„Ha harc, legyen harc! — acsarkodott a Farkas.  
— Azért is enni fogok! Nem mondom, egy őzgida  
jobb lett volna, mint ez a rágós, sovány banya, de  
hát szűkös időkben nem szabad válogatni!”





„Hé! Mi ez? Rövidzárlat . . .?!” — rikácsolta a varázsló.

Az általános zűrzavart az Éj Királynőjének megszö kacagása szakította félbe:

„Vége a tivornyának, izgága csöcselék! Addig nem adom vissza a fényt, amíg a helyetekre nem botorkáltok! . . .

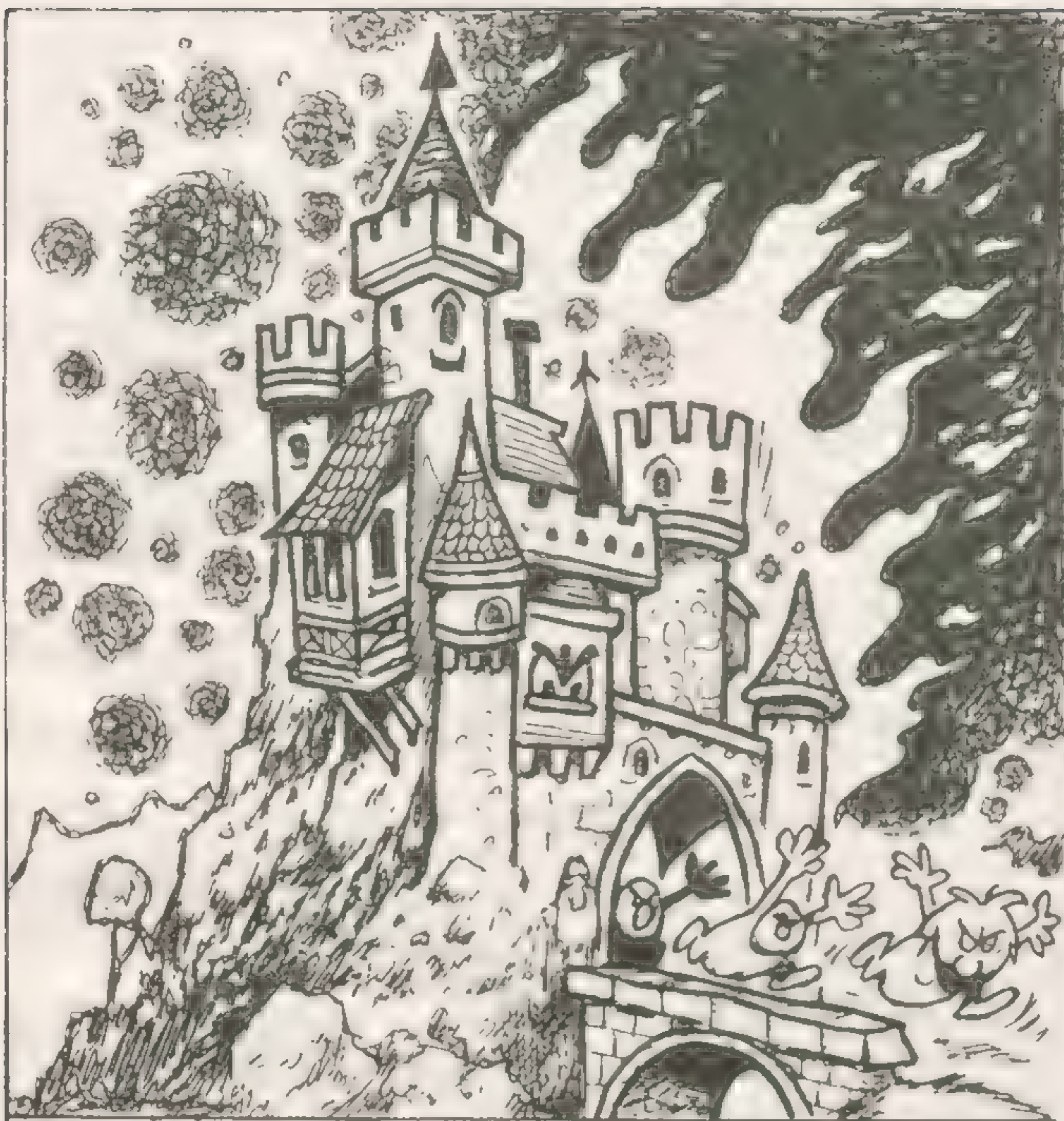




A Jégkirálynő is úgy érezte, hogy elérkezett az ő pillanata.

„Nyugi!” — mondta hűvösen, és dermedtő hideget támasztott. Már a tűzforró Sárkány is csaknem jéggé fagyott...





A Hétfejű mérgét azonban nem lehetett egykönnyen lehűteni. „Nocsak! — dohogott magában. — A végén még megfázom . . .” És ontani kezdte a tüzet. A gonoszok gyűlése ezzel véget ért, és a jövőben is a jók fognak diadalmaskodni. Legalábbis a mesében . . .



# HU-MORZSÁK

## TISZTÁBA-TÉTEL

Azt mondta a Kriszti társa:  
Add be ruhád tisztításra!  
Elveszi az ember becsét,  
Ha ruháján van egy pecsét.  
Ügyes szaki tisztít ottan,  
Visszakapod tisztítottan.

## NE LÉGY BETEG, SE NEM KÁBA

Aki beteg, aki kába,  
Az menjen a patikába.  
Vegye be a gyógyszert ésszel,  
Ne vitázzon gyógyszerésszel.  
Hallgasd meg a terápiát,  
És ne igyál reá piát...

## AMI A LEGEK KÖNYVÉBŐL KIMARADT

### Melyik

- a legfiatalabb hegy?
- a legromlottabb folyó?
- a legszószátyárabb író?
- a legapásabb színész-nő?
- ország fővárosában nincsen csoportosulás?
- a legköltőibb ország?

A Fruska Góra  
A Rima

Dumas

Irene Papas

Norvégiában, ahol az emberek — még mielőtt csoportosulnának — már Oslóban vannak.

Itália, mert ott még a pénz is líra.



# PUSZTÍTÓ KÓR — TAVASZI FÁRADTSÁG

*Ilyentájt, mikor kikel a pity-pang, és pitymallik a kikelet, különös, pusztító kór támadja meg szeretett hazánk legértékesebb nemzedékét, honi iskoláink derék diákságát. A tudomány értetlenül áll a rejtélyes nyavalya előtt, lényegéről semmit sem sejt, csupán a nevét tudja.*

*Tavaszi fáradtság.*

*Az emésztő kórság szimp-tómái azonban széles körben ismeretesek.*

*A betegség kezdeti stádiumában a páciens görcsösen elutasít magától mindenféle fizikai aktivitást.*

- Pistike, menj le focizni!*
- Pistike, csukd be az ablakot!*
- Pistike, nyisd ki a szemet!*

*A beteg eme durva és minden tapintatot nélkülöző felszólításokra kivétel nélkül szívet tépő nyögdécselésekkel válaszol, elhaló ógás-mógásokkal adja az értetlen külvilág tudomására, hogy a végle-*

*tekig elgyengült szervezete immáron abszolúte alkalmatlan az efféle ostoba és merőben felesleges tevékenységre.*

*Lelkivilágát ugyanakkor értethető fájdalom járja át, a megbántottság szörnyű érzése. Tudván tudja, hogy az egész világ összefogott ellene, és mindenki csupán az ő eltiprását, megsemmisítését tartja szem előtt. Mély meggyőződése, hogy Giordano Bruno helyzete még a máglyán is klasszsisokkal volt különb az ő jelenlegi állapotánál. Vad elkeseredését még csak szítja az a tudat, hogy minderről nem ő tehet. Hanem az óceáni eredetű légtömeg, a rugaszkodó kertekből beáramló ronda virágillat és az ócska kis napfény, hogy vitte volna el az ördög valamennyit.*

*A kór lassú elhatalmasodása során aztán a páciens már a szellemi aktivitás minden változatától is heveny hányingert érez.*

- Pistike, csináld meg a matekot!*



— Pistike, ird meg a nyelvtant!

— Pistike, tanuld meg a versikét!

A páciens az effajta kegyetlen felszólításokra már legfeljebb egy-egy haláltusát idéző sóhajjal képes reagálni. Jogos felháborodásában legszívesebben az asztalra csapna, csak persze nincs már ereje hozzá. Természetesen energiái rég elfogyatkoztak, életnedvei elapadtanak. Csak döglik, és néz azzal a szép, szomorú szemével.

A betegségnek ebben a stádiumában már attól sem kell tartani, hogy a páciens egyszer csak fogja magát, és jogos felzándorultában világgá megy. A franc fogja strapálni magát ebben az állapotban, Kolumbusz is mekkora idióta volt a vacak hajóival. Ilyenféle gondolatok szántogatnák zsibbadt agyát, ha lenne még energiája arra, hogy bármit is gondoljon.

Mélységes csüggedését még köbre emeli az a tudat, hogy mindezért még akkor sem neki kell felelnie, ha képes lenne felelni. Hanem a Fiastyúknak, amely felszállóban van és a Vénusznak, amely éppen belép a Bika házába,

hogy az ördög csapná el a lábát.

Sajátos tény, hogy e pusztító kór egyetlen gyógyszere egy jól átgondolt tanügyi reform lenne. Biztos gyógyulást hozhatna, ha a napi órarend a következőképpen kezdődne:

1. MATEK — helyett alvás jobb vállon.

2. NYELVTAN — helyett szender bal vállon.

3. FÖLDRAJZ — helyett durmolás hanyatt.

Ismerve azonban a tanügyi szervek megrögzötten diákelenes beállítottságát, tisztában vagyunk vele, hogy ilyen fajta egészségügyi intézkedésekről szó sem lehet.

Számolnunk kell tehát azal, hogy cseperedő polgárságunk körében továbbra is ezrével szedi áldozatát az emésztő kór, a tavaszi fáradtság. Amelynél a modern gyermekorvos csak három szörnyűbb betegséget ismer. A nyári fáradtságot, az őszi fáradtságot és a téli fáradtságot.





# DOKINÁL

Egy hölgy panaszkodik az orvosnak:

— Doktor úr, én olyan ideges vagyok, hogy éjjel felébredek, és le-fel járkálok a szobámban. Nem tud erre valamilyen orvosságot?

— Dehogynem! Mielőtt este lefekszik, hintse tele a padlót rajzszögekkel...



A sebész éppen a műtét vége felé jár, amikor megszólal a telefon. Az egyik ápolónő felveszi, és végighallgatja a telefonálót, majd odaszól az orvosnak:

— Doktor úr, a páciens férje van a vonalban. Azt kérdezi, marad-e annyi cérnánk, hogy bevarrjuk a felesége száját?....



— Még legalább tíz kilót le kell fogynia! — figyelmezteti az orvos a páciensét. — Egyen egy kevés gyümölcsöt, párolt zöldséget, salátát és legfeljebb egy szelet pirított kenyeret.

— Jó, jó, doktor úr. De étkezés előtt vagy után?!



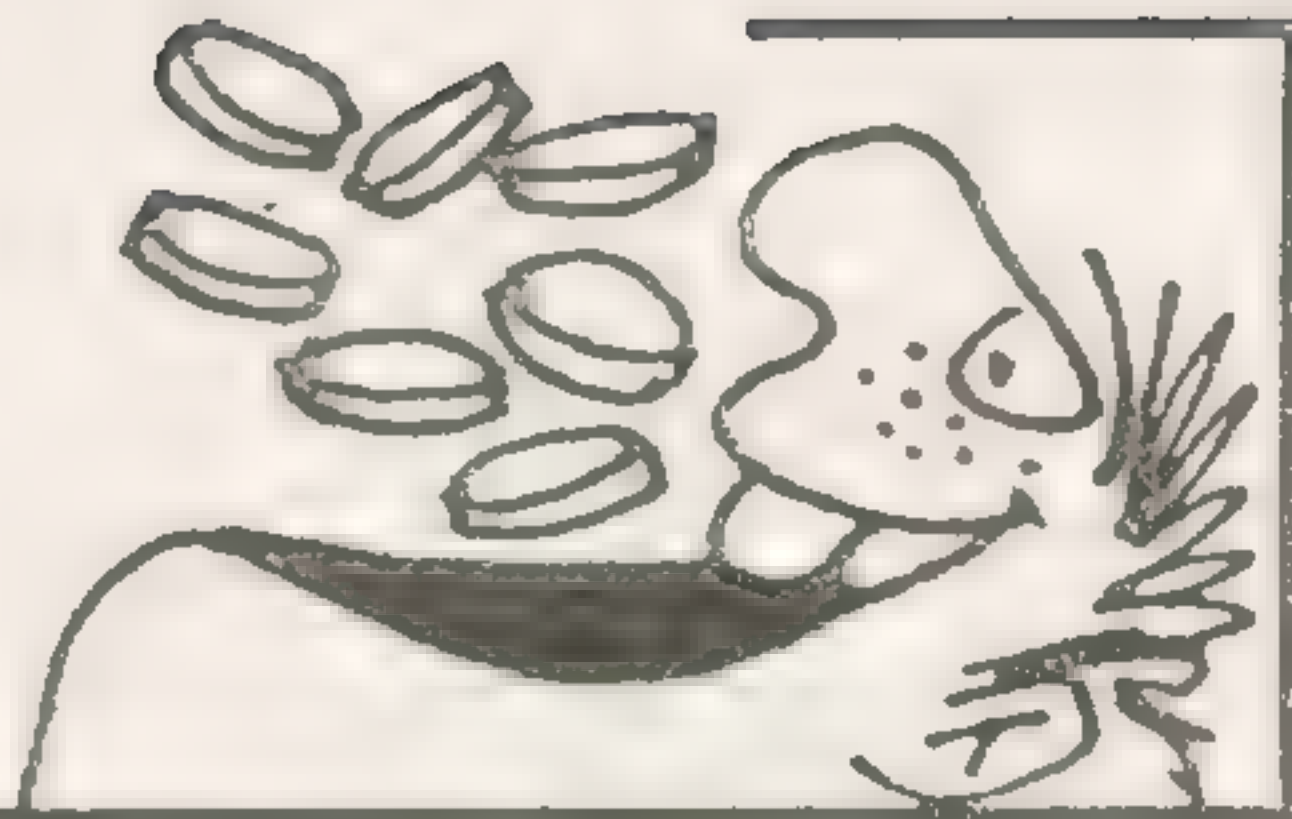
A nátha ágynak dönti az élsportolót.

— Jó magas láza van, majdnem negyven fok! — mondja neki az orvos.

— Mondja, doktor úr, mennyi a világcsúcs?



# DERŰ- TABLETTÁK



## Agresszív szerelmes

— Boldoggá teszek, ha belegebedsz is!

## Hiúság

— Ugye én voltam a Kék fényben a legszebb hűnöző?

## Színház

A rossz színésznek nagyobb sikere van a jó közönség előtt, mint a jó színésznek a rossz közönség előtt.

## Üzletben

— Friss a kenyér?  
— Hogyne, ez már tegnap is friss volt.

## Jó tanács

Légy milliomos, akkor nem

szorulsz rá a gazdag, szívtelen rokonaidra.

## Jövedelem

— Nekem csak a fizetés napjára elég a fizetésem. Akkor is csak délelőttre.

## Filozófia villamoson

— Igaz, hogy ez az alak rátaposott a lábamra, viszont sokkal többen vannak, akik nem léptek rá...

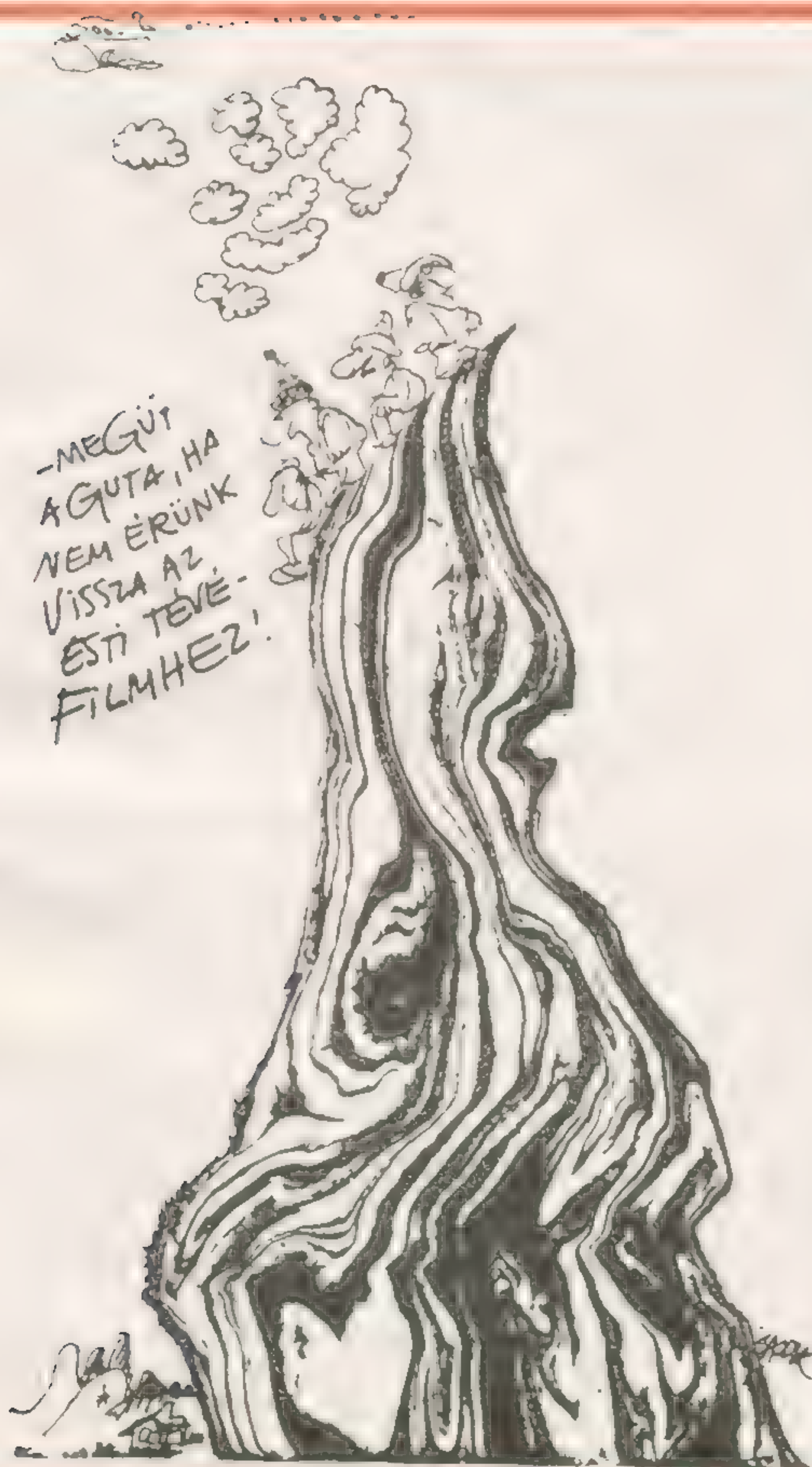
## Bizalom

— Én vakon bízom az emberi butaságban, s eddig még sohasem csalódtam.

## Jó tanács

— Mikor mész már el egy fogorvoshoz? Addig akarsz









várni, míg nem tudod meg-  
rágni a tejbegrízt?!

## Felhívás

Mai fiatalok, tegnapi fiata-  
lok, holnapi fiatalok, tartsunk  
össze!

## Nagyevő

— Tegnap nem ebédeltem.  
A megspórolt összegen vet-  
tem egy szobabútort.

## Az Écserin

— Mennyiért adja ezt a  
karórát?

— 200 forintért, de aztán  
fussunk, mert úgy látom, jön a  
gazdája.



## Művészek

— Velem beszélsz ilyen hangon?! Én már akkor híres művész voltam, mikor te még nem voltál szobatiszta!

## Telefon

— Halló! Löndiner Jenőt kérem.

— Nem tudom adni. Éppen fürdik.

— Micsoda...?! Fürdik? Akkor elnézést... rossz számot hívtam.

## Önállóság

— Már gyermekkoromban önálló voltam. Az életemet is minden segítség nélkül, egymagam rontottam el.

## Ismerkedés

— Hát nem ismeri meg a legjobb barátját? Ugyanis az leszek, ha megismerkedünk.

## Babona

— Beütöttem a könyököm. Váratlan látogató érkezik.

— Ostobaság! A rendőrség van itt, őket pedig igazán várhattad...

## Változnak az idők

— Emlékszel arra a harminc évvel ezelőtti fényképemre, amin olyan derűsen mosolygok?

— Emlékszem.

— Nos, ma már azon a régi fényképen sem mosolygok.

HOZZA MÁR VALAKI  
KÖZELEBB AZT

CÉLSZALAGOT!



STADY



## Engedmény

— Tegnap átkopogtam a szomszédomhoz, hogy miért bömbölteti egész éjjel a rádióját. Azt válaszolta, hogy ő csak bömbölő rádió mellett tud elaludni. De megígérte, hogy ezután majd a Danubius adót bömbölteti, amit én is szeretek.

## Életpálya

Előbb a rabszállító autó sofőrje volt. Később az utasa.

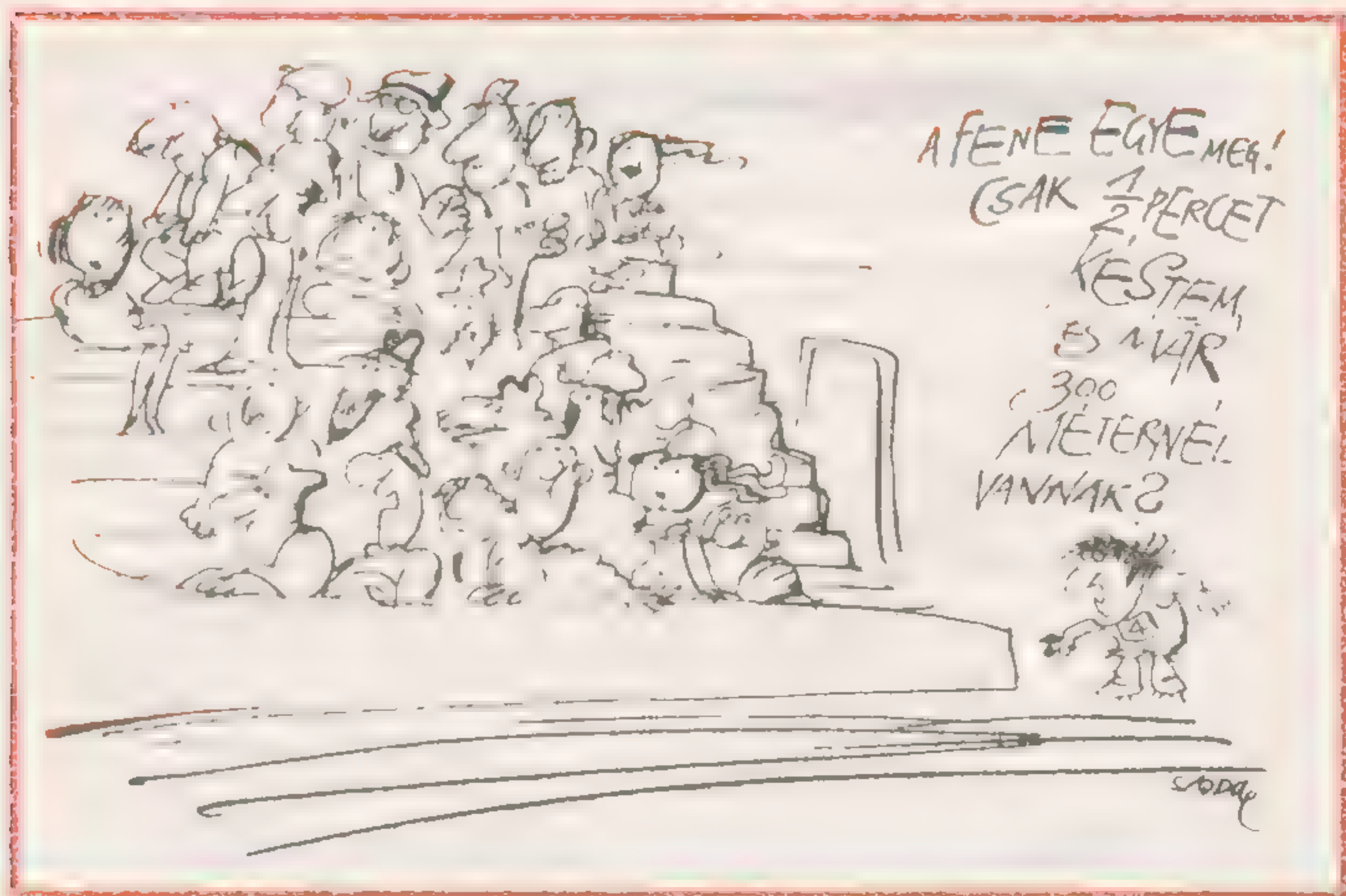
## Dicséret

Egy kedves olvasóm eképpen dicsért:

— Magának valaki biztosan süg. Attól kapja az ötleteit, mert egyedül képtelenség ennyi marhaságot kitalálni.

## Profi utazó

— Braziliában, Rio de Janeiro utcáin, Bécs térképével a kezemben, remekül tudok tájékozódni.





## Színház

— Olyan unalmas ez a színdarab. Nem tudtam megvárni a harmadik felvonást, hazamentem.

— Na jó, de mégis csak maga a főszereplő!

## Rossz természet

— Sajnos, nekem még akkor sincs jó kedvem, ha okom van rá.

## Igényesség

— Én csak az olyan társaságot szeretem, ahol kanál

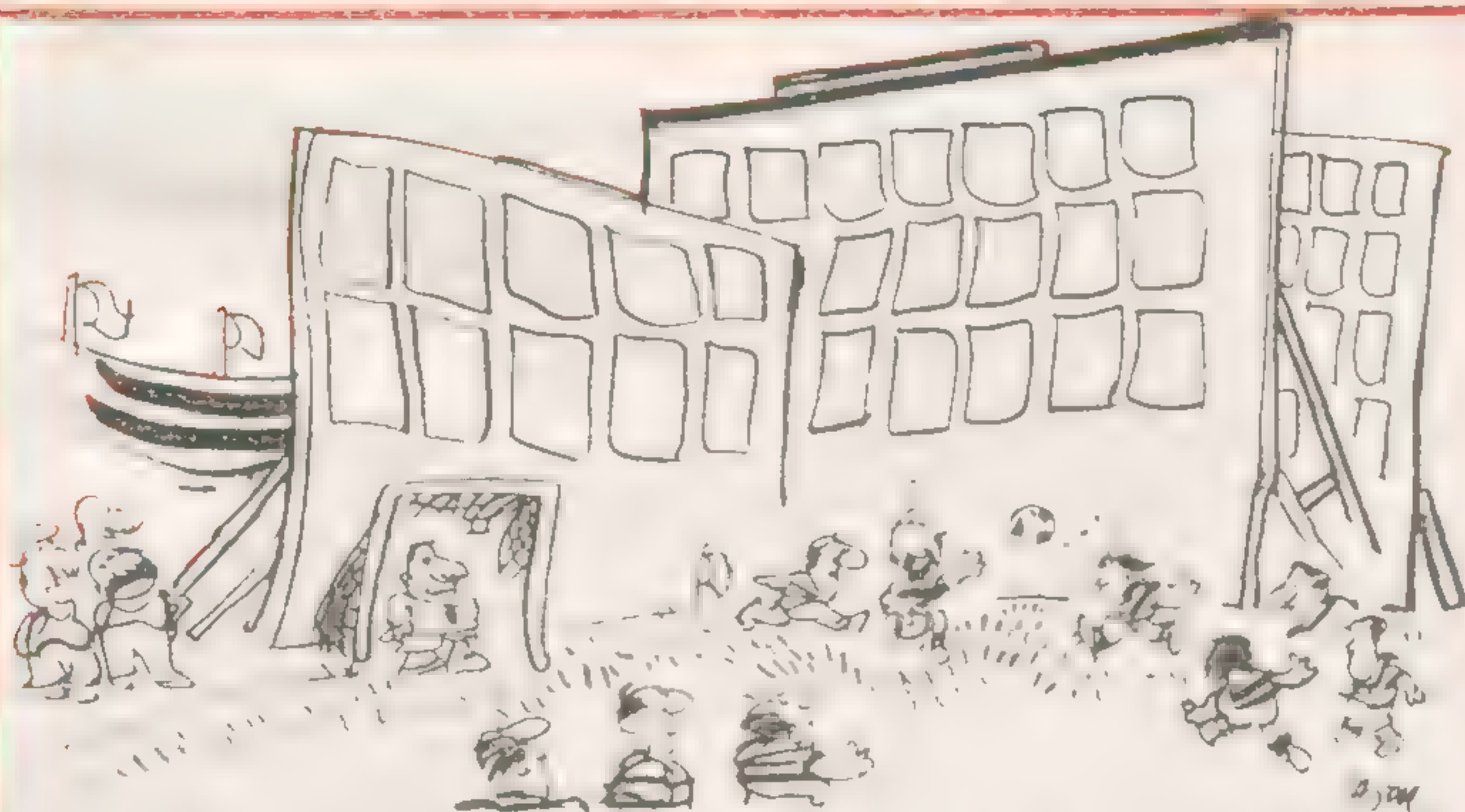
nélkül, kézzel is lehet enni a húslevest.

## Anyagias szemlélet

— Mondja, bohóc úr, hasraesésenként mennyit fizetnek magának?

## Agglegénypanasz

— Magam főzök, mosok, takarítok. Ilyen az én agglegényéletem. És mindehhez még egy feleségem is van.

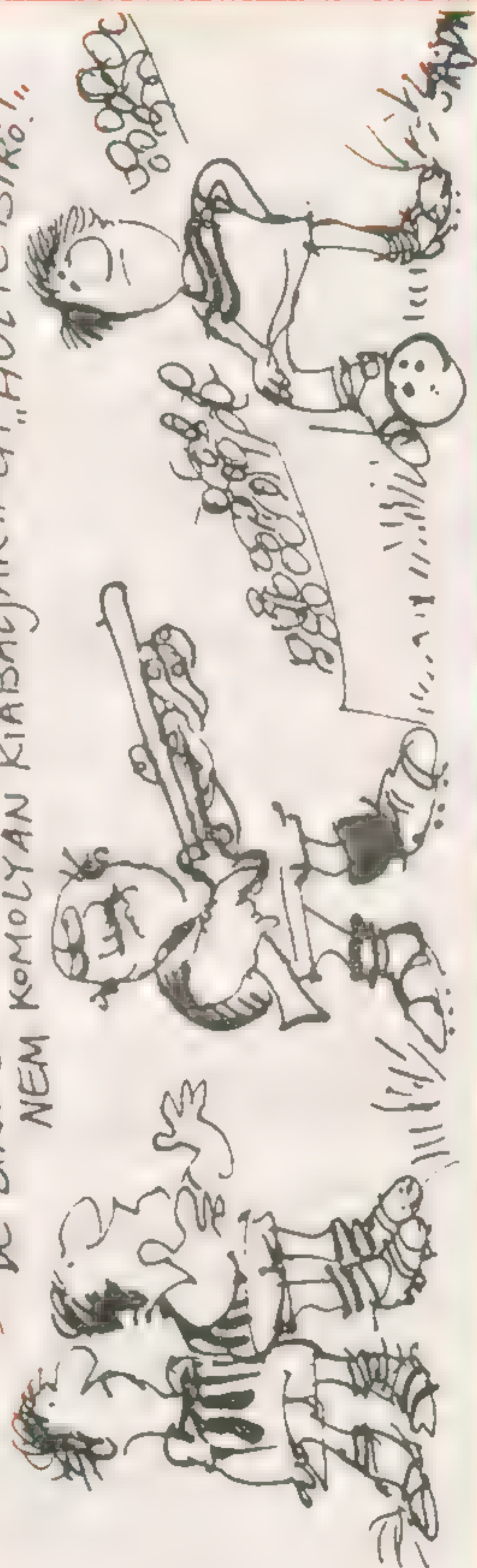


— Lakótelepi gyerekek voltak. Jobb, ha a megszokott környezetben edzenek . . .

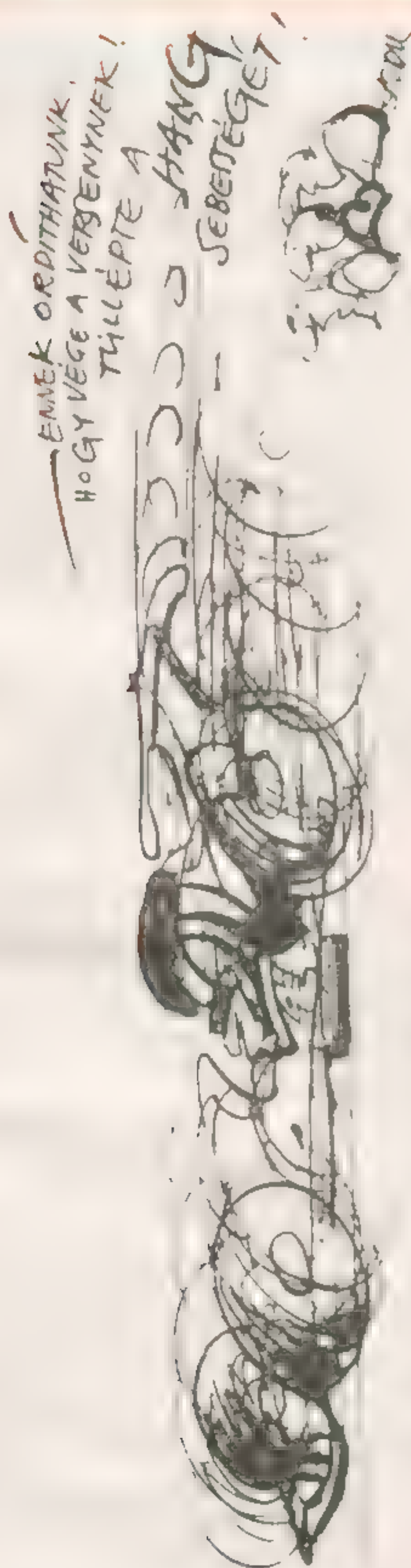




— DE BÍRÓ SPORTTÁRS, EZ CSAK JÁTEK,  
NEM KOMOLYAN KIABÁLJÁK HOGY „HÜLYE BÍRÓ!”







## Alap- igazságok

Két pont között az egyenes — is nagyon messze van!

Minden vízbe mártott test — vizes lesz!

A derékszög az egy rendes szög, a hegyes szög meg egy ronda dög.

A víz 0 fokon nagyon hideg!

Az állatok egy része eleven szülő, a szülők egy része pedig állatian eleven — különösen, ha rossz jegyet lát.

A közlekedőedény — ételhordó!

Ha ketten lefognak, és ketten vernek, azonnal a TEHETETLENSÉGI ERŐ jut az eszembe.

Ugyanabban a körben az egyenlő húrokhoz egyenlő vonók tartoznak!

A nap 24 órából áll! És ha fekszik, akkor mennyiből?

A jéghegy kilenctized része — is jég!





— Á, üdvözlöm, gólya úr. Engedje meg, hogy visszatérése alkalmából a legnagyobb örömmel köszöntsem.

— Megengedem. De hogy-hogy csak maga jött? Őszintén megvallva, díszesebb fogadtatásra számítottam. Piros szőnyegek... kis úttörők.

— Ó kérem, nálunk ez már kiment a divatból.

— Micsoda? A piros szőnyeg?

— A kis úttörők. Ám, ha óhajtja, egy tiszteletteljes homlokpuszival esetleg magam is szolgálhatok.

— Kíméljen meg tőle. Mit gondol, egy gólya semmitől sem undorodik? Egyáltalán: miért örül maga annyira, hogy visszajöttem? Miért fontos az magának?

— Hát ugyebár a születések száma mostanában ag-

gasztóan csappan. Ön mégis hozzásegíthetne bennünket néhány szállitmánnyal...

— Esküszöm, ilyen hülye újságíróval még nem volt dolgom. Maga még mindig azt hiszi, hogy én hozom a gyereket? Tipikus magyar felfogás. Mindig a könnyebbik megoldást választják. Mindent felülről várnak. Na ide figyeljen, alkalomadtán majd elmagyarázom, hogyan megy ez a dolog. Mi az, mit néz?

— Hogy mitől véres a lába.

— Ezt visszautasítom. Az én lábam nem véres, hanem veres.

— Azt hittem, török gyerek megvágta.

— Ez borzasztó. Mégis mit gondol, nincs annak a török gyereknek jobb dolga, mint az én lábamat vagdalni? Egyáltalán, hogy jut ilyen marhaság az eszébe? Persze már az is csoda, hogy egyáltalán eszébe jut valami. Van még kérdése?

— Merre tetszett járni?

— A Közel-Keleten voltam. Tudja, az én kalandos természetem. Szeretem a veszélyeket.

— Akkor miért jött vissza Magyarországra?

— Hiszen mondom: kalan-



dor természetem van. Szeretem a veszélyeket. Egyébiránt nyugodtan megírhatja, hogy Magyarországon mindig ott-hon érzem magam.

— Ez kedves.

— Na hallja. Tudja, figyelem a parlament vitáit a tévében. Ott is szinte mindenki csak kelepel.

— Azért ezek kemény szavak. Mit csinál, ha valami ilyesmiért fél lábra állítják?

— Hagyja már a lábamat a csudába. Egyébként, ha tudni akarja, fél lábon is biztosabban állok, mint a magyar költségvetés két lábon.

— Mondok magának valamit, gólya úr. Nem nagy kunszt. Na és hol óhajt letelepedni?

— Nem a Keleti pályaudvar várótermében, azt elhiheti. Nem azért mondom, de van egy összkomfortos kis kéményem Bázakerettyén. Majd rendbehozom.

— És, ha a helyi önkormányzat füstadót vet ki önre?

— Akkor majd adózom.

— Készpénzzel?

— Ne nézzen madárnak. Azért mert tollas a hátam? Nem kérem, nem készpénzzel. Tisztelettel. Megbecsüléssel.

— És, ha végrehajtják?

— Nem fognak végrehajtani. Szeptemberben már újabb külföldi kiküldetésre repülök. Addig meg fél lábon is kibírom. Egyébként is szükség van rám. Példa értékű madár vagyok, mert a lakosság csak tanulhat tőlem.

— Öntől? Micsodát?

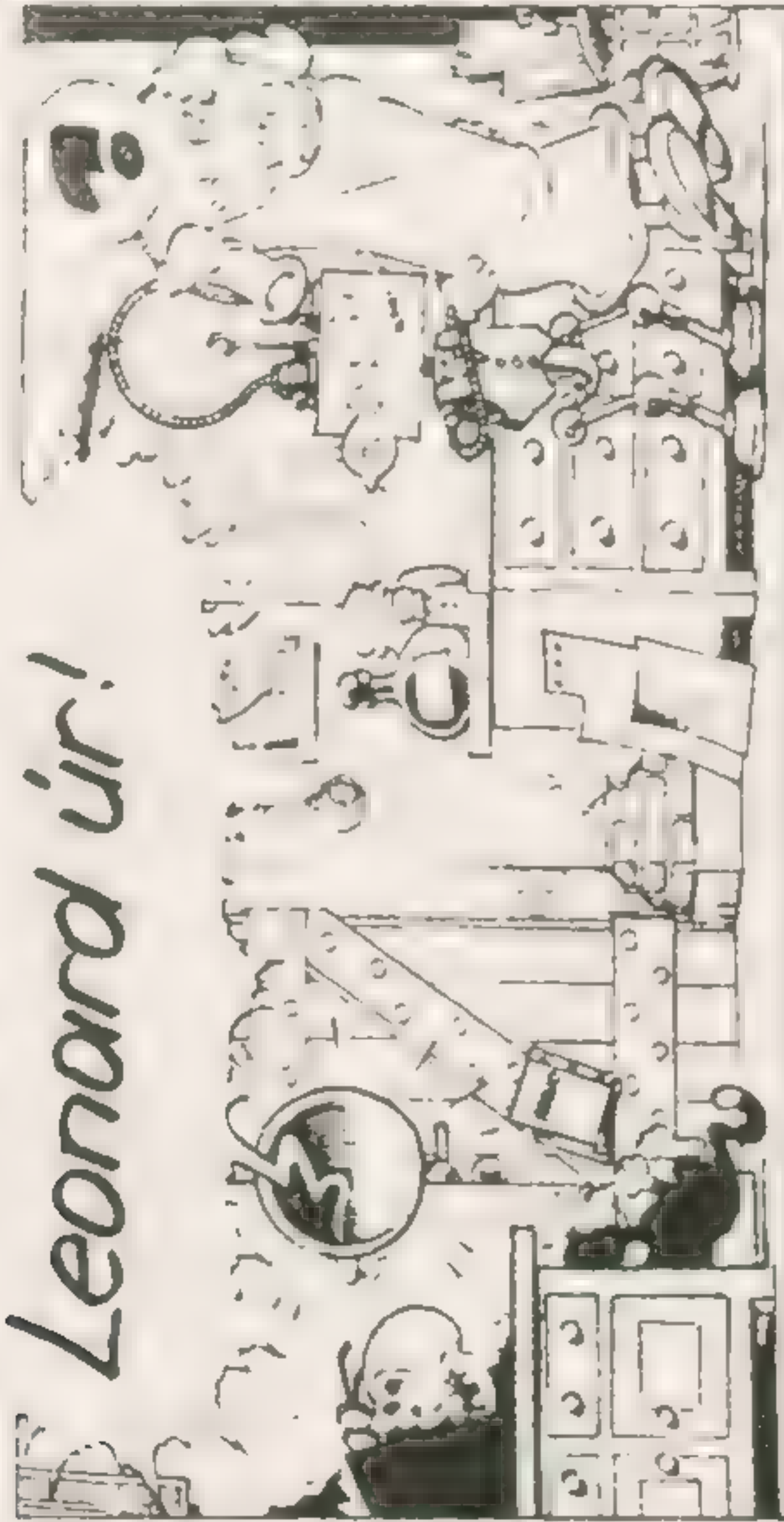
— Hogy a legnagyobb békát is le lehet nyelni.





# 1 LEONARD \* GYERMEKMEGŐRZŐ

Leonard úr!

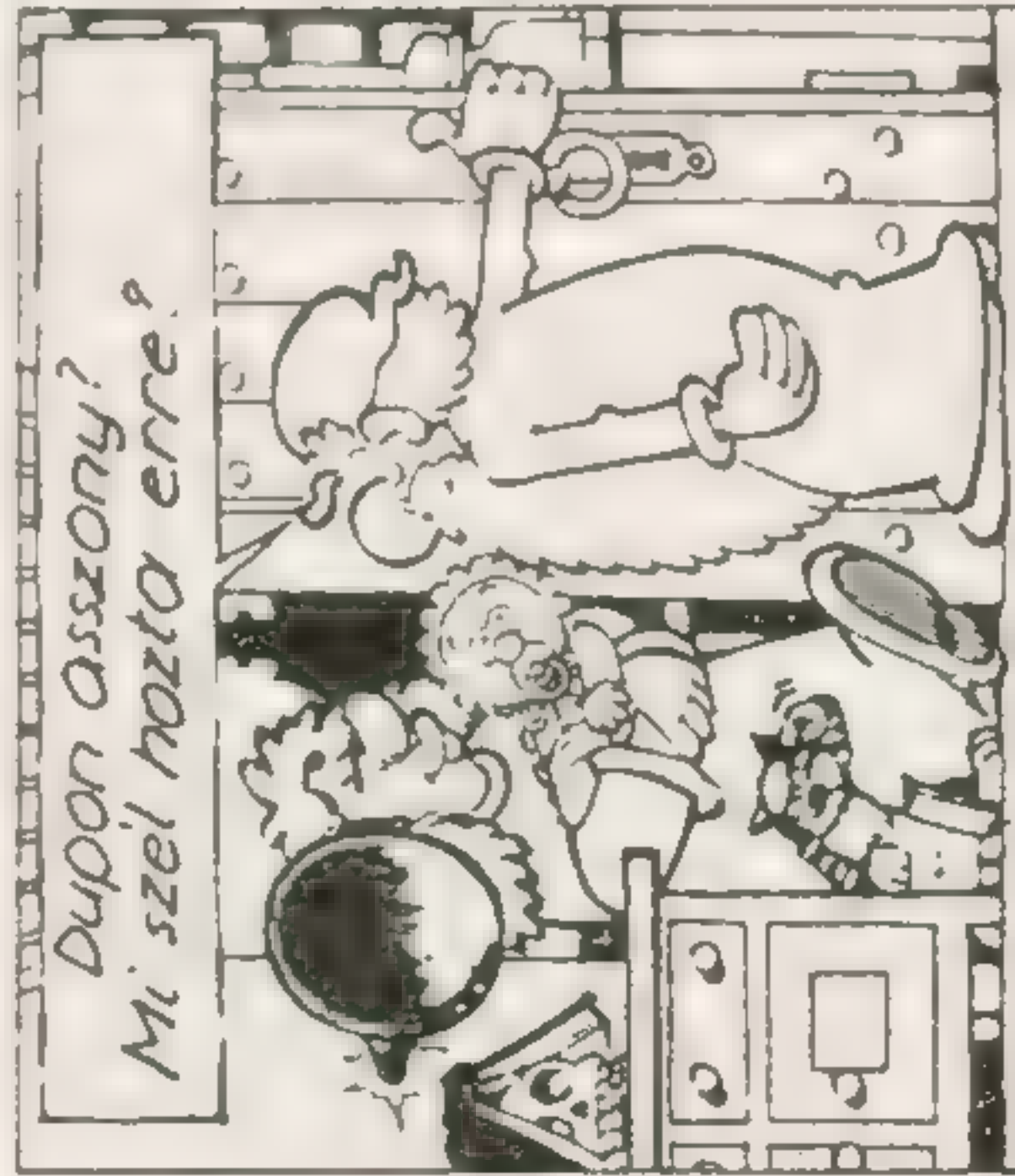


Kit keres  
ilyen korán  
reggel?

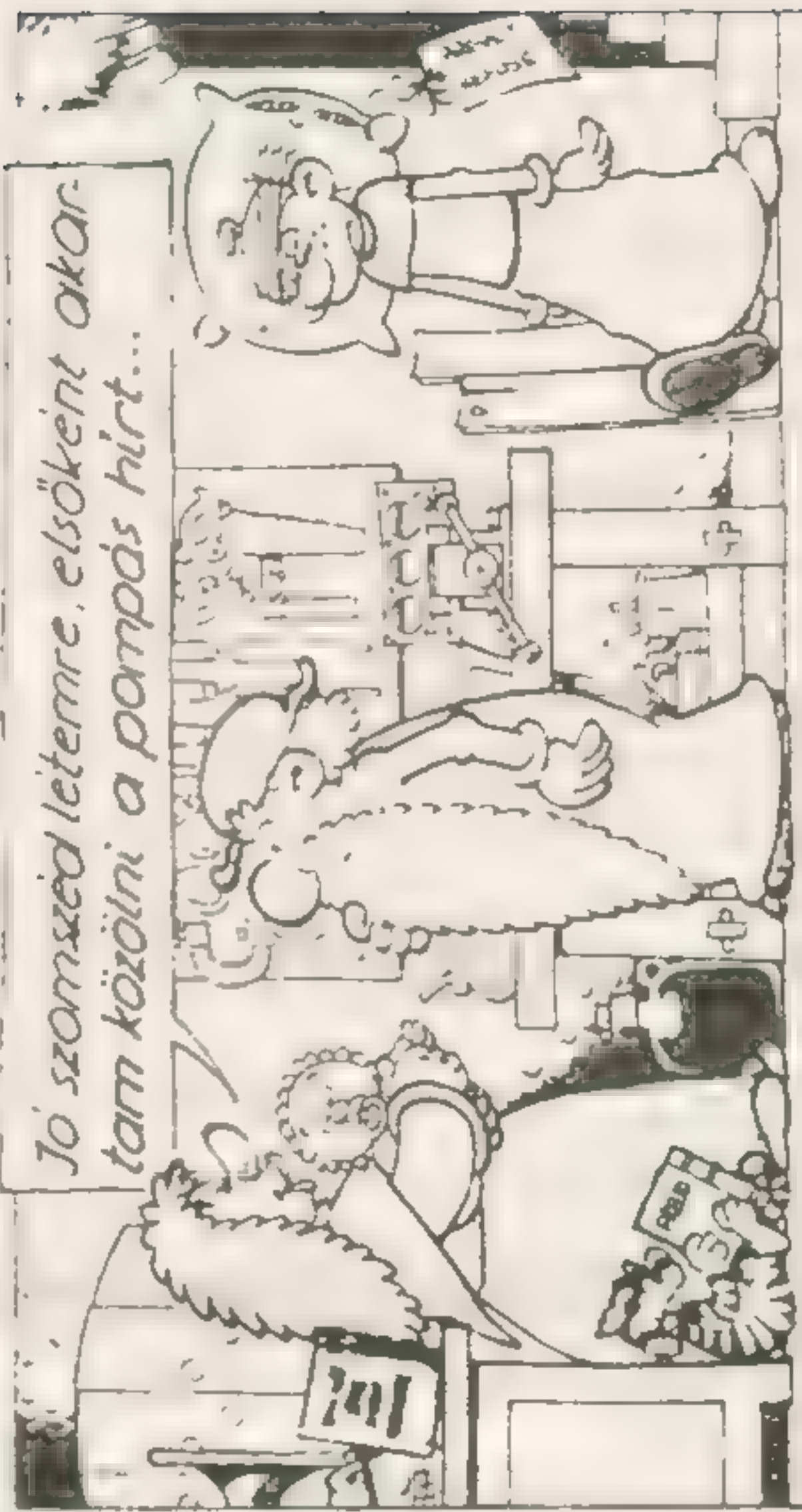
Né Olyan  
gyorsan!



Dupon asszony?  
Mi szél hozta erre?

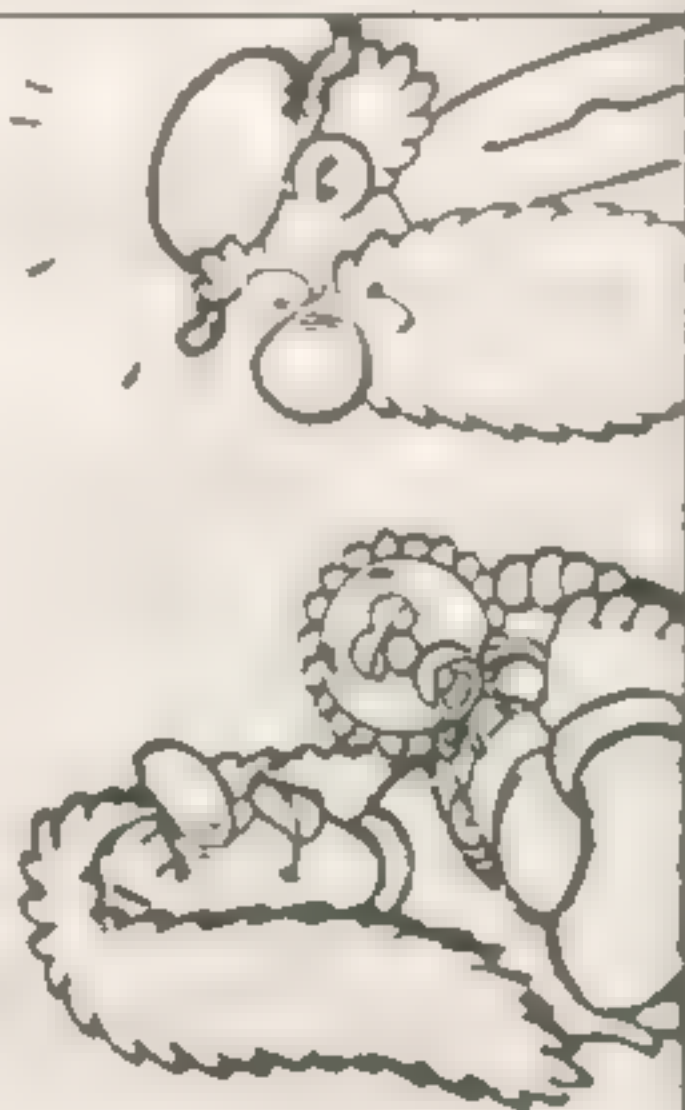


Jó szomszéd letemre, elsőként akar  
tam közölni a pompás hírt...





Ön akarata ellenére  
zseriális dolgot ké-  
szül felfedezni!



Igazán? Férgeteges agy-  
velőm vajon mit alko-  
lott már megint?



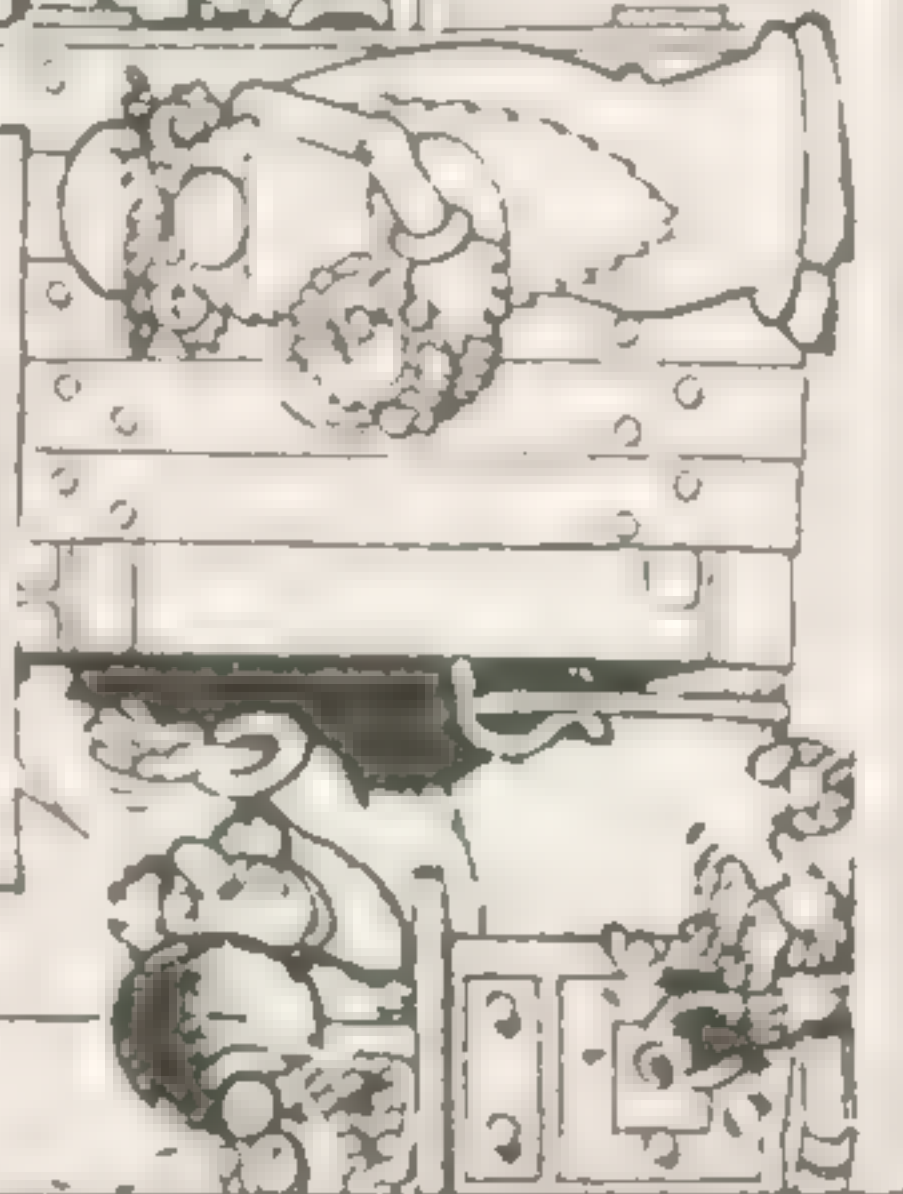
A GYERMEKMEGŐRZÉS!!



Most el kell utaznom a fer-  
jemmel együtt Kásonom,  
hogy addig vigyázz a kicsire!



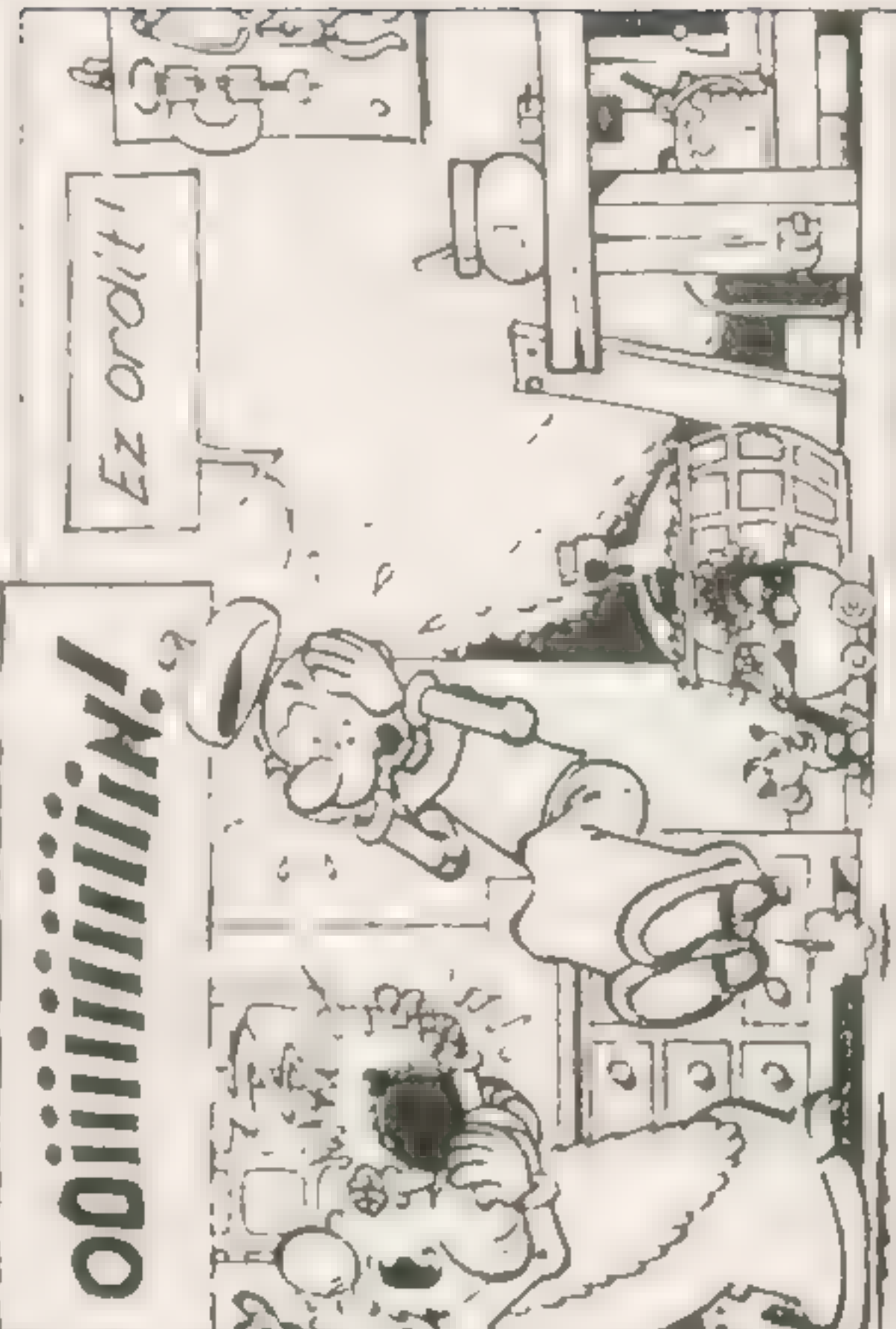
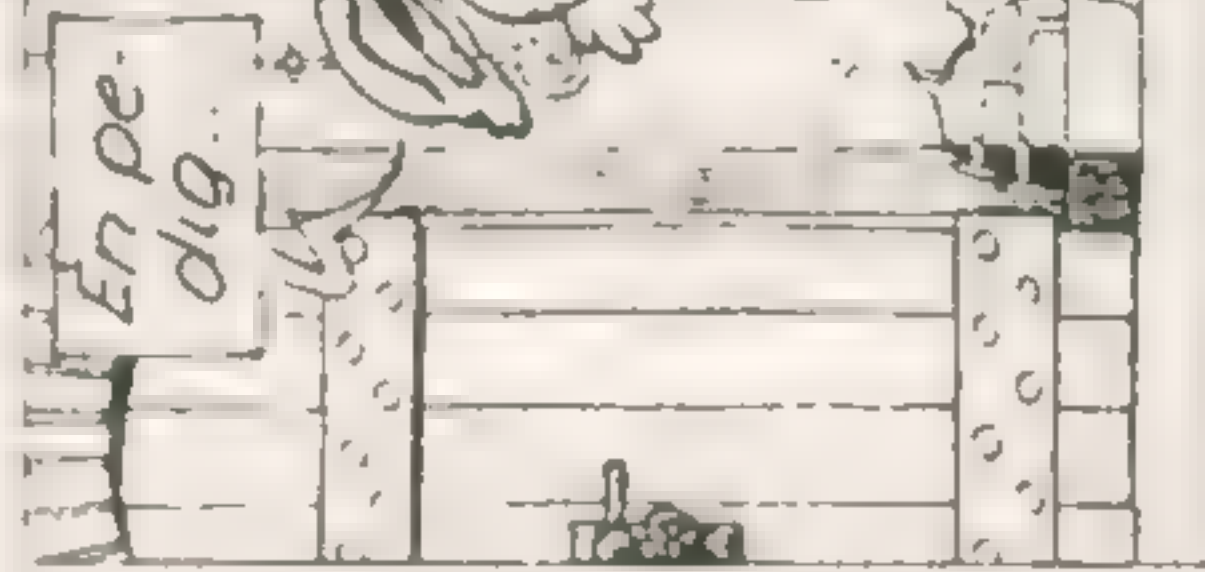
Visszontlátásra,  
uram! Legy jó,  
kicsim!



HAHAHAHAHA!









Csak semmi  
pánik!

ugyan már!

OUUUUU!

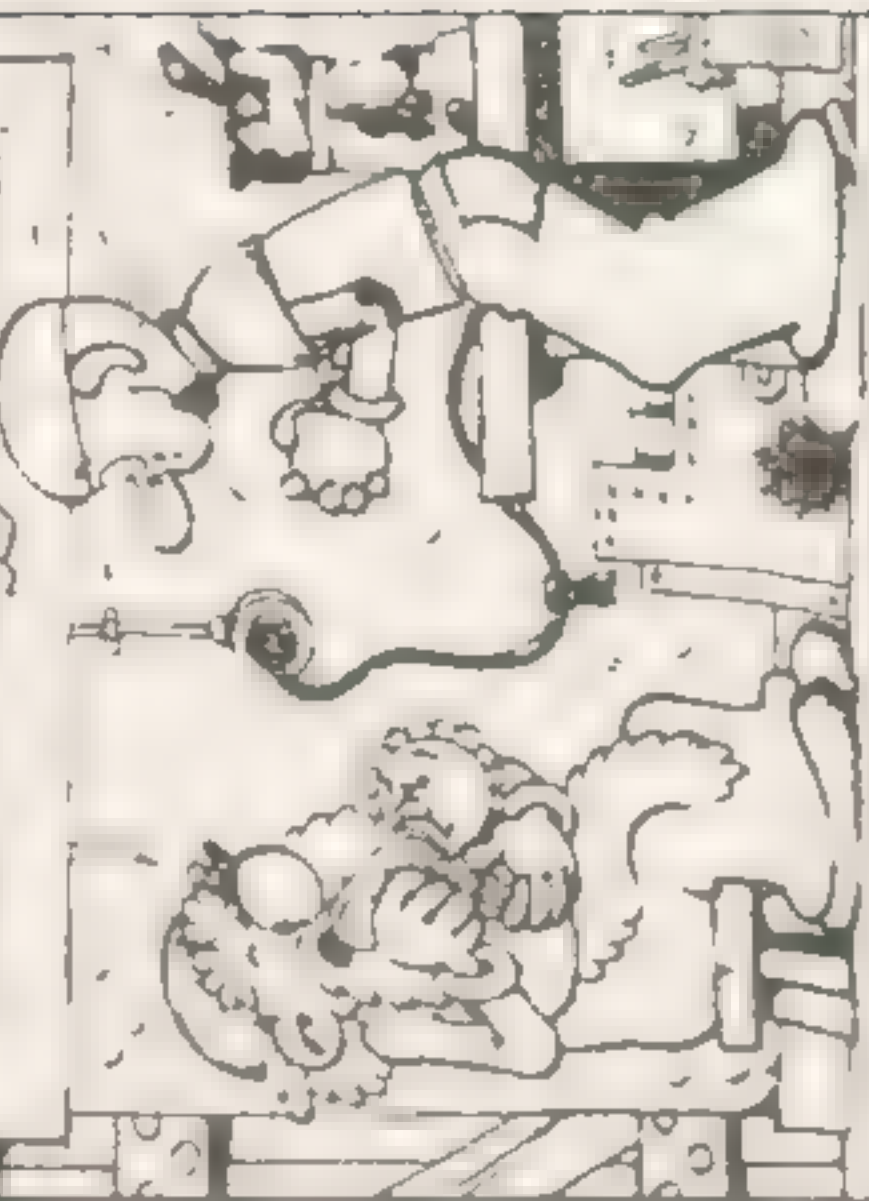


A CUMISÜVEG' Biztosan  
éhes!

Tényleg'  
igazad van!

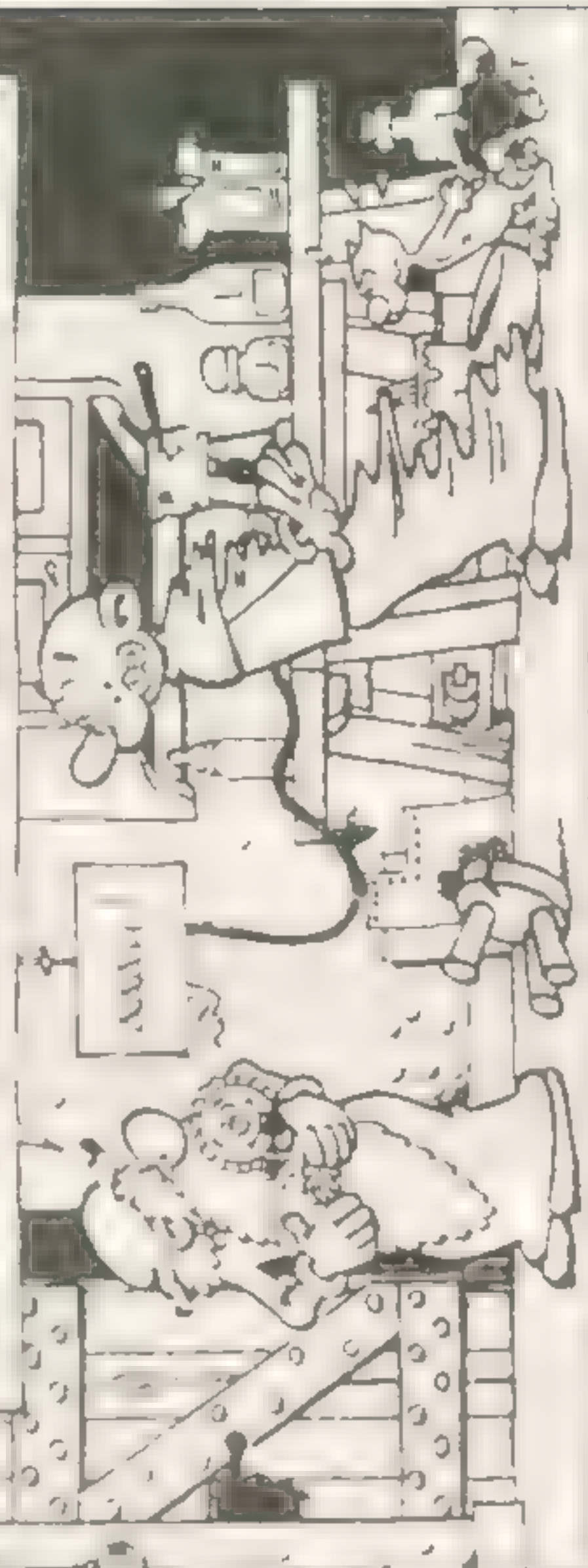


Hami, hami a kis bebi-  
nek! Utána pedig tenni-  
kelünk egy kicsit!



**BOARRP!**

Fatimus'Ne állj úgy, mint egy sóbárány!  
Gyere, rakd tisztába a gyereket!

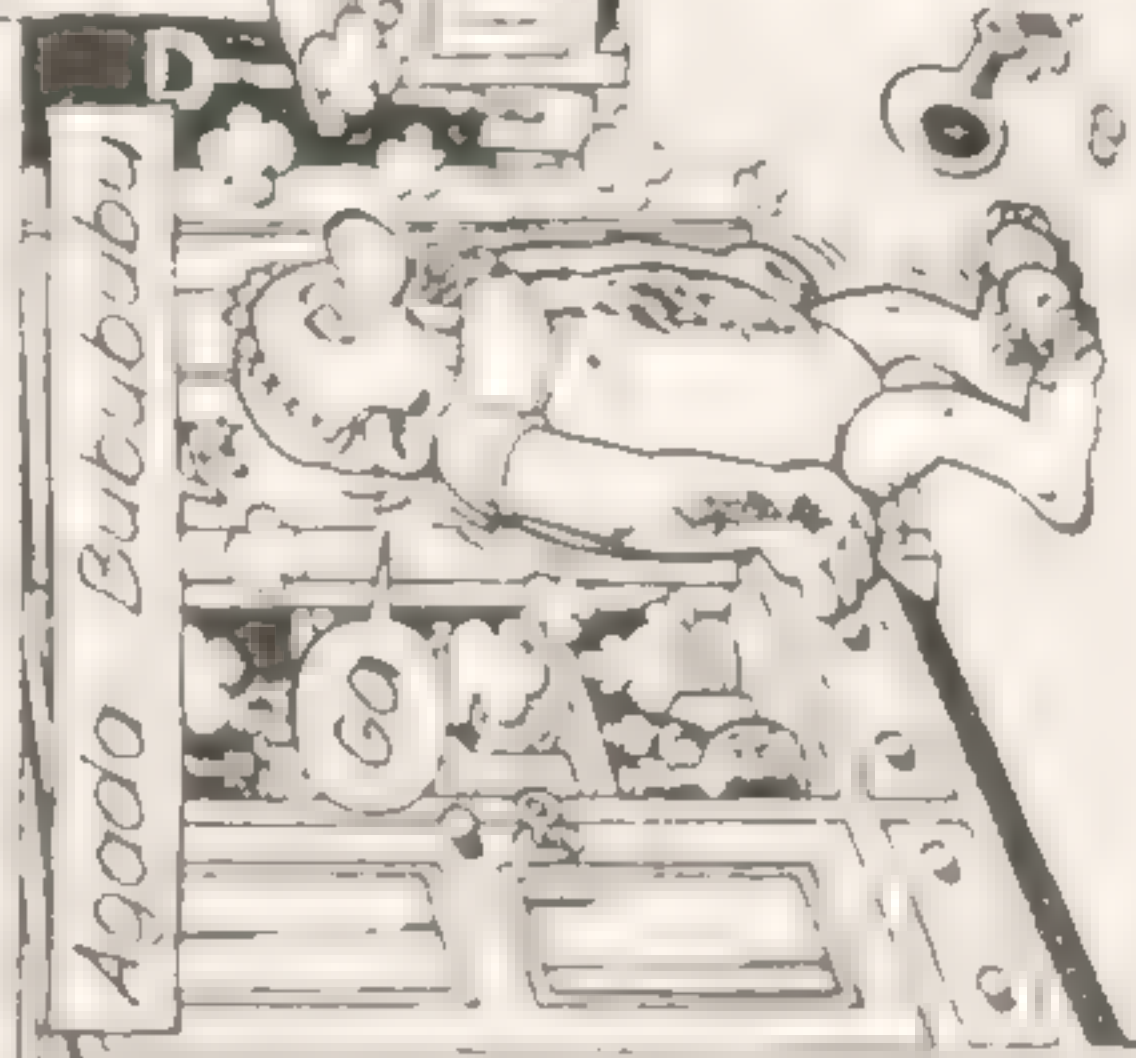
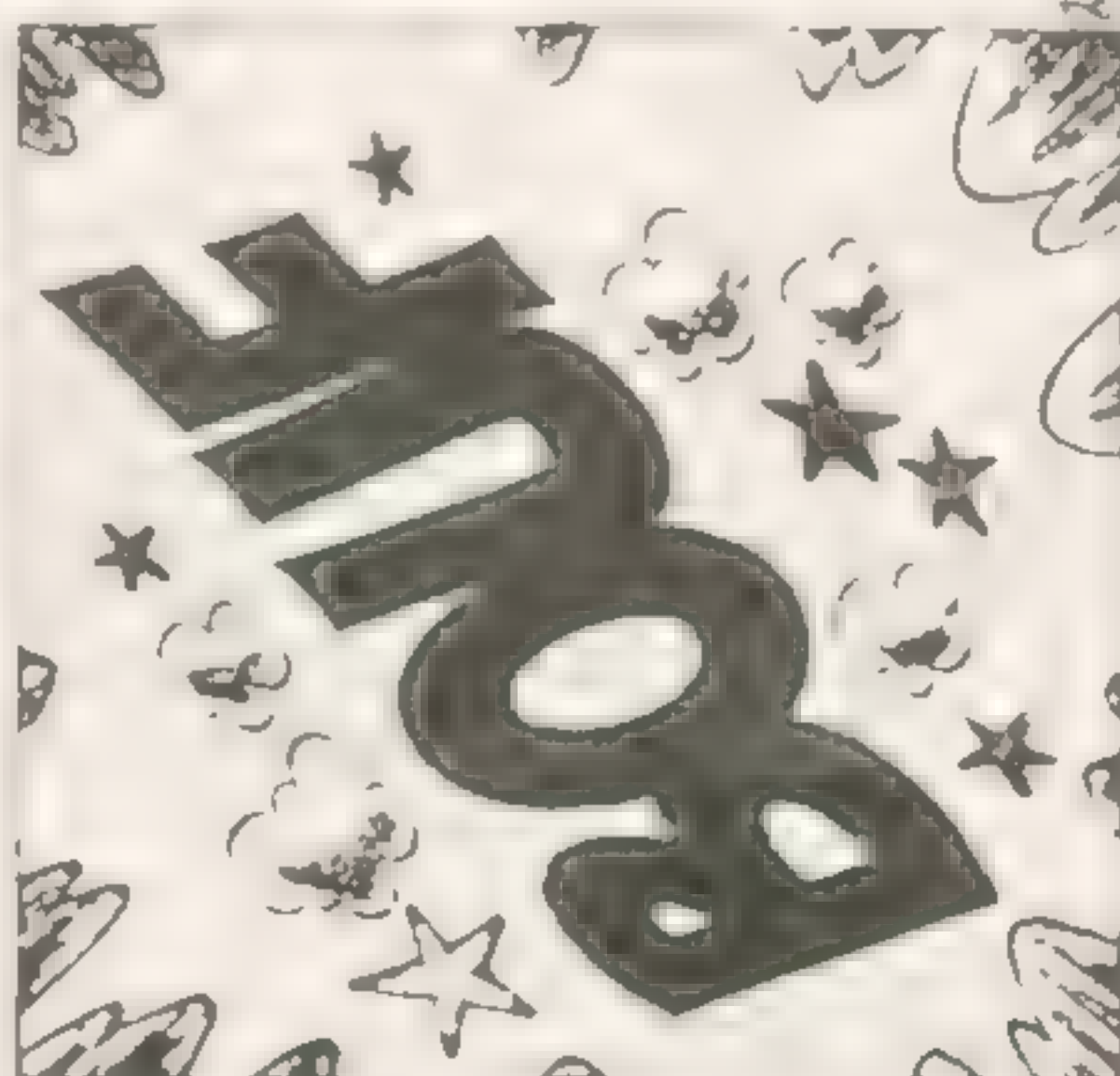
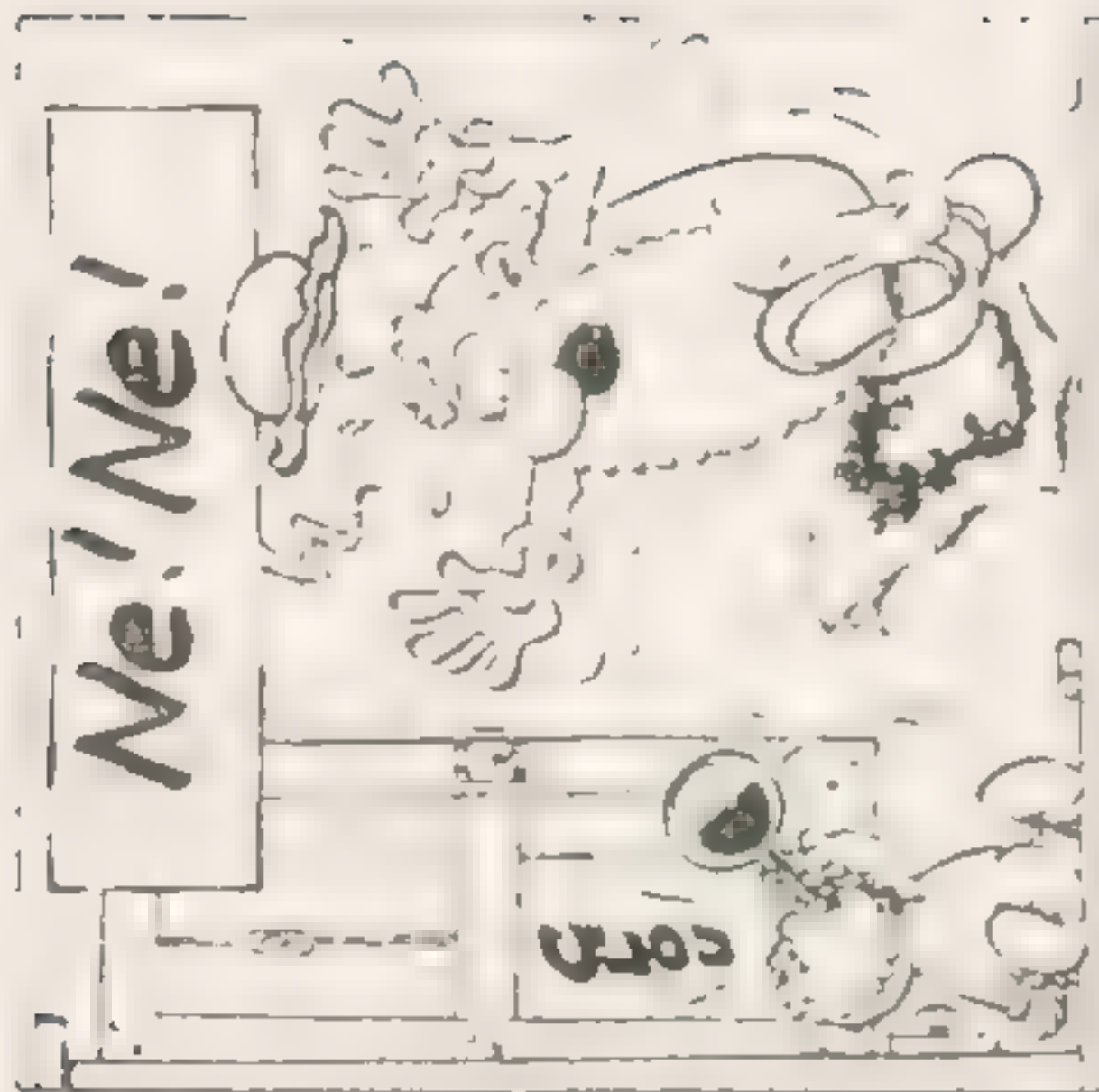




# 5 LEONARD \* GYERMEKMEGORZŐ

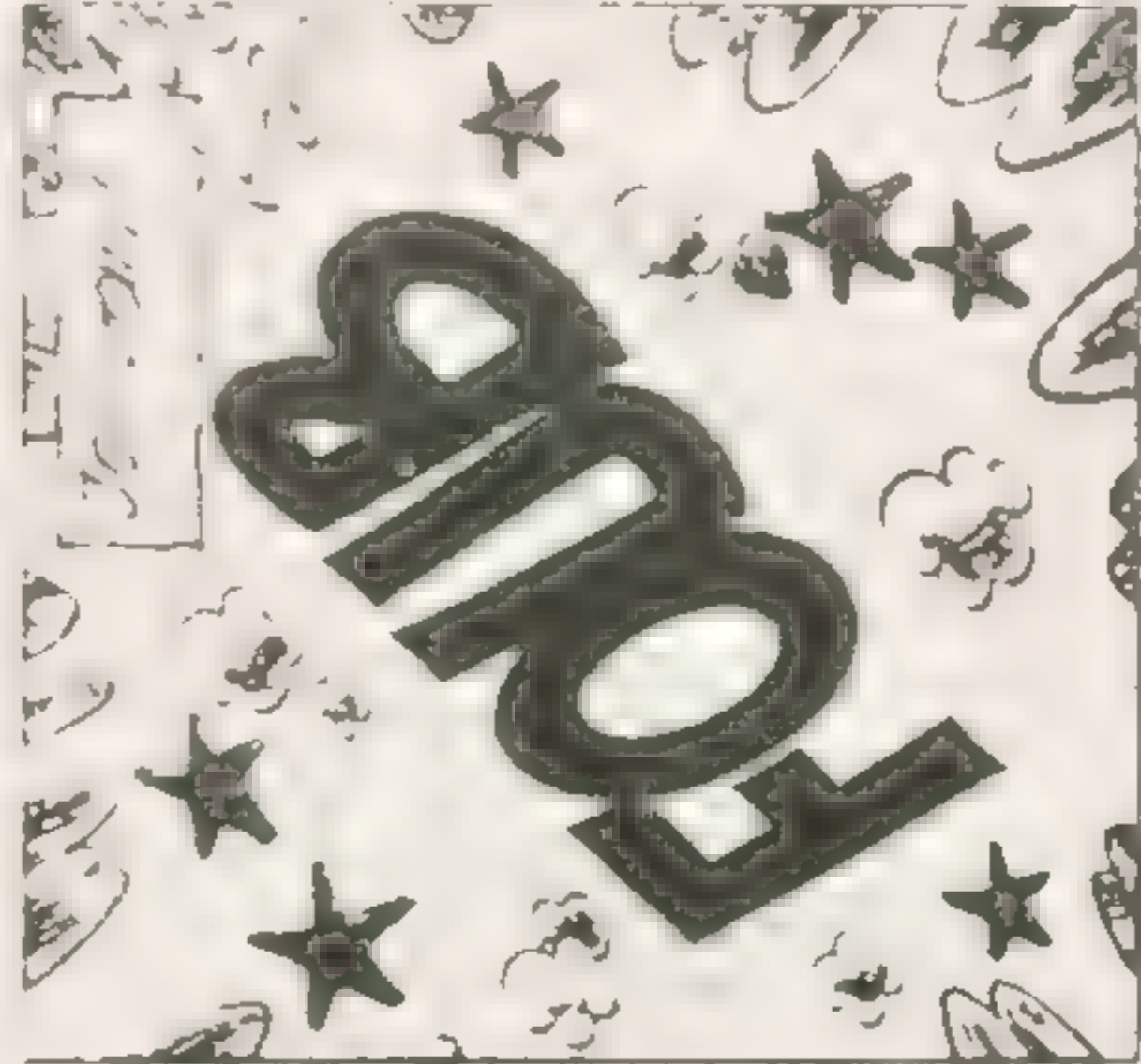
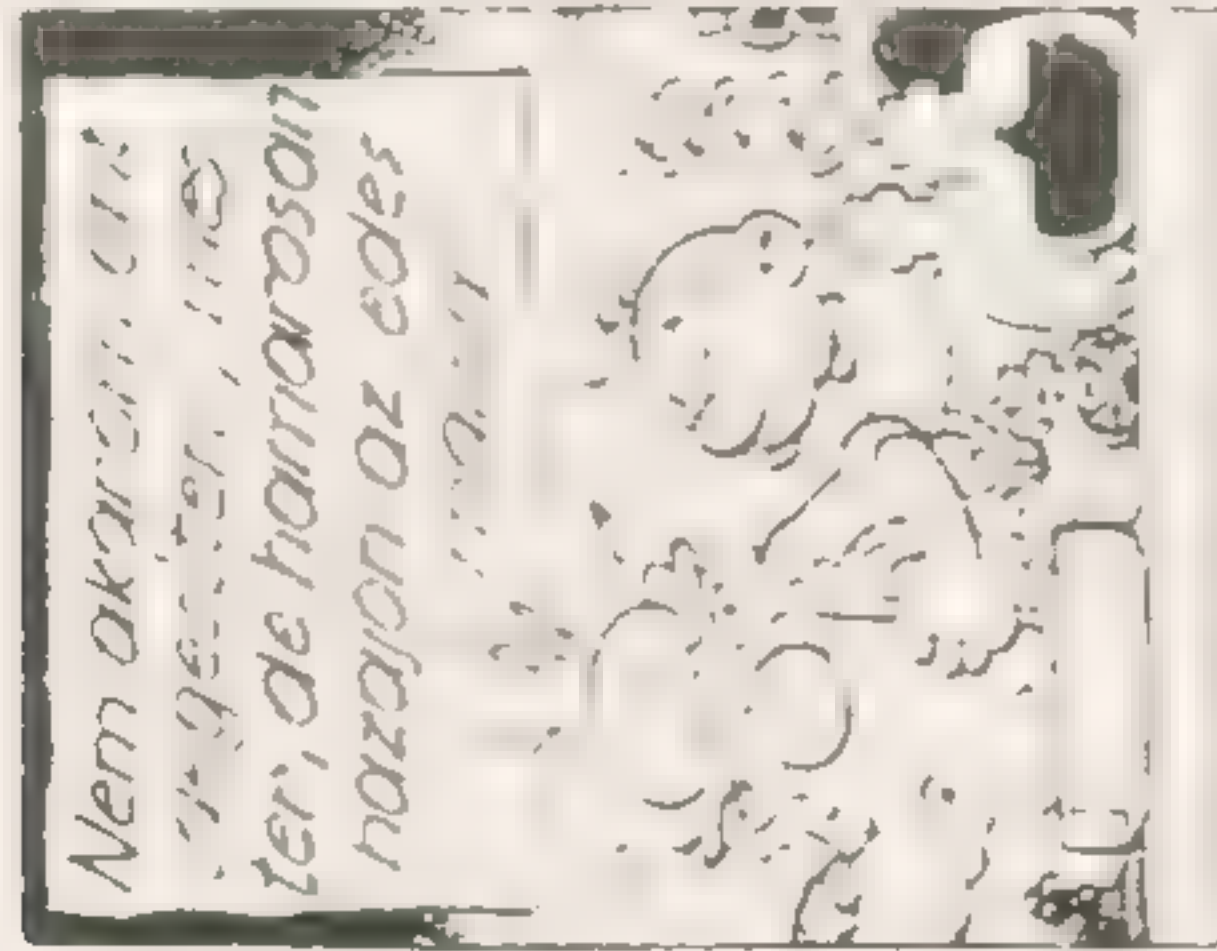




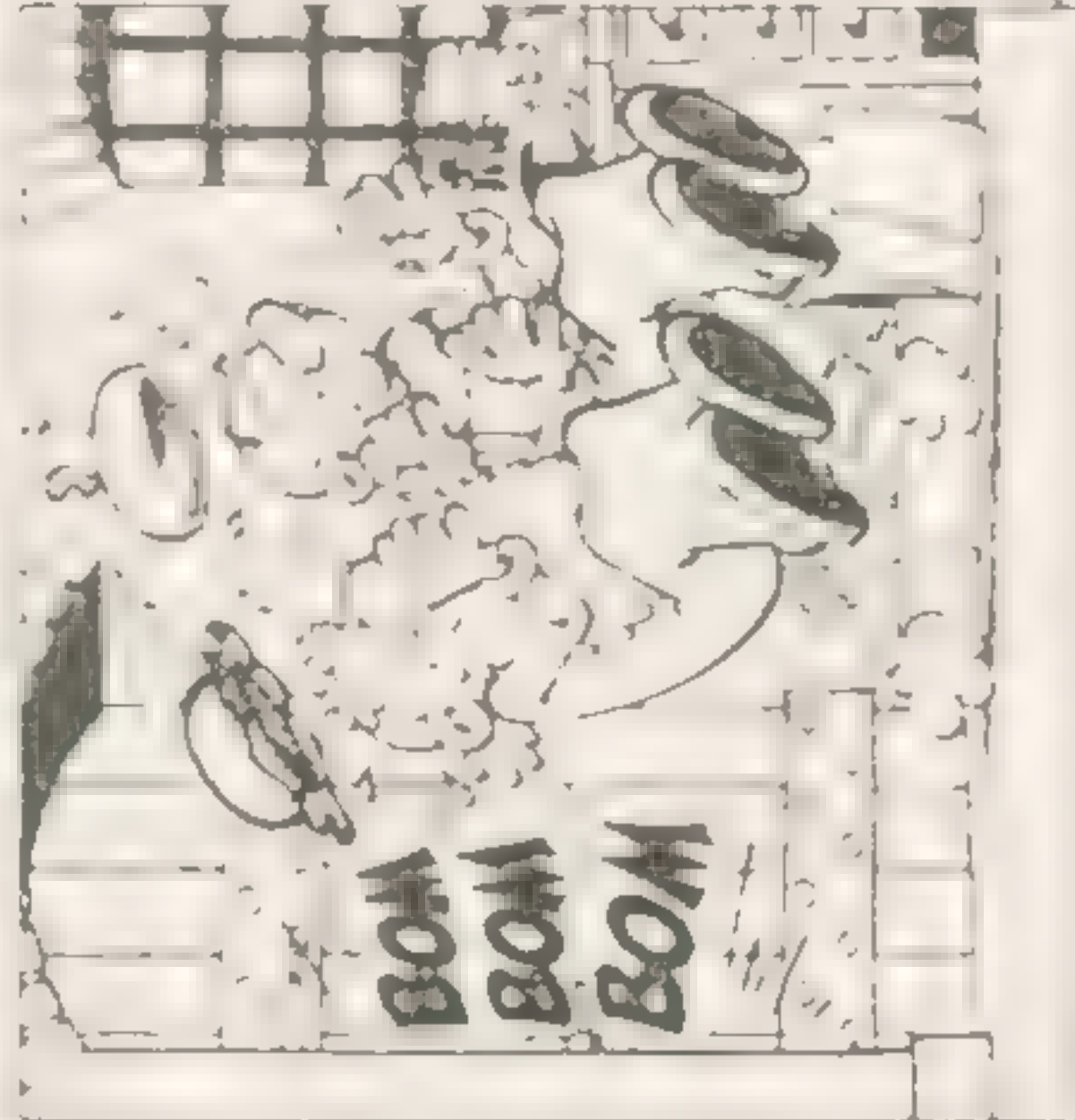




# LEONARD \* GYERMEKMEGŐRZŐ









# FEJEZETEK A „REKORDOK KÖNYVÉBŐL”

## A leghosszabb ellenőrző-beírás

Bemutatni nem tudjuk, de tény, hogy Einstein Albert, 6. osztályos tanuló fizikaórán állandóan közbeszólt, papírgalacsinokat és molekulákat dobált ki az ablakon, tintát öntött a tankönyvre, a pacát elmaszatolta a padján, sűgött, és mindig azt mondta a tankönyvről, hogy elavult. Az iskolában köpenyt nem viselt.

Homér Oszkárné tanárnő a beírásra elhasználta az iskolában található 500 darab ellenőrző könyvet, elhasznált 15 grafitceruzát. A beírás hosszára jellemző, hogy hétfőn, az 5. óra után kezdte el írni, és pénteken, a 3. óra után fejezte be, illetve kézjeggyével a beírást. (Közben mindössze két pohár iskolatejet ivott.)

## A legrövidebb felelet

Horgany Attila már ötödször „néma leventeként” élte

át a feleltetés nehéz perceit, és Rozmár tanár úr kérdésére, hogy az ösmagyarok miben tartották a nyílveesszőt, mélyen hallgatott.

— Hát, tegez! — üvöltötte a galamblelkű tanerő.

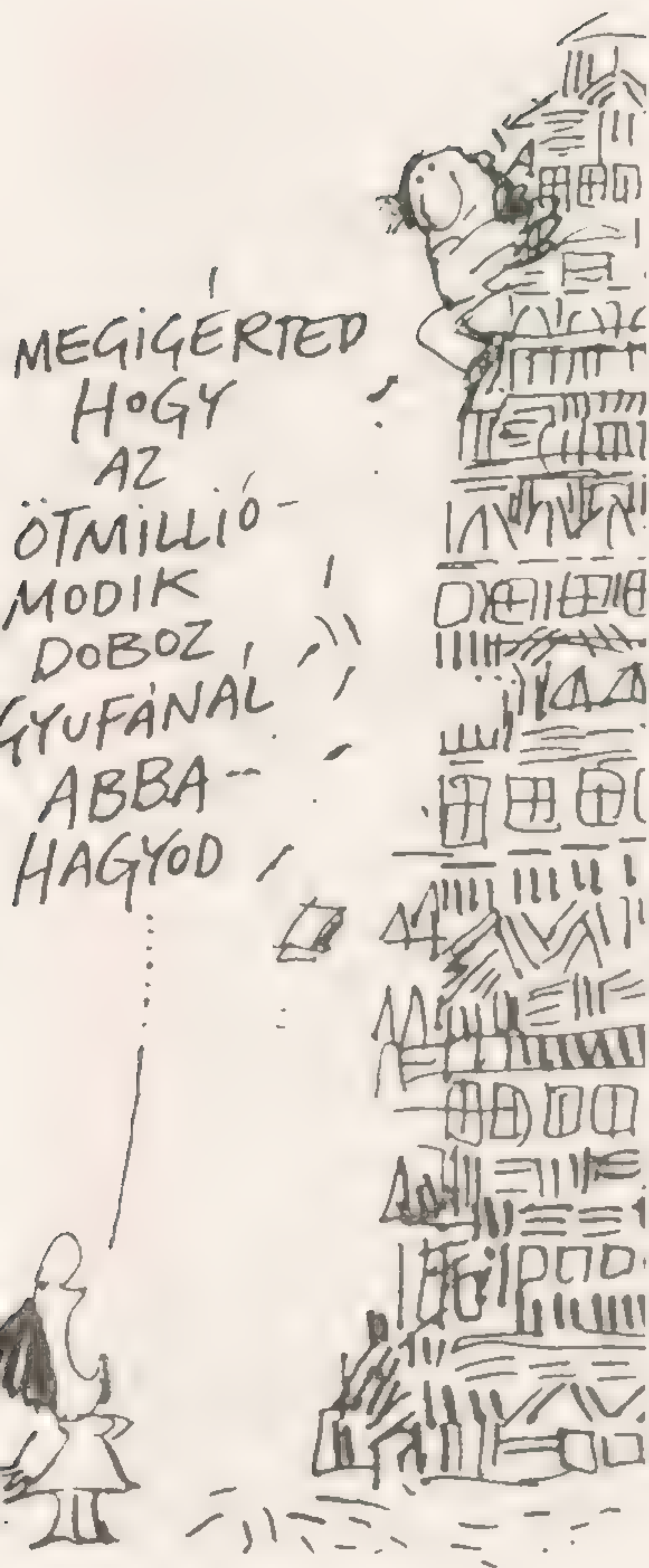
— Bárhogy tegeznék, tanár úr, akkor sem tudom.

## A legdöbbenetesebb diákmegmozdulás

Ijedt Ella tanárnő az osztályfőnököt hívta, az osztályfőnök az igazgatót, ő a tanfelügyelőt, végül az UNESCO főtitkárát mozgósította, aki szintén a haját tépte ekkora diákszemtelenség láttán. Mi történt?

A 7. osztály minden tagján volt frissen vasalt kék köpeny, váltócipő, minden tanuló hozott tisztaságcsomagot, hiba nélkül írta meg a leckét, teljes felszereléssel jött az iskolába, a táskákban nem volt a tanuláshoz szükségtelen eszköz. Óra alatt mindenki csöndben volt, tisztelettudóan jelentke-





zett, ha szólni akart, mindenki okosan szólt, ha kérdezték.

Ijedt Ella tanárnő tartós kórházi kezelésre vonult.

### A legtalpraesettebb pályaválasztó

Mig minden nyolcadikos türelmesen töltögette a pályaválasztási űrlapokon a rubrikákat, és jövőjét tervezgette, Hátha Abigél megírta első munkanélküliség-kezelését.

### A leghatékonyabb nyelvtanulás

A Lingvafalvi Általános Iskola 7. osztályában Ladai Mercédesz tanárnő növendékei háromévi rossz tanulás után 1990. szeptember 10-én becsukták orosz nyelvkönyvüket, majd a tanárnő intésére újra kinyitották, és valamennyien ékes északnyugat-japán tájszólásban felolvasták Goethe Faustjának teljes második felvonását.

A tanárnő elmondta, hogy módszerének titka a transzpszichoszuggesztomiszmatika, de használt a lány tojás is.

A módszer hatékonyságát jelzi, hogy a kísérlet ellenőrzé-



sekor egyedül Göte János Farkas sült bele a leckefelmondásba. Tévedésből Milne Micimackóját olvasta fel, kelet-őslappul.

### A legkisebb ételadag

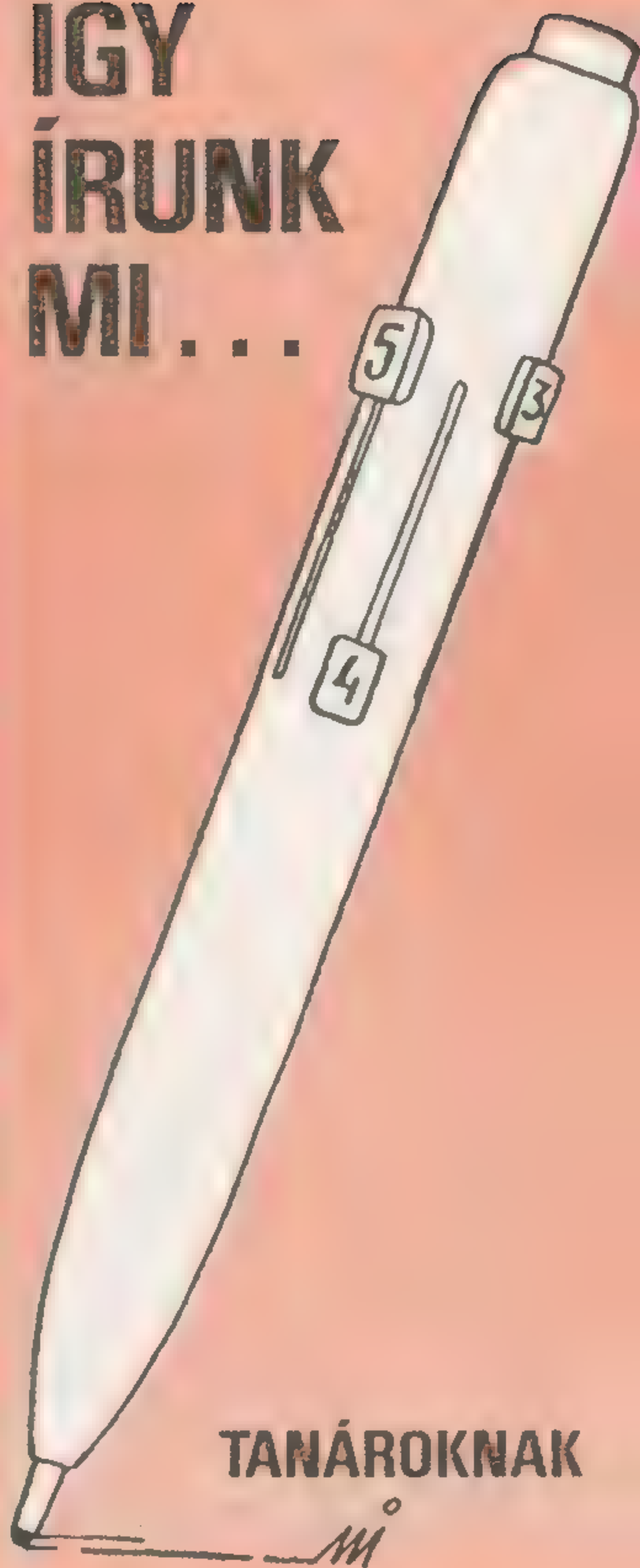
A „napejban” végre a kedvenc kaját tálalták, mákos-tésztát. Falánk Áronka szenvedélyesen reklamált az adag nagysága miatt. Ekkor a tálaló néni megmutatta a mintaadagot, amely a nagyító alatt tisztán körvonalazódott: 2 mákszem között egy szál metélt tészta.



Aki olyasmit tud, amely ezeket túlszárnyalja, az tudassa a szerkesztőséggel, hogy állandóan naprakészek legyünk. Többek közt azért is, hogy kiderüljön, melyik volt a legrövidebb életű rekord.



**ÍGY  
ÍRUNK  
MI...**



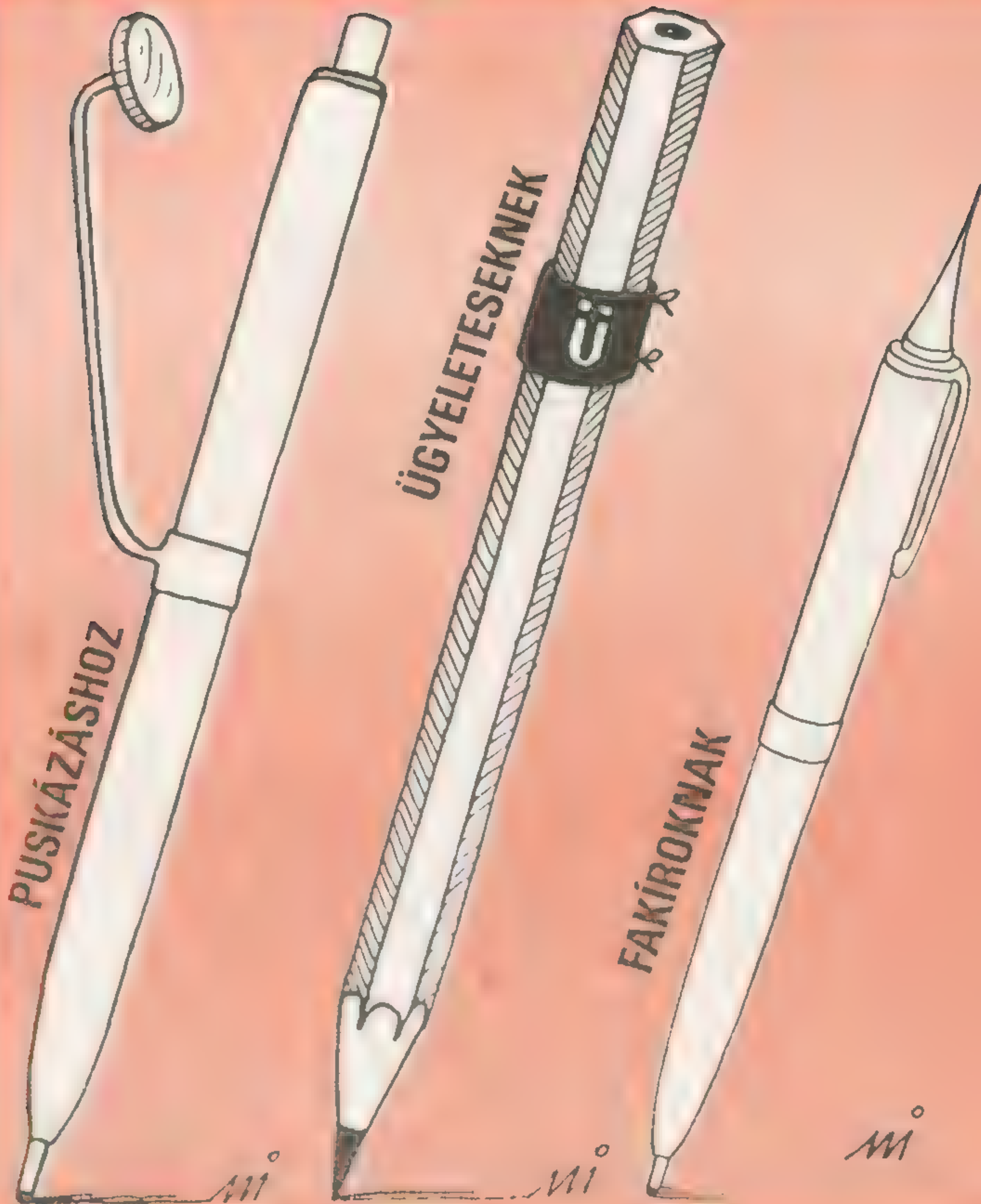
**TANÁROKNAK**

*Mi*











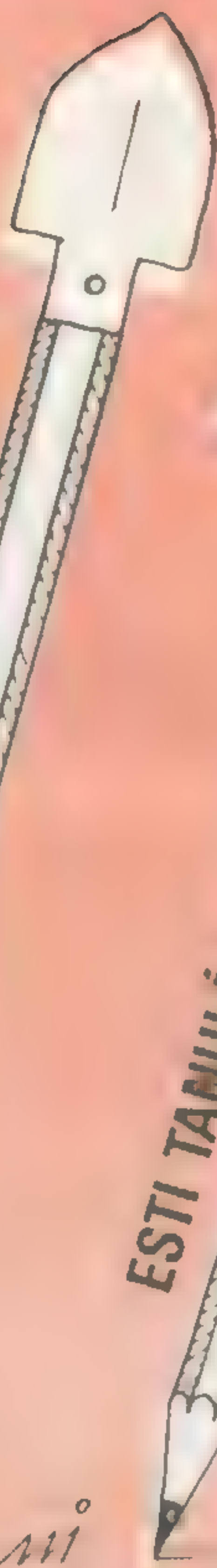


ÉNEKHEZ

IKREKNEK



TECHNIKÁHOZ



ESTI TANULÁSHOZ





# FILM- JELENETEK



A **Carmen Jones** című amerikai film egyik jelenetében Dorothy Dandridge az utcán megy és énekel. Azt azonban a nem túl figyelmes szemlélő is észreveszi, hogy a kirakatok üvegében, mint megannyi tükörben, ott tüsténkedik a forgatócsoport.

A Téves doboz története a múlt századi Londonban játszódik, a filmbeli háztetőkön azonban tévéantennák ágaskodnak.

A Viking királynő című filmben, melynek eseménye a XI. századba visz bennünket, az egyik főszereplő kezén jól kivehető a Rolex márkájú karóra.

A Dekameron című film cselekménye a XIV. században játszódik. Louis Jourdan, a főszereplő a kalózhajó parncsnoki hídján áll, háttérben a Földközi-tenger partján pedig néhány modern teherautó robog...



## SIKERTELEN KIÁLLÍTÁS



1968-ban Harrogate városban rendezte meg rendes évi kiállítását a brit baleset-megelőző társaság. Az e célra épült csarnokban bemutatott kiállításnak egy hétig kellett volna tartania, de csak fél nap lett belőle. Akkor ugyanis csak úgy, magától összedőlt a csarnok.

Emberáldozat szerencsére nem volt.



# BIZTONSÁGI INTÉZKEDÉS



A Pan American légitársaság illetékesei gyanút fogtak, hogy az egyik repülőgép személyzete dézsmálja az utasoknak kiosztandó italt. Ezért — persze a személyzet tudta nélkül — órával kombinált kamerát szereltek az egyik szekrény mögé, hogy utólag ellenőrizhessék, ki, mikor és mit vett ki belőle. A gép már Frankfurt felé szállt az óceán fölött, amikor az egyik légikisasszony észrevette az oda nem illő, s ráadásul ketyegő szerkezetet. Természetesen bombának vélte, ezért a pilóta azonnal visszafordult, és kényszerleszállást hajtott végre. A gép kilencven utasa rekordidő alatt elhagyta a gépet.

A kényszerleszállás „alig” 15 ezer dollár plusz költséget okozott. A repülőn található összes ital értéke 500 dollár volt.

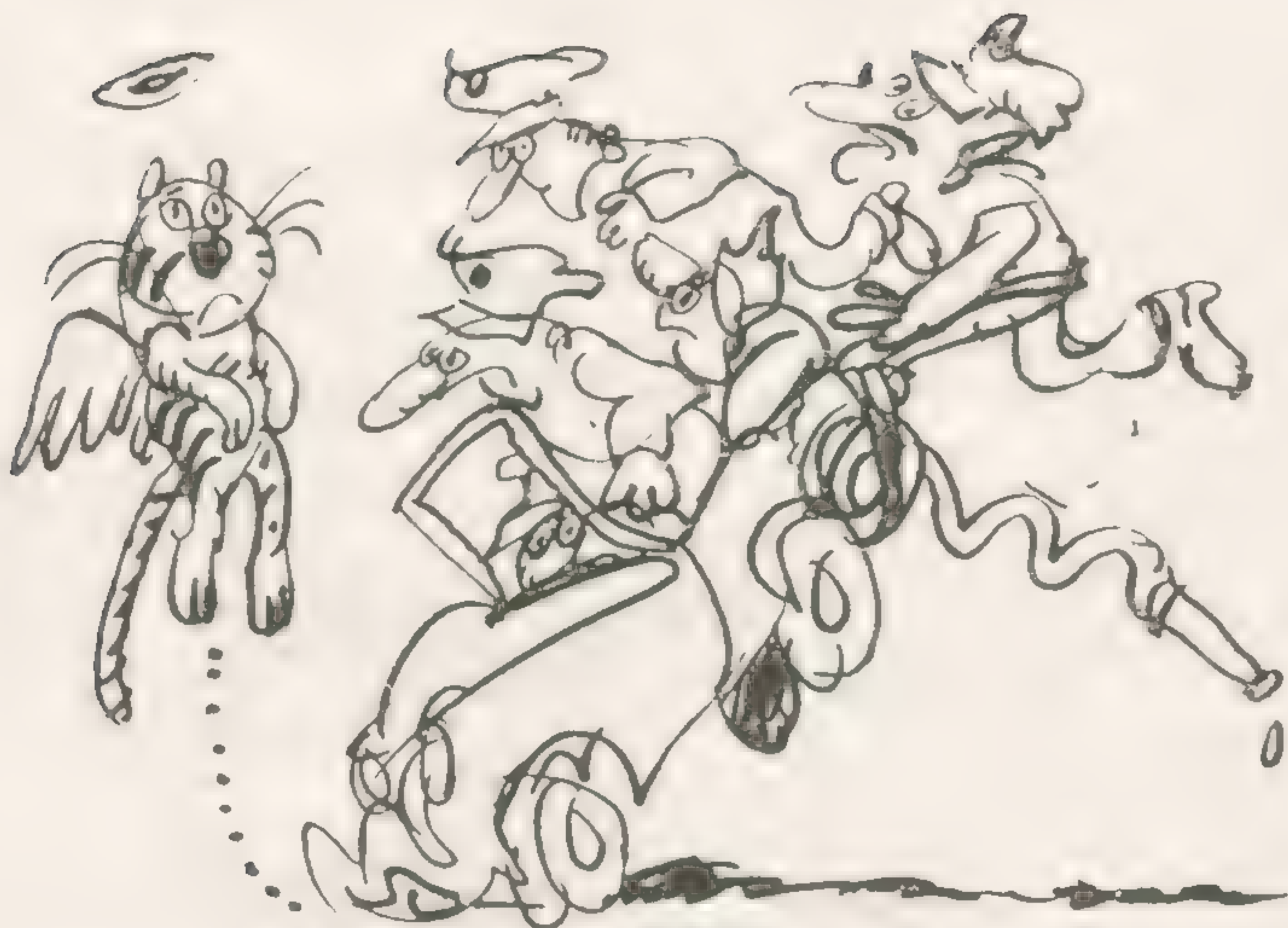


# SEMMI OK A FÉLELEMRE

Dublin város börtönéből megszökött egy gyilkossággal vádolt elítélt. A rendőrség a következő közleménnyel vigasztalta a lakosságot: „Pánikra semmi ok, a szökevény semmivel sem veszélyesebb, mint a többi gyilkos!”







## ÁLLATMENTÉS

Egy alkalommal Angliában sztrájkoltak a tűzoltók. Feladataikat a szárazföldi hadsereg egységei vették át. Az események a következő sorrendben zajlottak: szerdán délután 15 óra 35 perckor egy izgatott hang hívta ki őket Dél-Londonba. Az történt ugyanis, hogy a 65 éves Helen Hayes Fred nevű macskája fölmászott a villanypóznára, és féltő volt, hogy agyoncsapja az áram. A katonaság kivonult,

és kimentette a macskát szorongatott helyzetéből. Hayes kisasszony örömeiben meghívta a katonákat egy teára. 16 óra 23 perckor a katonák beültek járműveikbe. Az adott jelre a kocsisor megindult. Harminc méterrel odébb a parancsnok terepjárója elgázolta Fredet. 16 óra 39 perckor szirénázó mentőautó szállította Hayes kisasszonyt a kórházba...



# TAKARÉKOSSÁG

1974-ben Bramber skót városka konzervatív tanácsa elhatározta, hogy tarékoskodni fog: öt napra kikapcsolják az utcák es terek közvilágítását. Az akció sikerült — a városi tanácsot pedig leváltották.

Miért? Nos a megtakarított áram értéke 41 font 59 penny volt. A kikapcsolással járó költség 72 font 50 penny, a bekapcsolás költsége pedig 69 font 50 penny!



Az igazgató egy jó ebéd után bejön az irodába, és elmondja munkatársainak az imént hallott viccet. Az alkalmazottak természetesen majd megszakadnak a nevetéstől. Csak az egyik vág közömbös arcot.

— Mi az? — kérdezi az igazgató. — Magának semmi érzéke sincs a humor iránt?

— Persze, hogy van — válaszolja az alkalmazott —, de minthogy elsején fel akarok mondani, már nem kell nevetnem.







# UFÓKALAND

Somorjai néni szombaton az egész család szeme láttára tette a mélyhűtőbe az eper-fagylaltot tartalmazó dobozt,

s vasárnap ebéd után, az egész család szeme láttára vette ki onnan, de a dobozban egy morzsányi fagyi sem volt.



Somorjai bácsi Bandira, a kisebbik fiára gyanakodott, aki többet köhécselt a kelleténél. De amikor másnap a rádió bementa, hogy az Egyesült Államokban lelőttek egy ufót, s a benne utazó földönkívüli mellett egy nagy doboz eperfagyit találtak, ami a kedvence lehetett, egy nagy adag eperfagyival kért bocsánatot Banditól.

Somorjai nagymama is élt-halt az eperfagyíért. De az ő adagja is rendszeresen eltűnt a hűtőből. Végül is a nagymama beszélte rá a családot az ufófigyelő szolgálatra. Felváltva lesték esténként az eget. Es mit ad isten, a nagymama volt az a szerencsés lény, aki egyik nap, sötétedés után megpillantotta a csodát, egy foszforeszkáló, világító göm-

böt, amely méltóságteljesen gurult végig a kerti úton.

— *Ufó... ufó...!* — kiáltotta, és vakmerően rohant ki a házból, úgy mint Zrínyi a várából. Utánanyomult az egész család. Pontosabban, majdnem az egész. A nagy izgalomban senki sem vette észre, hogy a foszforeszkáló festékel kipingált léggömböt Bandi irányítja, ereszti a magasba. Amíg a többiek a távolodó fénycsóvát bámulták, ő szépen besélt a házba, megette a következő adag eperfagyit is.

— *A földönkívüliek megfigyelés alatt tartanak bennünket* — mondta izgatottan Somorjai bácsi. — *Most már ha akarjuk, ha nem, mindennapra vásárolni kell eperfagyit. Inkább azt lopják el, minthogy bennünket zaklassanak!...*





# UFF... UFF... UFÓK!



— Szörnyű ez a Konrád! Minden külföldi útjáról hoz valami emléket...





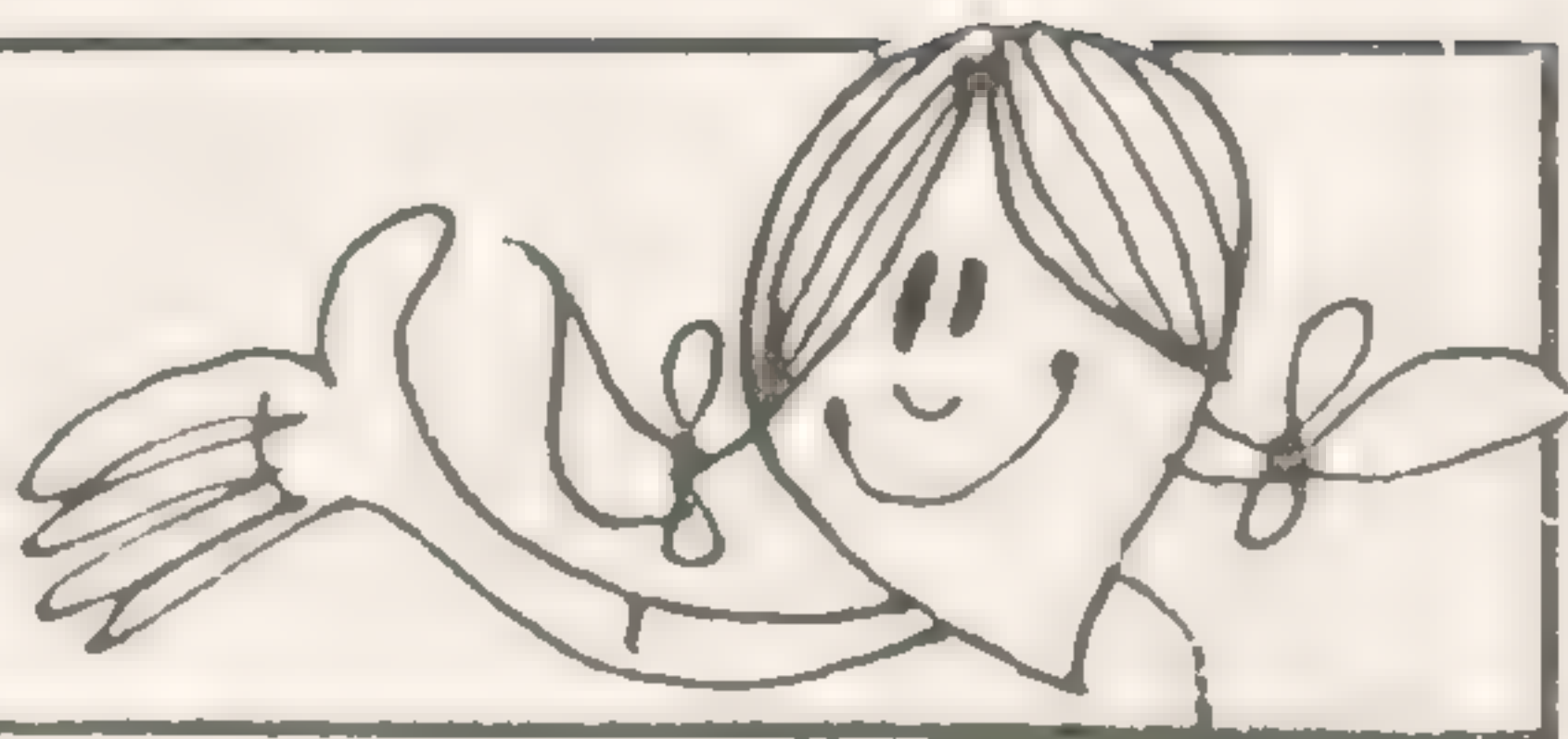
— Ah, semmi ... csak a fiam egyik haverja.



— Figyelj, Jenő! Nemsokára feljön a Föld!



# TI KÜLDTÉTEK!



Két homokszem száll a sivatag felett. Megkérdezi az egyik:

— Leszálljunk?

— Megörültél, ebben a tömegben?

**Pákozdi Eszter,  
Székesfehérvár**

— Susan! Fülig szerelmes vagyok beléd!

— Ezt mondja a barátod, Thomas is mindig!

— Igen, de nekem nagyobb fülem van ...



— Az én férjem már hetvenéves, és nincs egy ősz hajszála sem.

— Hogy csinálja?

— Kopasz ...



A főnök figyelmezteti az új dolgozót:

— Mi nagyon kényesek vagyunk a tisztaságra. Megtörölte a lábát az ajtó előtt a lábtörölő?

— Igen.

— Továbbá nagyon kényesek vagyunk az igazmondásra. Az ajtó előtt nincs lábtörölő.

**Dóri Gabriella,  
Vásárosnamény**

— Mikor van abszolút hideg?

— Amikor a jegesmedve csak szivatóval indul ...

**Klausz Gábor,  
Balatonfüred**

Az egér és az elefánt üdülni mennek a tengerpartra. A repülőtéren a határőr nem engedi felszállni az elefántot, mert túl nagy. Gondolkodik az egér, hogy mitévők legyenek. Végre eszébe jut valami. Az elefánt hátára és hasára köt egy-egy fél zsemlét, és újra mennek a repülőtérre.



Határőr:

— Mondtam, hogy az elefánt nem szállhat fel.

Egér:— Ez nem elefánt, hanem a szendvicsem.

\*

A róka sétál az erdőben, majd a tisztáshoz ér. Egyszer csak talál egy ötujjas kesztyűt. Felemeli és sétál tovább. Találkozik a tehenekkel, akik a tisztás másik szélén legelésznek. Odaszól nekik a kesztyűt lobogtatva:

— Hé, csajok! Melyikötök vesztette el a melltartóját?

**Lohner Ákos,  
Várpalota**

A labdarúgóedző a szülőszoba előtt várakozik, miközben újságot olvas. Végre kijön a nővér.

— Gratulálok, uram. Fiú!

Néhány perc múlva ismét kijön a nővér.

— Uram, egy újabb kisfiú!

— Figyeljen ide, nővérke — néz föl az újságból az edző. — Megkérem, hogy ne zavarjon percenként. Ha vége van, közölje a végeredményt!

**Juhász Regina, Újbarok**



## A SZEGÉNY DIÁK

Tágas iskolában vánszorog a diák,  
végzi keservesen mindennapi dolgát.  
Nagy, nehéz könyvekkel tele a táskája,  
annak terhe alatt rogyadozik lába.

Csöndesen ballag, mintha

gondolkodnék,

hány egyest kapott már,  
és hányat kap még ...

**Horacsik Attila, Budapest**



Tabi László:

# VIDÉKI KOLBÁSZ



Olykor, ha estefelé elcsendesedik a környék, és azt hallok valakitől, hogy csak a vidéki kolbász igazán jó, gúnyos kacagásom messzire elhallik.

Mariska néném például éppen nemrégiben kapott három kiló kolbászt Soponyamezőről.

— Ez aztán a kolbász! — mondta a férje, Zsiga, miközben a csomagot bontogatta. — Ebben aztán lesz minden, ami beleváló!

És könny szökött a szemébe, sav szökött a gyomrába. Hanem aztán, amikor napfényre került a kolbász! Vastag volt, mint a hurka, olyan apróra volt darálva a bele, mint a fűrészpor, de ez még semmi. Hanem úgy meg volt füstölve, hogy füstszag borította el az egész házat, s a házmester — kéménytűzet gyanítva — már a tűzoltókat akarta hívni.

Mariska néni levágott egy darabot, és megkóstolta.

— Nem soponyai kolbász ez, te Zsiga — mondta, és kiköpte a falatot. (Pedig az volt, csak hogy rossz, mint a bűn.)



A néni azonnal felhívta telefonon Mihályékat, az unokaöccsét.

— Misikém — mondta —, kaptam kolbászt Soponyáról, de nekem sok. Ha akarod, egy részét átadnám neked . . .

Misi szeme felragyogott. Vidéki kolbász! Tüzzrőlpattant, tősgyökeres, kisüstönfőtt, soponyai „gyesznókolbász”! Há lálkodott is.

— Mennyit kaphatok belőle? — kérdezte reszkető hangon, mert az emésztőnedvei máris dörömböltek a gyomorfalán.

— Két kiló kilencven deka az egyik része, azt neked adom.

Este már Mihálynál bűzlött a kolbász. Jutka, a felesége megkóstolta, aztán telefonált Tercsinek, az unokahúgának.

— Tercsikém, kolbászt kaptam Soponyáról.

Sikítás. Mennyit kaphatok? Két kiló nyolcvanat?! Azonnal futárt küldök érte!

Negyednapra, amikor a kolbász Károly bácsiékhoz került, már csak nyolcvan deka volt. A többit apránként lekóstolták

róla az átutazó állomásokon. Károly bácsinak már csak harminckét forintja úszott benne, egye fene — mondta, amikor megkóstolta és kiköpte —, nem érdemes tovább üzérkedni vele.

Befejezhetném a történetet úgy, hogy Károly bácsi odaajándékozta a kolbászt Mariska néninek. Igazságos volna a dolog, de nem volna igaz.

A hetven deka soponyai ugyanis ott száradt el a Károlyék kamrájában, a rúdon, két szál remek KÖZÉRT-kolbász vigasztalta jobbról-balról szomorú hervadásában.

Mindebből pedig nem az a tanulság, hogy a vidéki kolbász nem jó. A tanulság az, hogy nem az a fontos, honnan jön valami, hanem az, hogy mi van benne.

Még akkor is, ha csak kolbász az illető.





## SZELLEMI OCSÚ(DÁS)

### MAXI ÖNTELTSG

Könnyű a Szaharában azt mondani, hogy az én ruhámra nem freccsenhet sár.

### MILYEN IGAZ!

Csak olyan levélre érdemes válaszolni, melyet valaki már megírt.

### RODOLFÓ SEM SEGÍT

Csodára képes, aki egy pohár vizet kétszer meg tud inni.

### NAGY TITOK

A házi feladatot házon kívül is meg lehet oldani!

### OSZTÓDÁS

A legszörnyűbb a tanulásban, hogy ha valamit megtanultunk, az legkevesebb két új tanulnivalót szül.

### EZ BIZTOS

A legbetörésmentesebb széf — a tudás.

### LEG...

A legtapintatlanabb eszközök egyike a nagyító.

### ALIBI

Sokak szerint a bizonyítvány csak arra való, hogy legyen mit magyarázni...

## MACSKAZENE

**Bach** kérdezte — volna — kollégáját, ha találkoznak:

— *Mi van kenddel, kedves Handel?*

*Minek az a bamba rock?  
Csak egy zene van: barokk.*

### ZENEI FEJTÖRŐ

*Mi ez az izé?  
Azt hiszem Bizet.*

### RÉSZEGES ÉNEKES MONOLÓGJA:

*Ha van bennem lé,  
zengek,  
különben csak lézengek.*

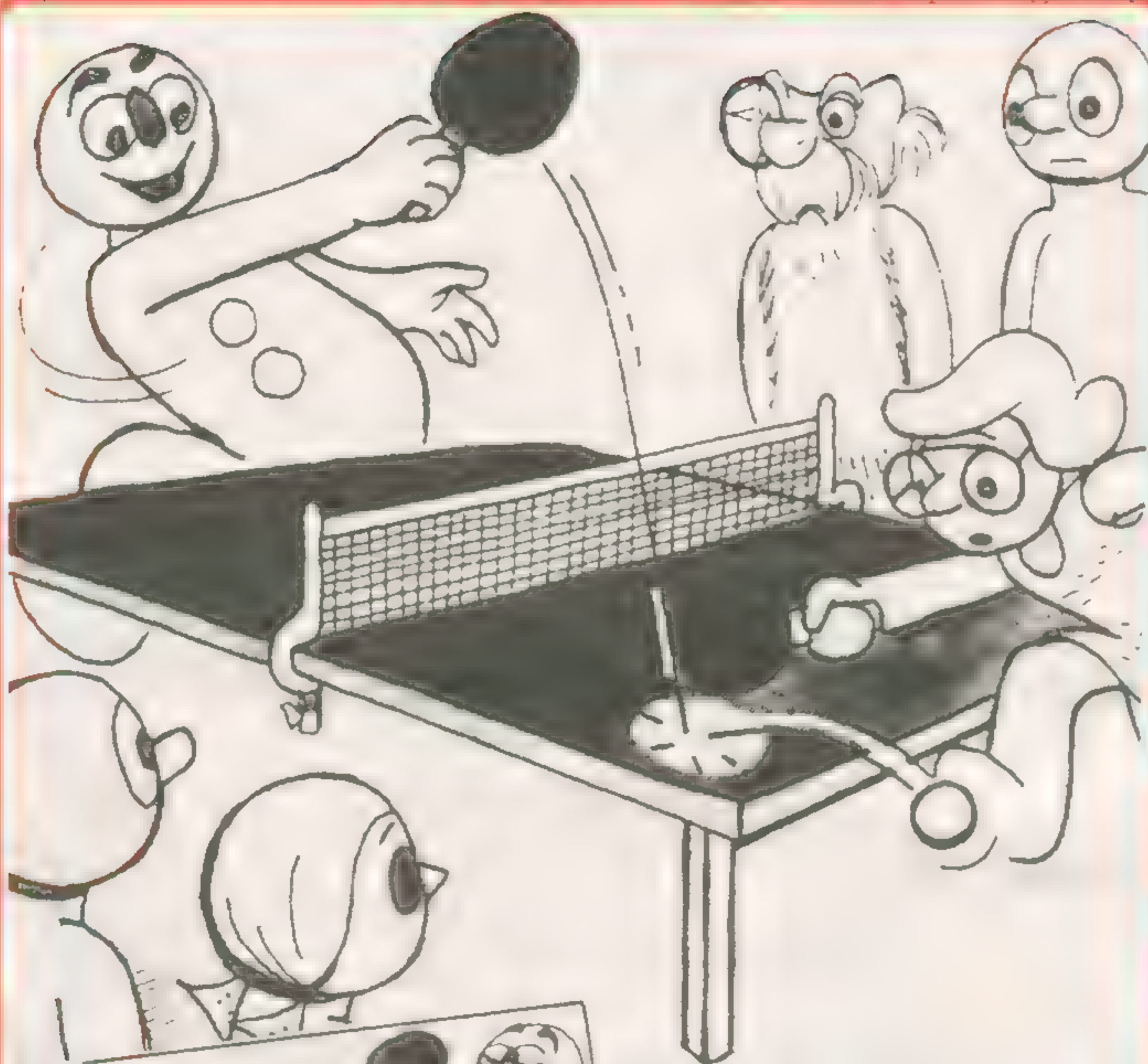
### ROSSZ KARÉNEKES

*Hiába volt kariskolás,  
hangja csupa karistolás.*

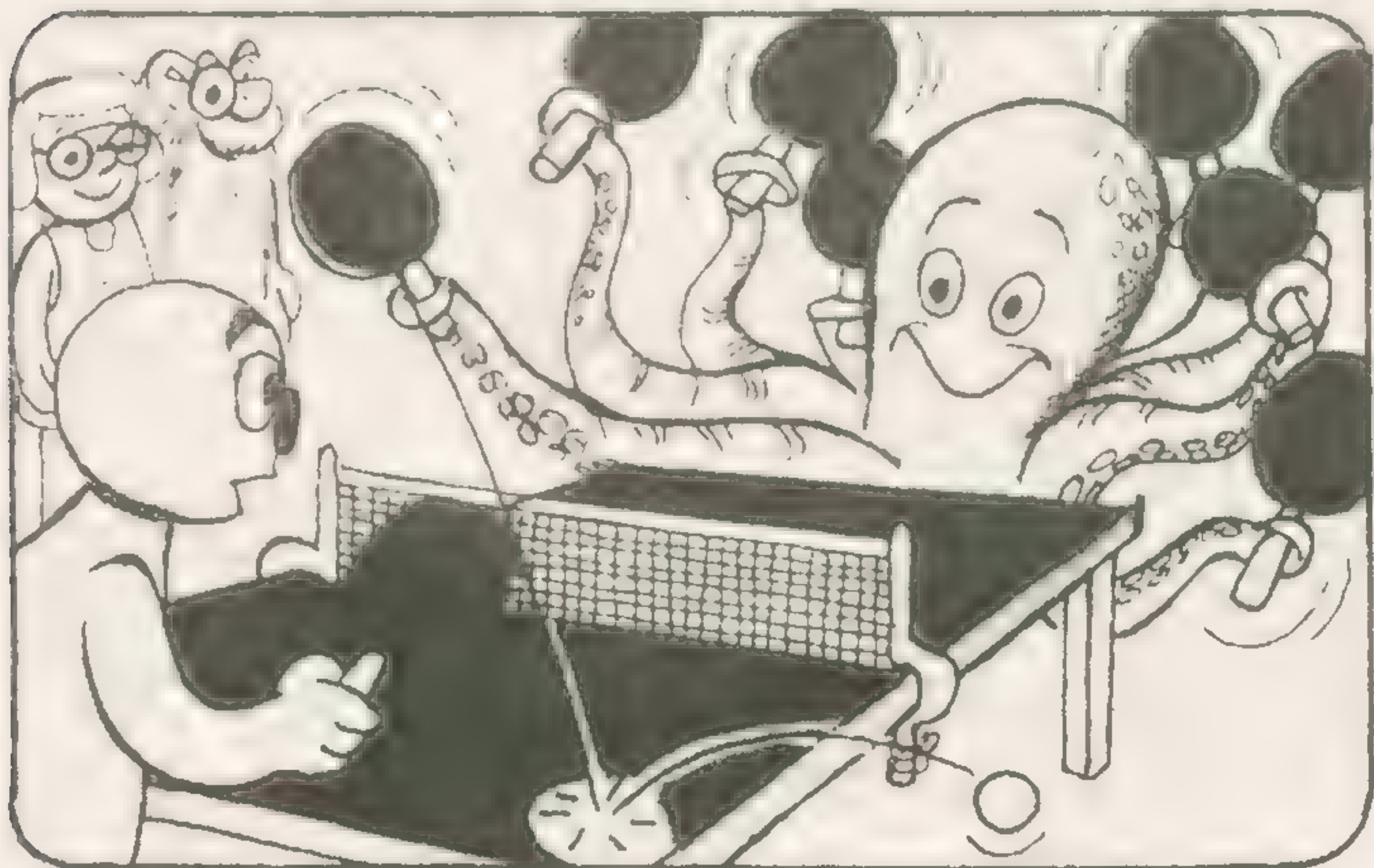
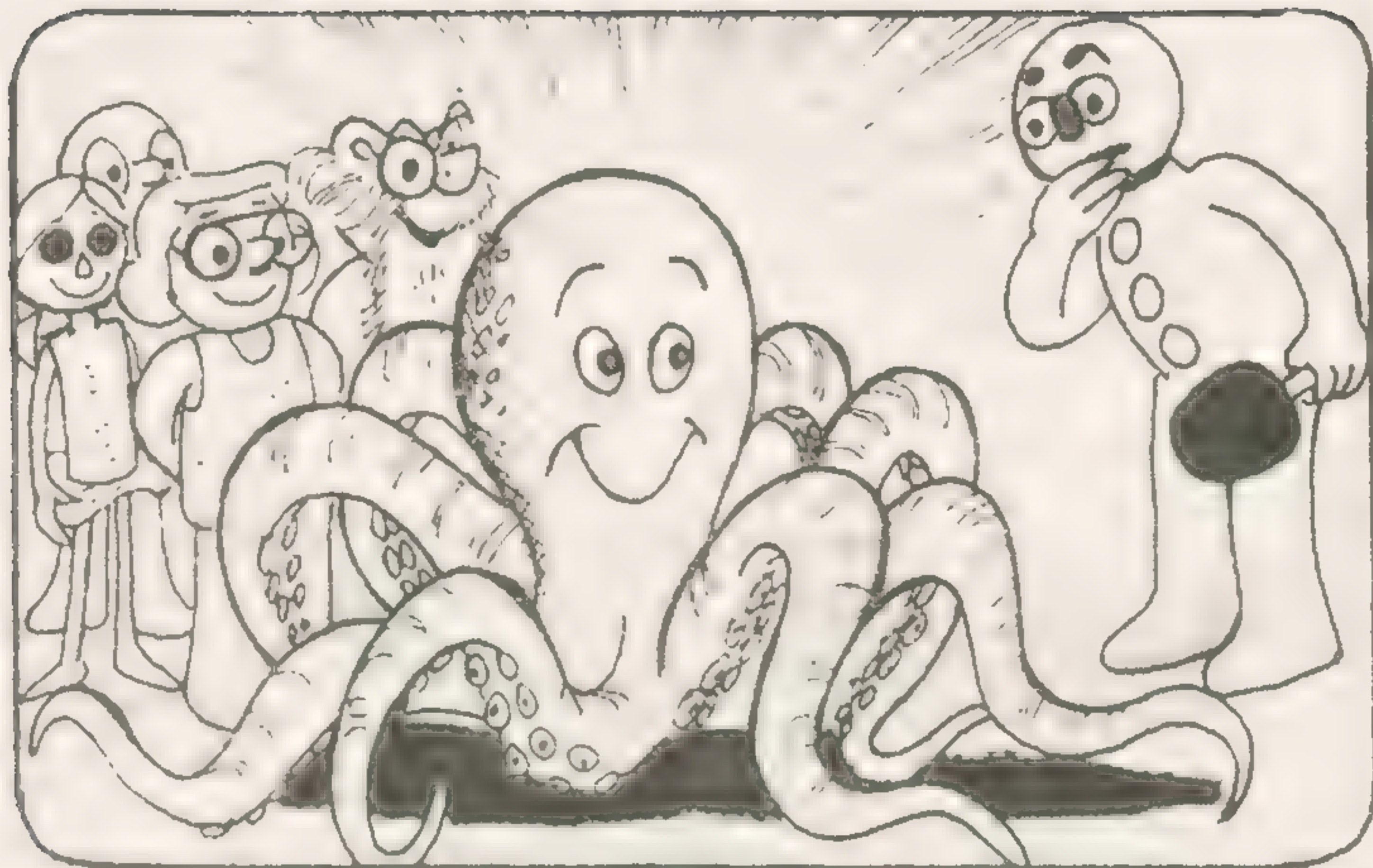
### A MŰVÉSZ MEGBECSÜLÉSE

*A lantos  
alantos.*

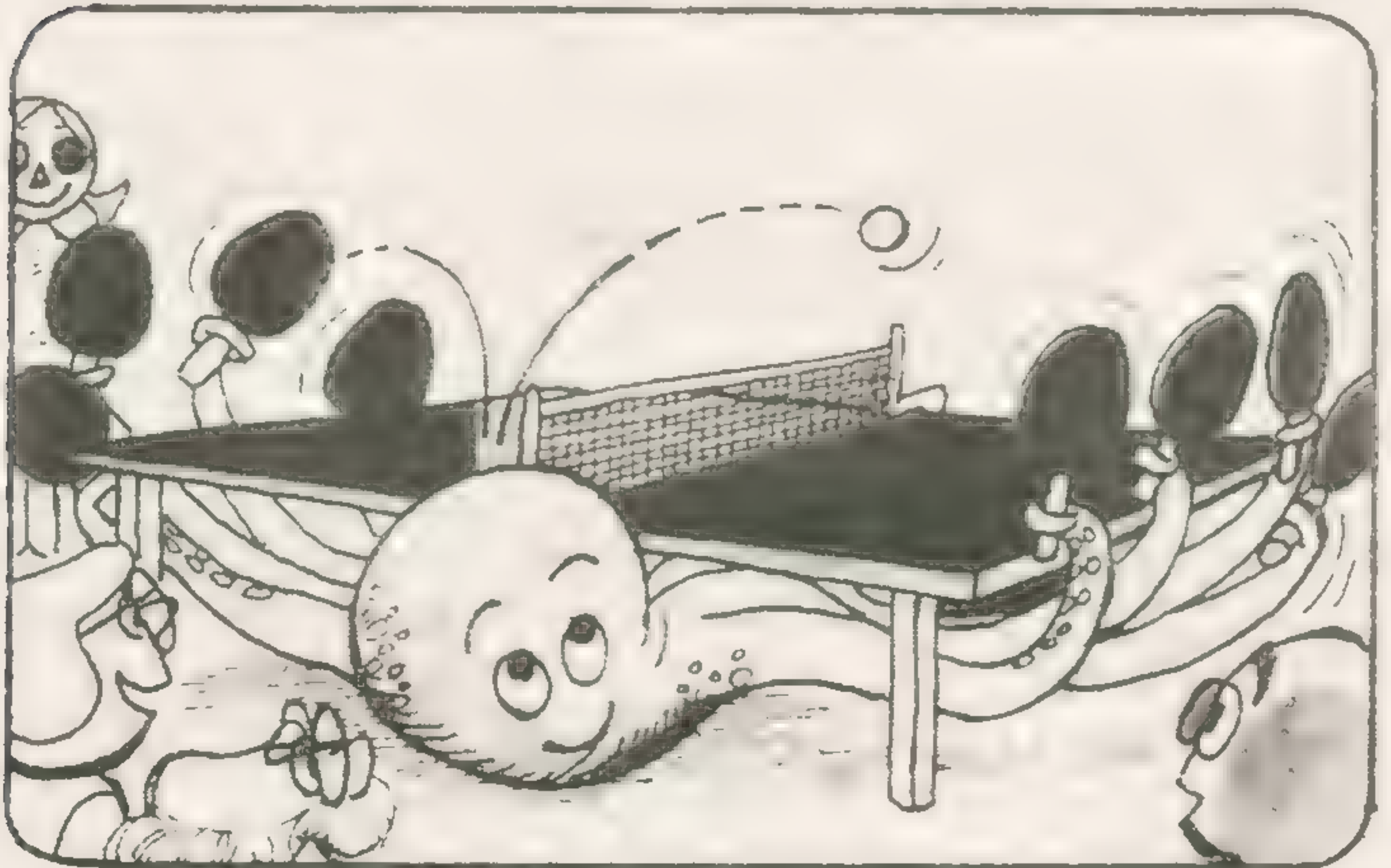
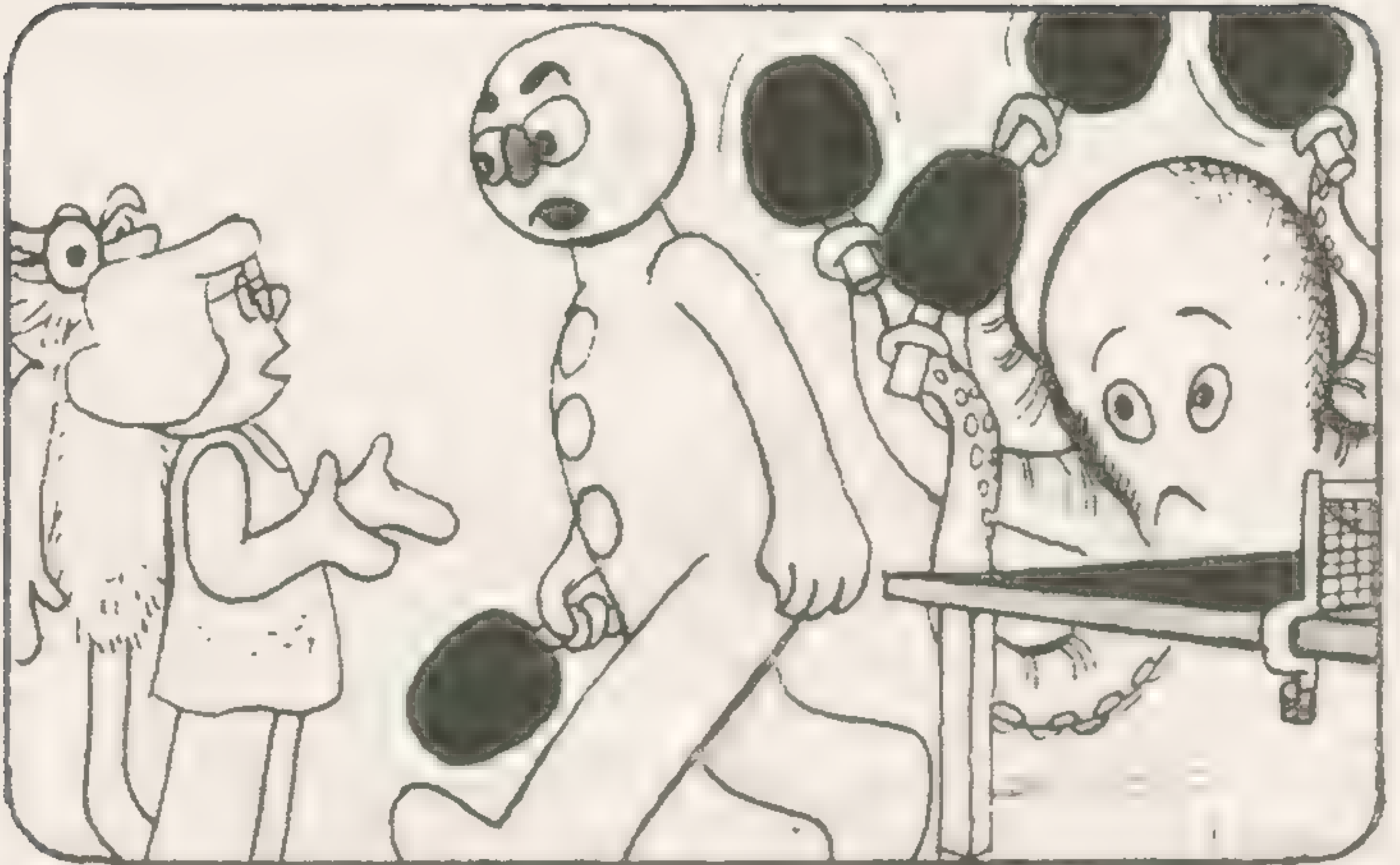














# KÜLFÖLDI KACSAK...

Vaduzból, Lichtenstein hercegség fővárosából jelentik: Javaslatot tettek a nemzetközi labdarúgó-szövetségnek, új játékvezetési rend bevezetésére. Az új rendszer szerint a játékvezető a lelátó tetején, egy golyóálló üvegfülkéből, nagy hatásfokú látcsövén figyeli a mérkőzést. A füttyszót gombnyomásra működő hajókürt helyettesíti, az ítéleteket a bíró hangerősítő készüléken keresztül, szózat formájában közli a játékosokkal. A játékvezetői fülkéhez automatikus vezérlőberendezés is tartozik, egyetlen kar elfordításával légpárnás markolókarok nyúlnak a játéktér felé, és a fegyelmezetlen játékost kiállítják (kirakják) a pálya szélére. Hir szerint az új rendszert még ez év május 40-én bevezetik.



A portugáliai El Halandja városban a rendőrség hosz-

szabb ideje megfigyelés alatt tartotta a város egyik futóbajnokát. Megbízták Alvarez de Cutenót, a város legbutább detektívőrmesterét, hogy egy percre se mozduljon a futó mellől, és mindenhova kövesse őt. A buzgó kopó, híven az utasításhoz, megjelent a vásárnapi atlétikai versenyen is, amelyen a gyanúsított futóbajnok az 1500 m-es síkfutásban indult. Az őrmester szó szerint betartotta felettesei parancsát, nem tágitott a futó mellől, így a közönség tomboló ünneplése közepette új világcsúccsal szakította át a célszalagot.



A dél-karolinai Hamooka városának közvéleménye még mindig hatása alatt áll annak a szenzációs eseménynek, amely a Chesterton—Peff Pooff nehézsúlyú ökölvívók összecsapásán történt.

A tizenegyedik menetben a



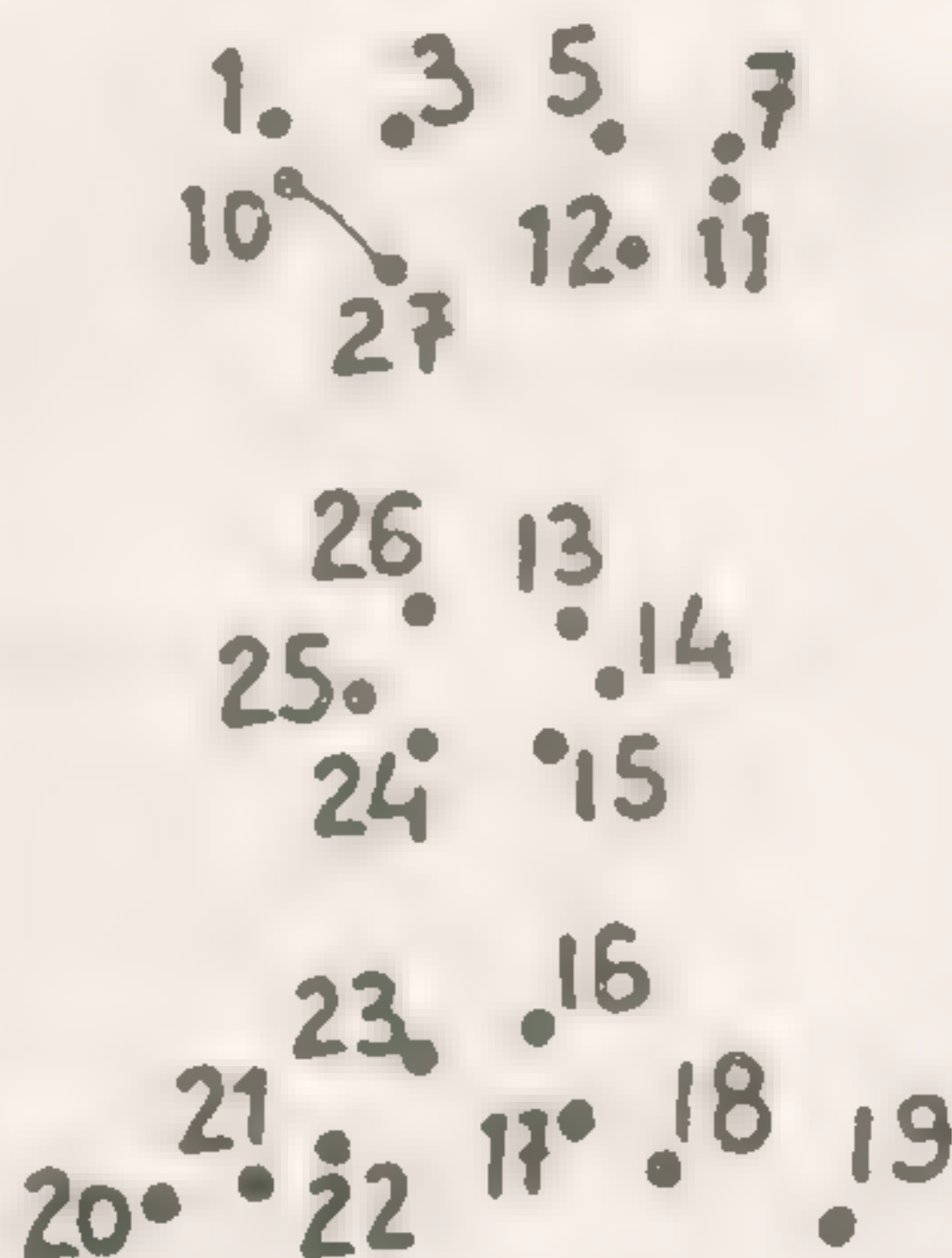
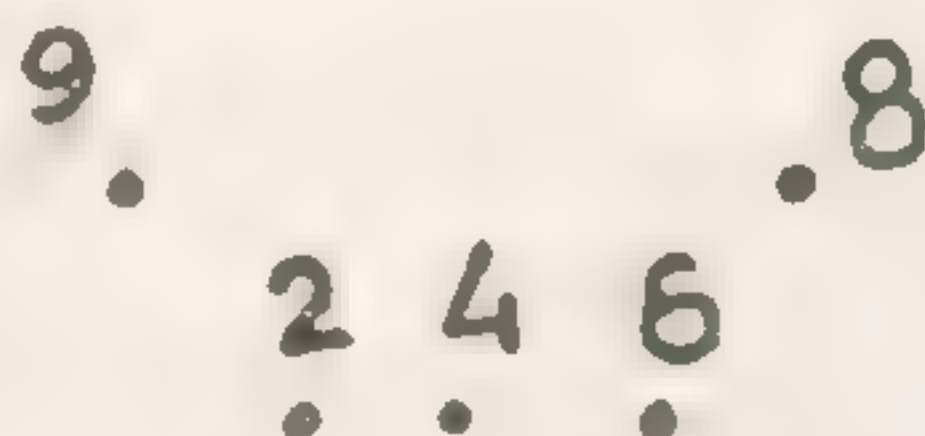
kétméteres óriás, Peef Pooff hatalmas balegyenest mért Chesterton állára, aki a köté-  
hez vánszorgott, és csak any-  
nyit kiáltott a közönség felé:  
„Most meg kell halnom, mert  
ellenfelem Indiana tápszert  
fogyaszt!” Összecsuklott és  
meghalt.

Örököseinek az Indiana  
cég, a szerződés értelmében,  
12 ezer dollárt fizetett ki.

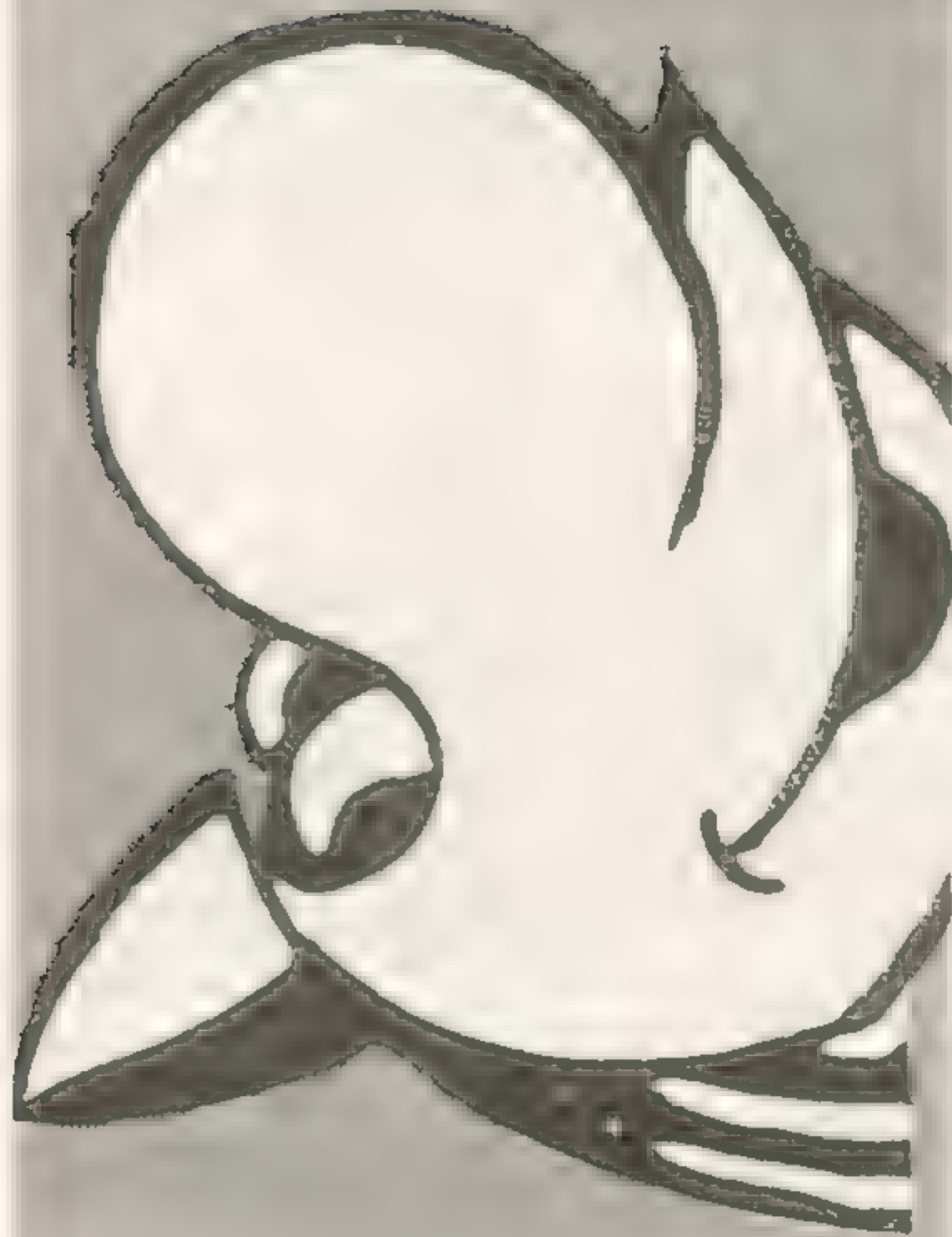


Az észak-amerikai Linctown  
városkában egy kosárlabda-  
mérkőzésen, James Bluff, 18  
éves ifjúsági játékos agyon-  
lőtte az egyik játékvezetőt,  
mert kosarát lépéshiba címén  
nem adta meg. Az ügy a han-  
tai felsőbb bíróság elé került,  
amely szakértők meghallgatá-  
sa után úgy döntött, hogy a  
fiú nem vétett lépéshibát, a  
kosár szabályos volt, tehát  
James Bluff jogos felindulás-  
ból cselekedett. Ezért felmen-  
tette a vád alól, és elrendelte,  
hogy a bajnoki pontokat 2:0  
gólaránnyal a linctowni csa-  
pat kapja meg.

**Légy ügyes!  
Kösd össze!**







# VAKARCS TITKOS FEGYVERE

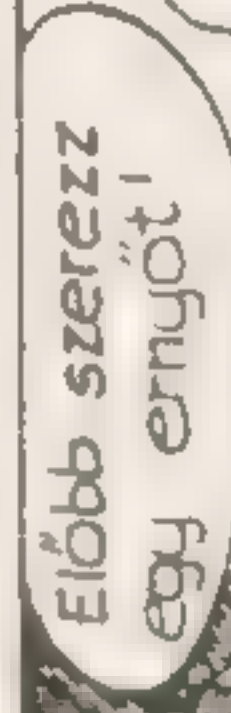
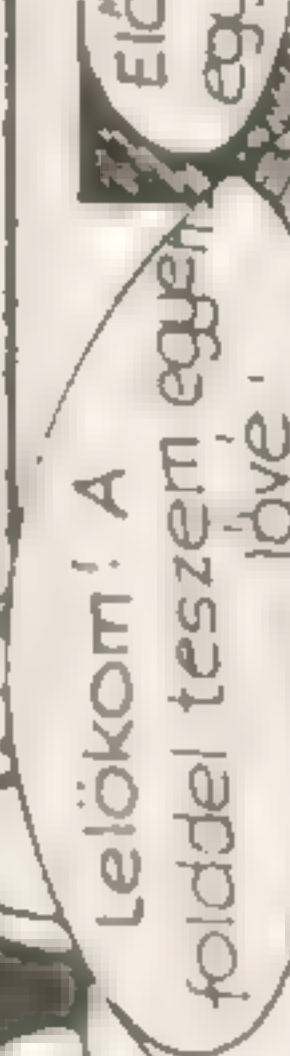
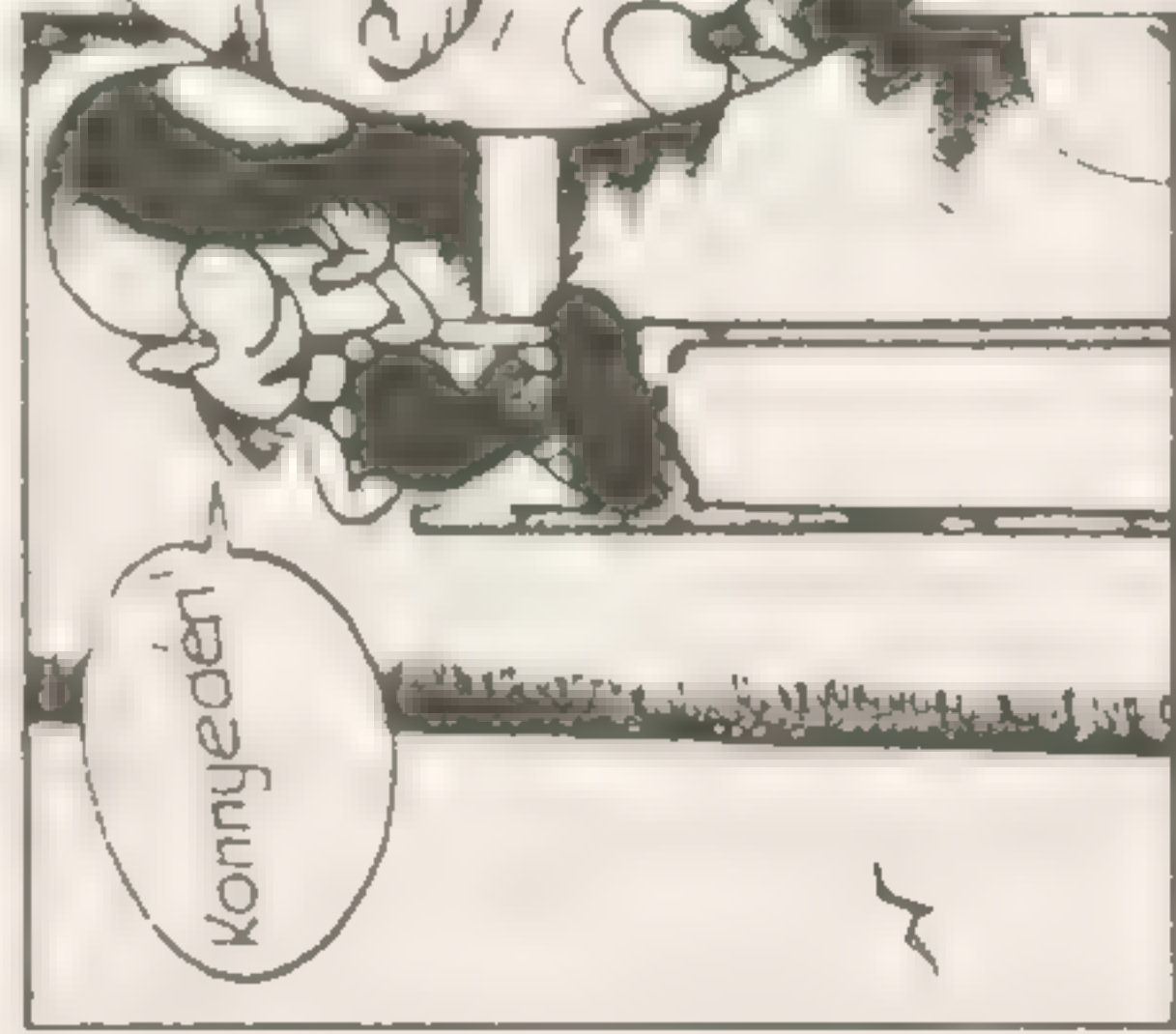
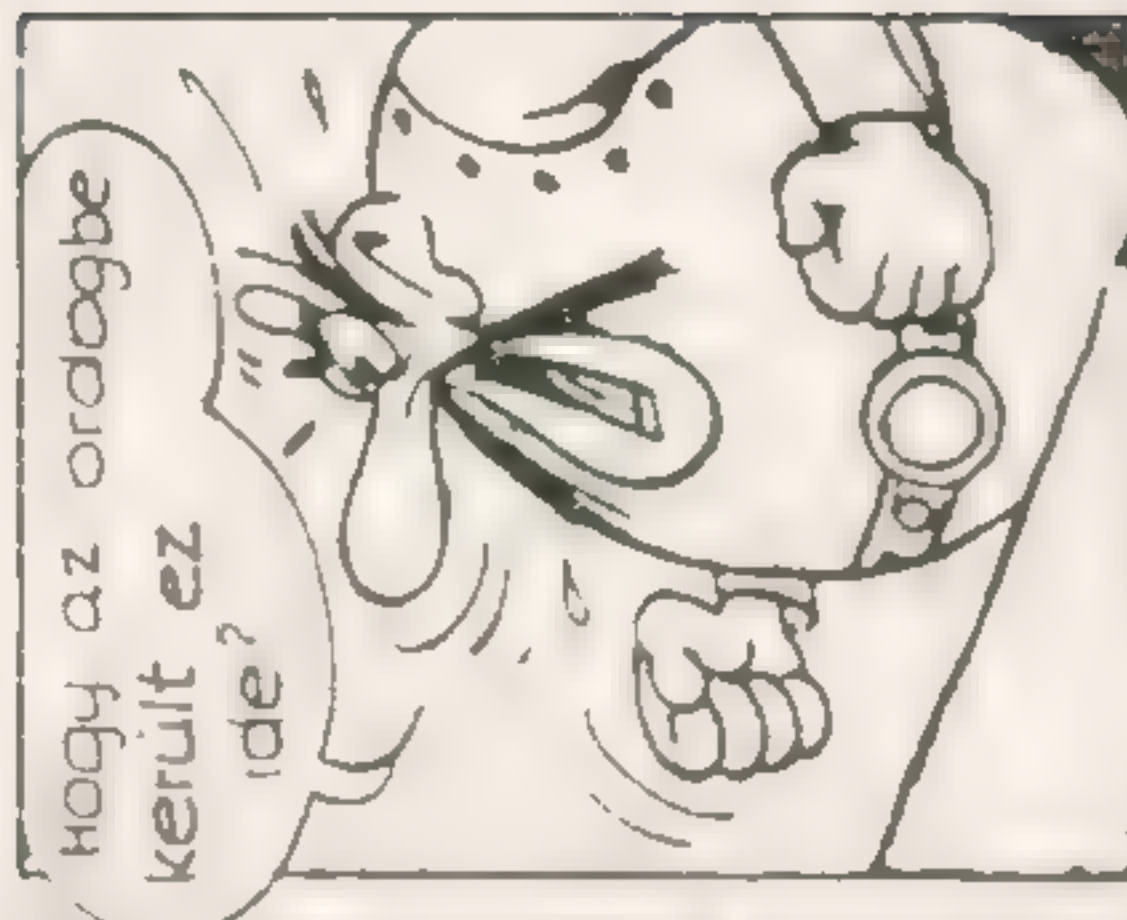
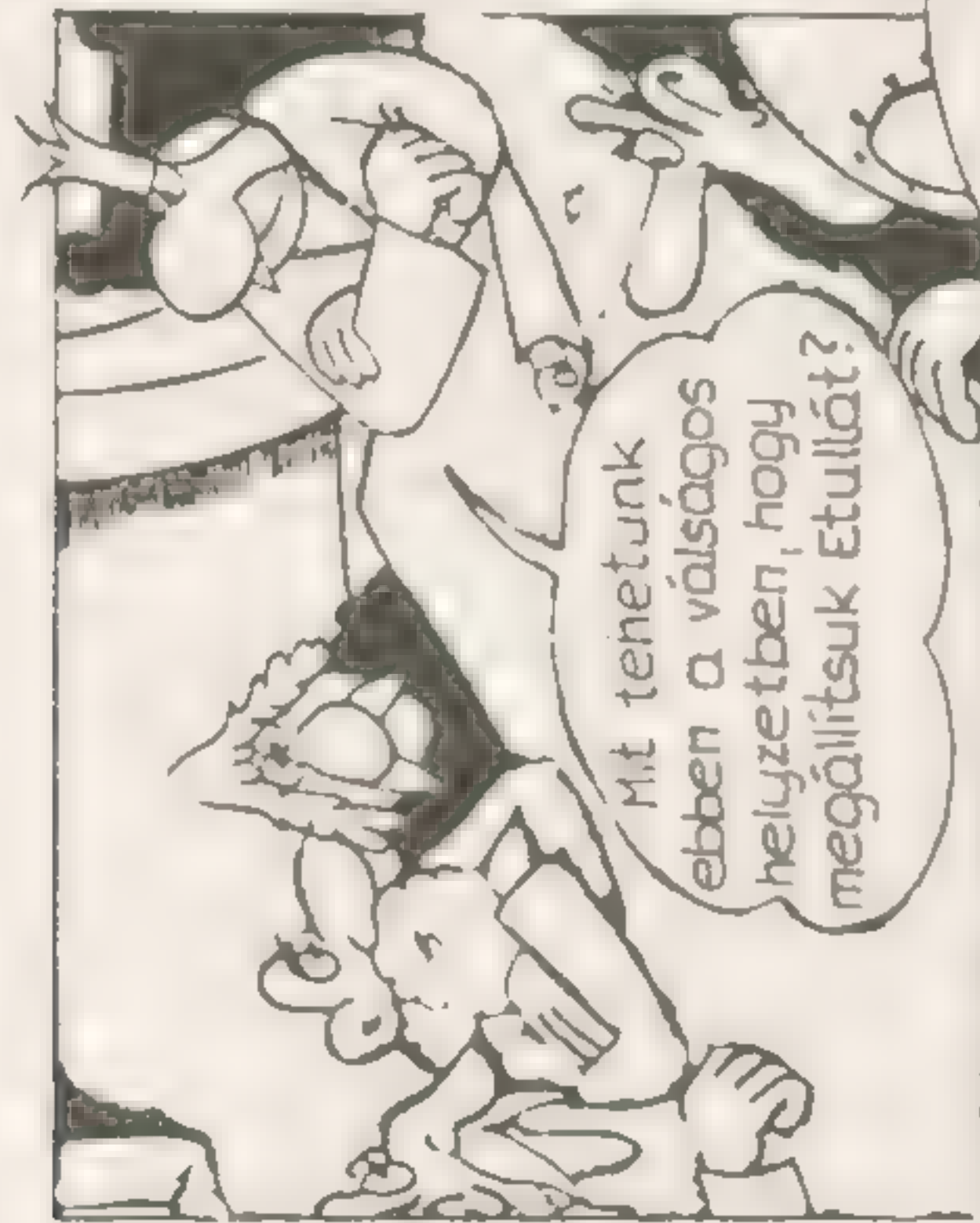




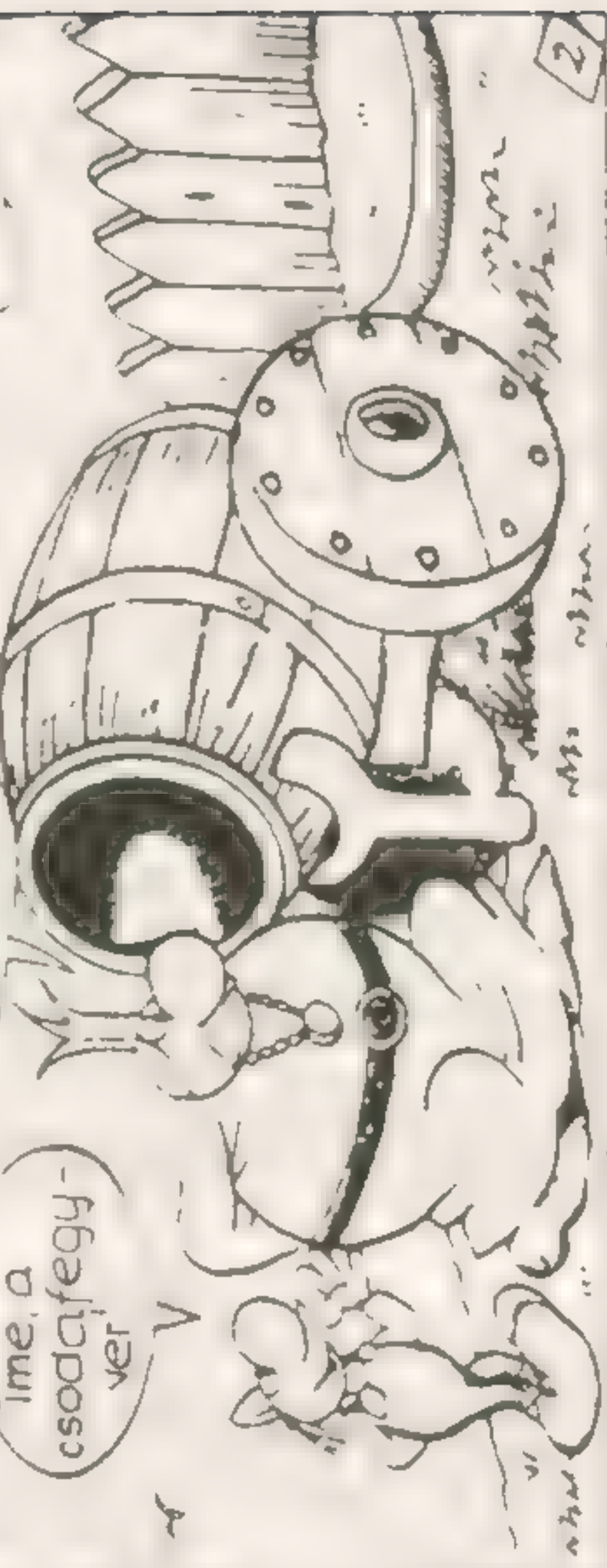
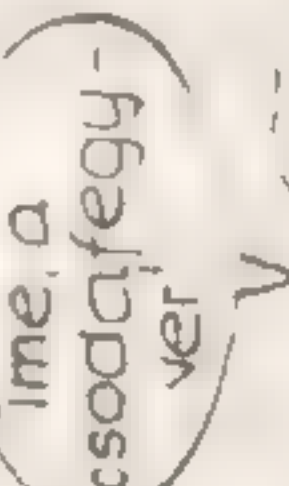
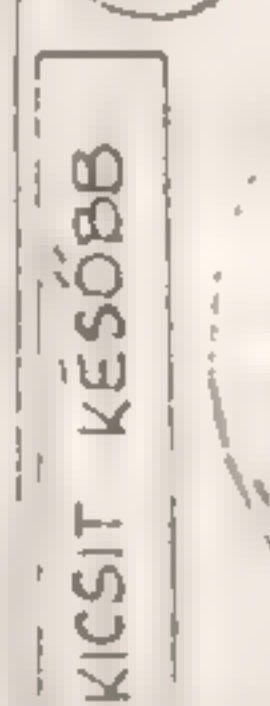
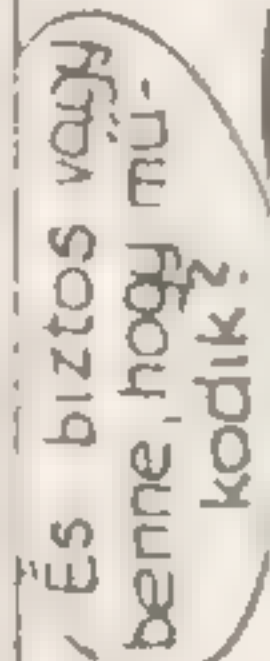
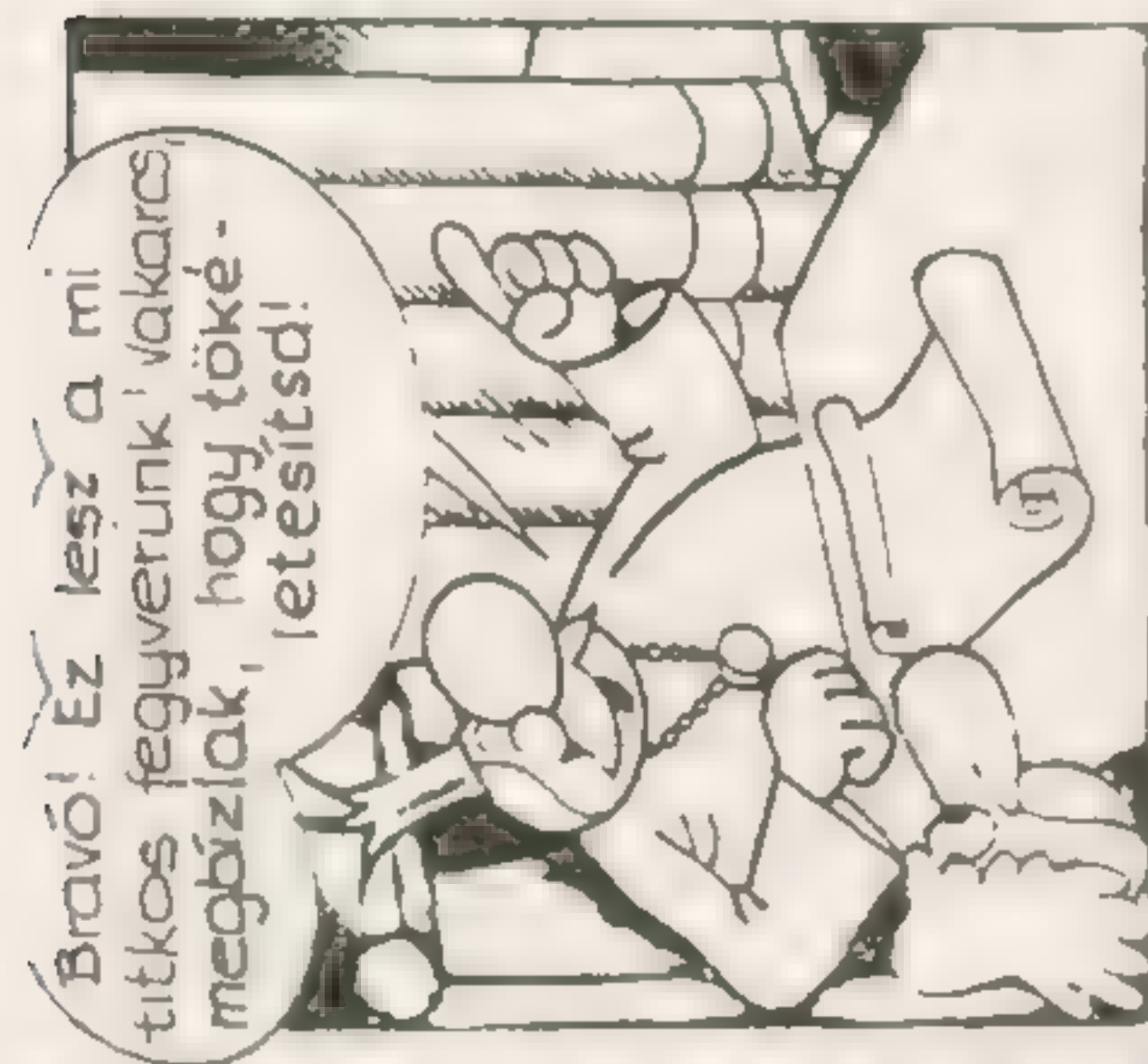




# **3 VAKARCS TITKOS FEGYVERE**









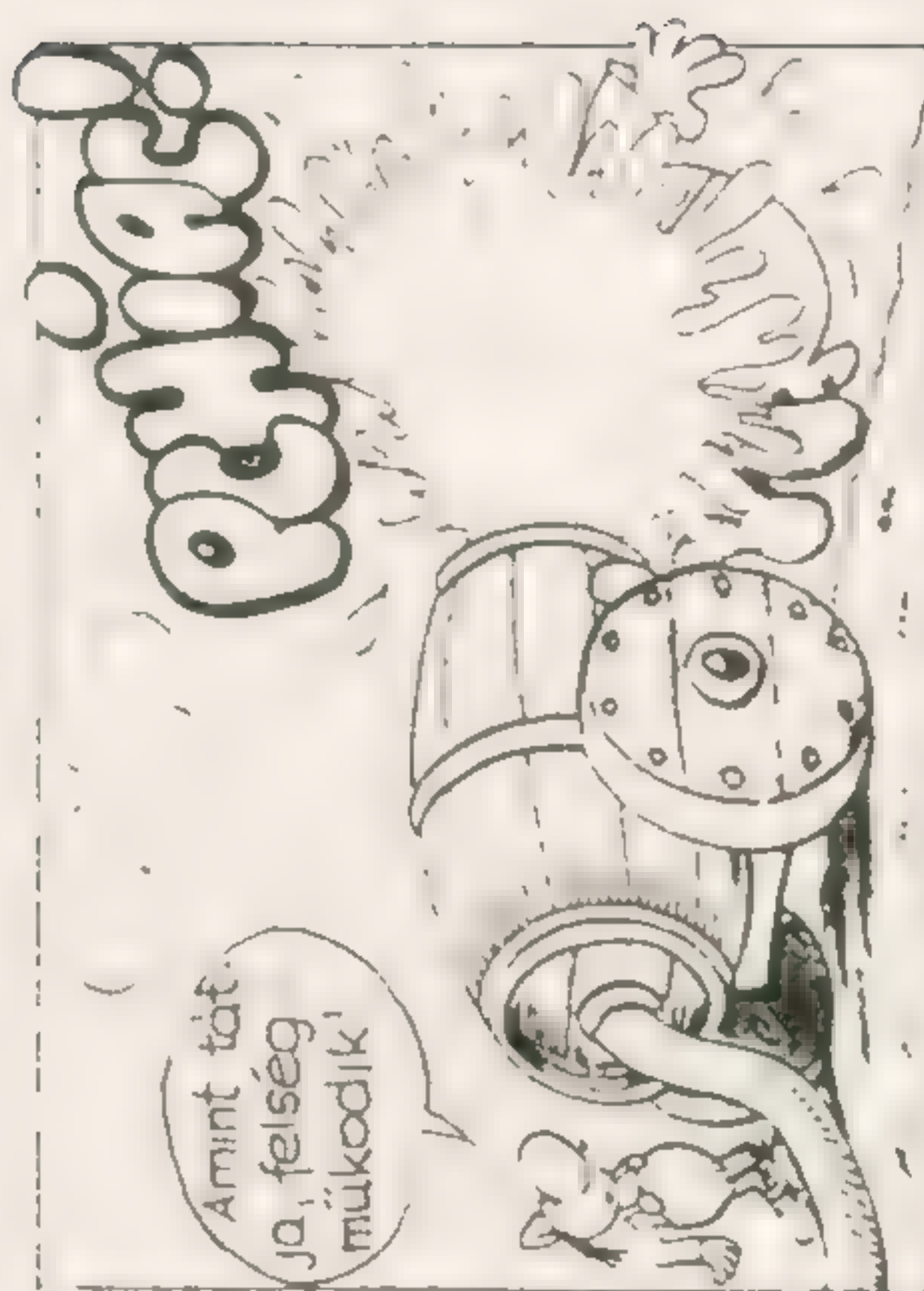
# **VAKARCS TITKOS FEGYVERE**



Ha nem lenne háború,  
a legsötétebb börtön-  
be csuknálalak, Göm-  
boc!



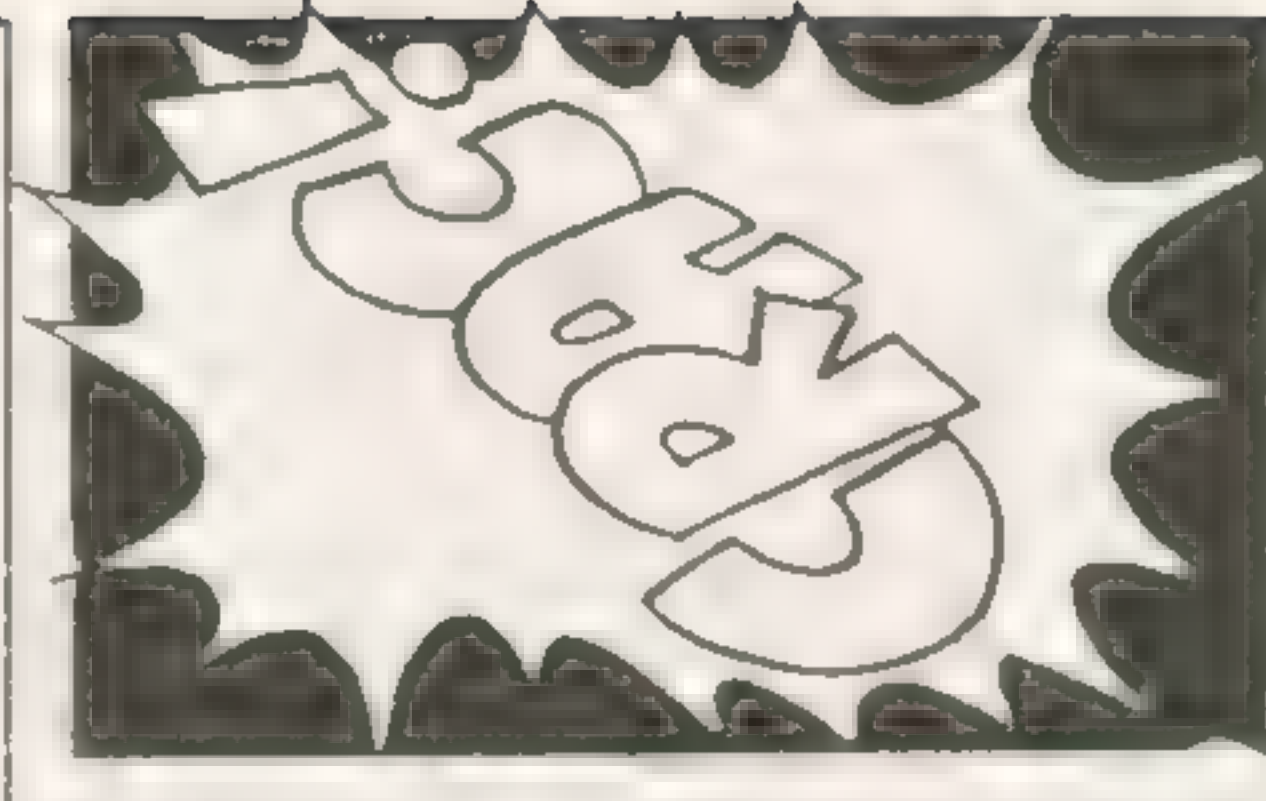
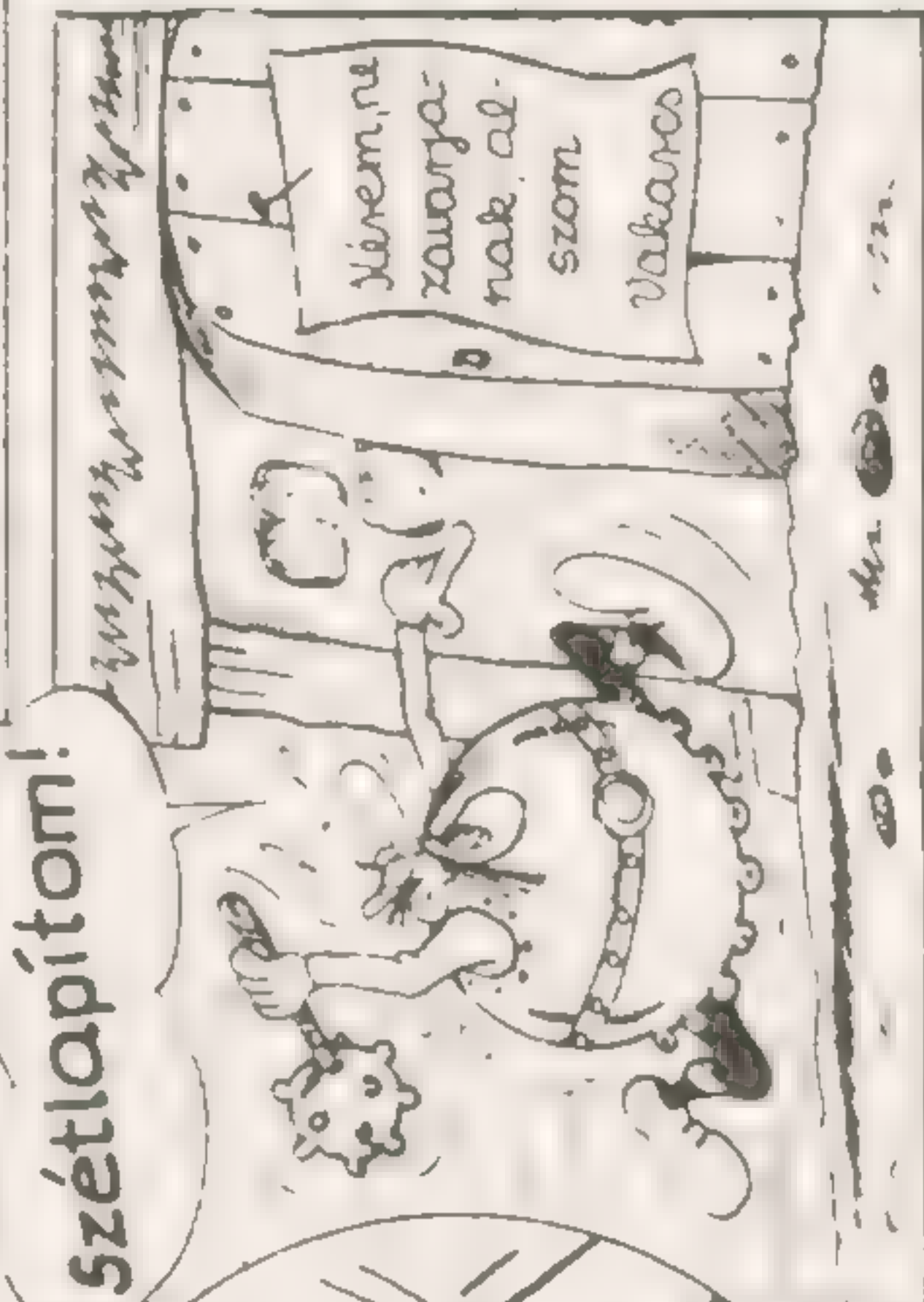
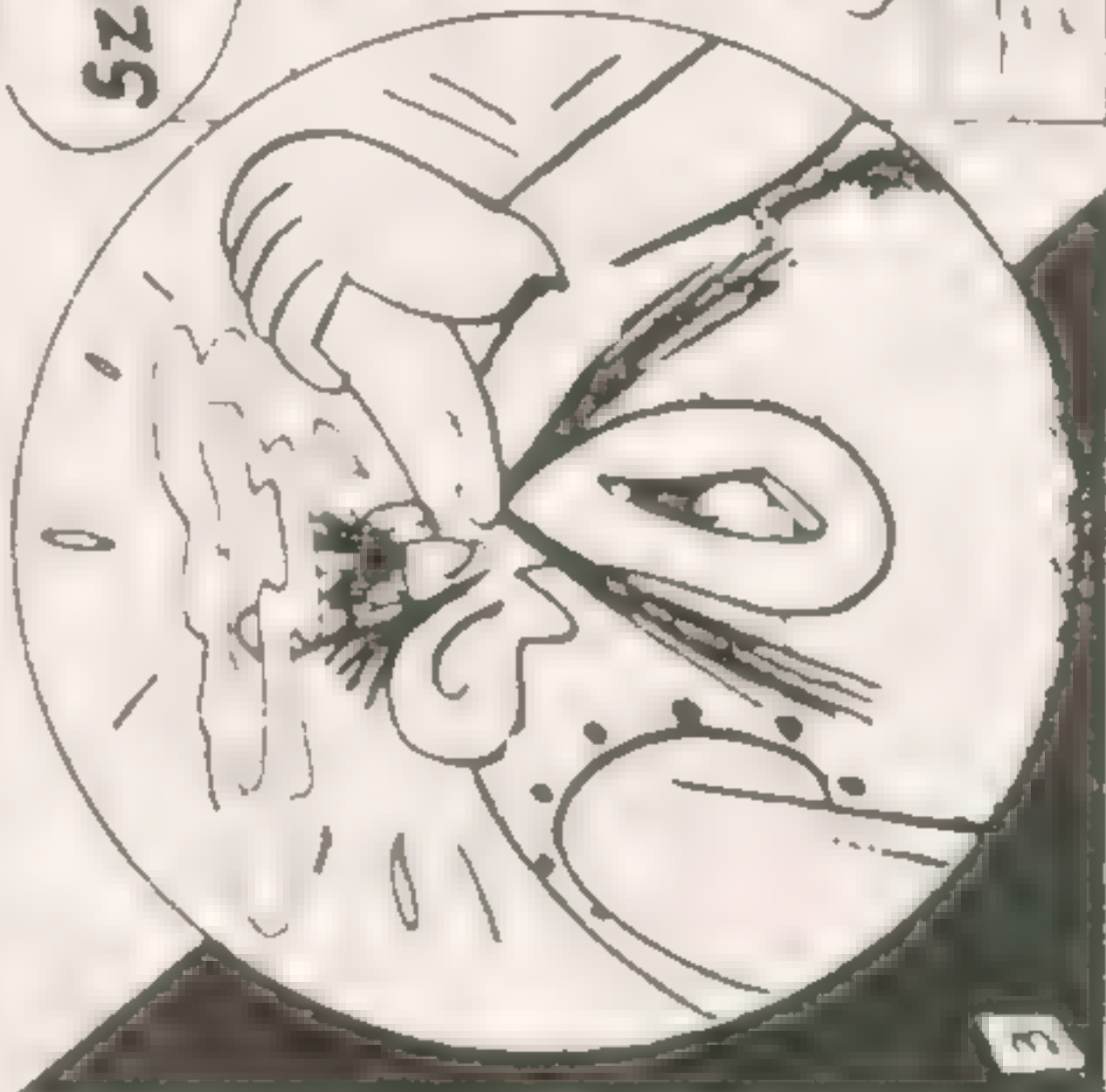
Kegyelem feleség  
Bocsánat de most a  
csapatok élére kell  
állnom!



VIIIIIGYÁZZZZZ!!!





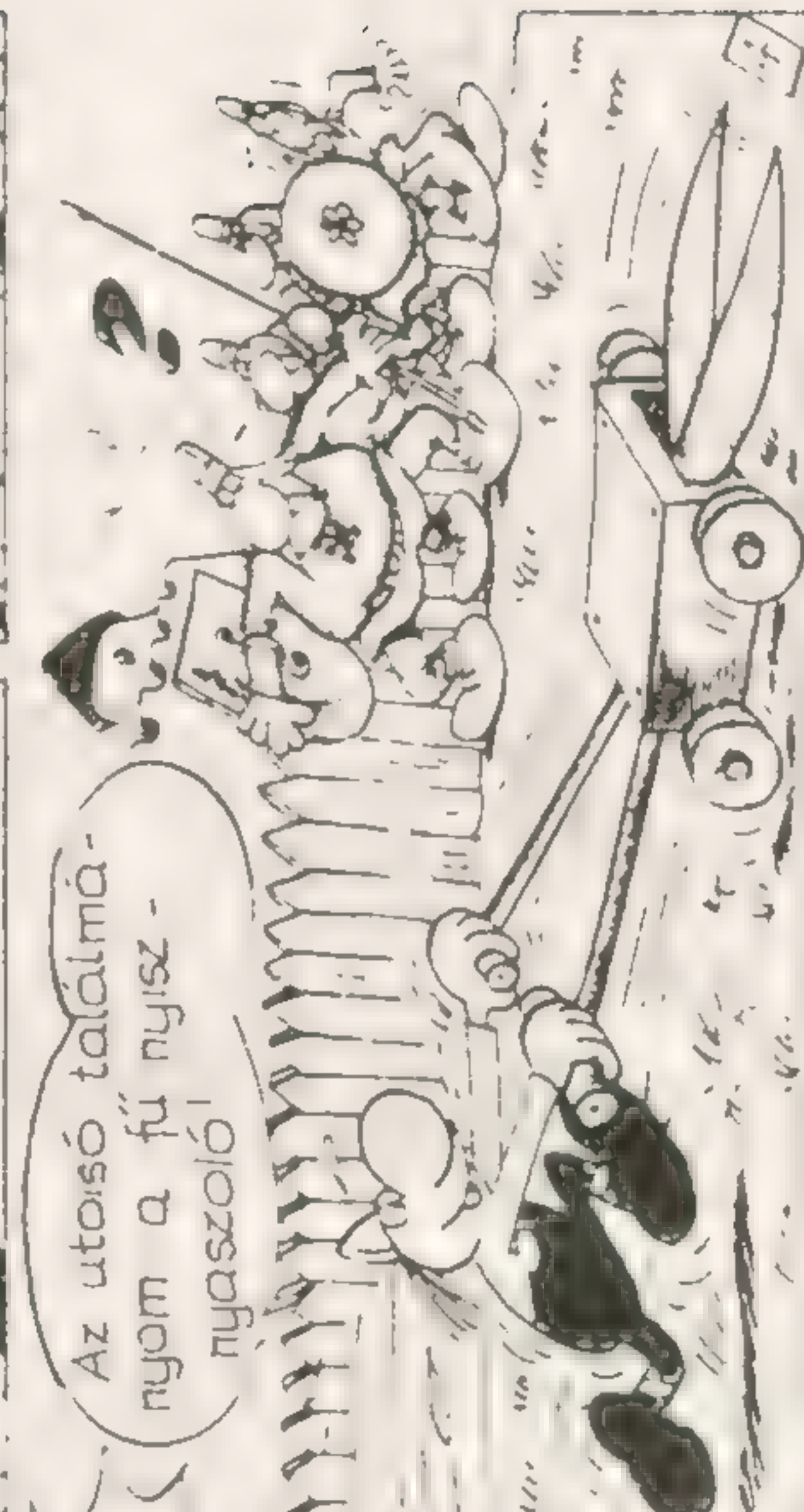




# 7 VAKARCS TITKOS FEGYVERE

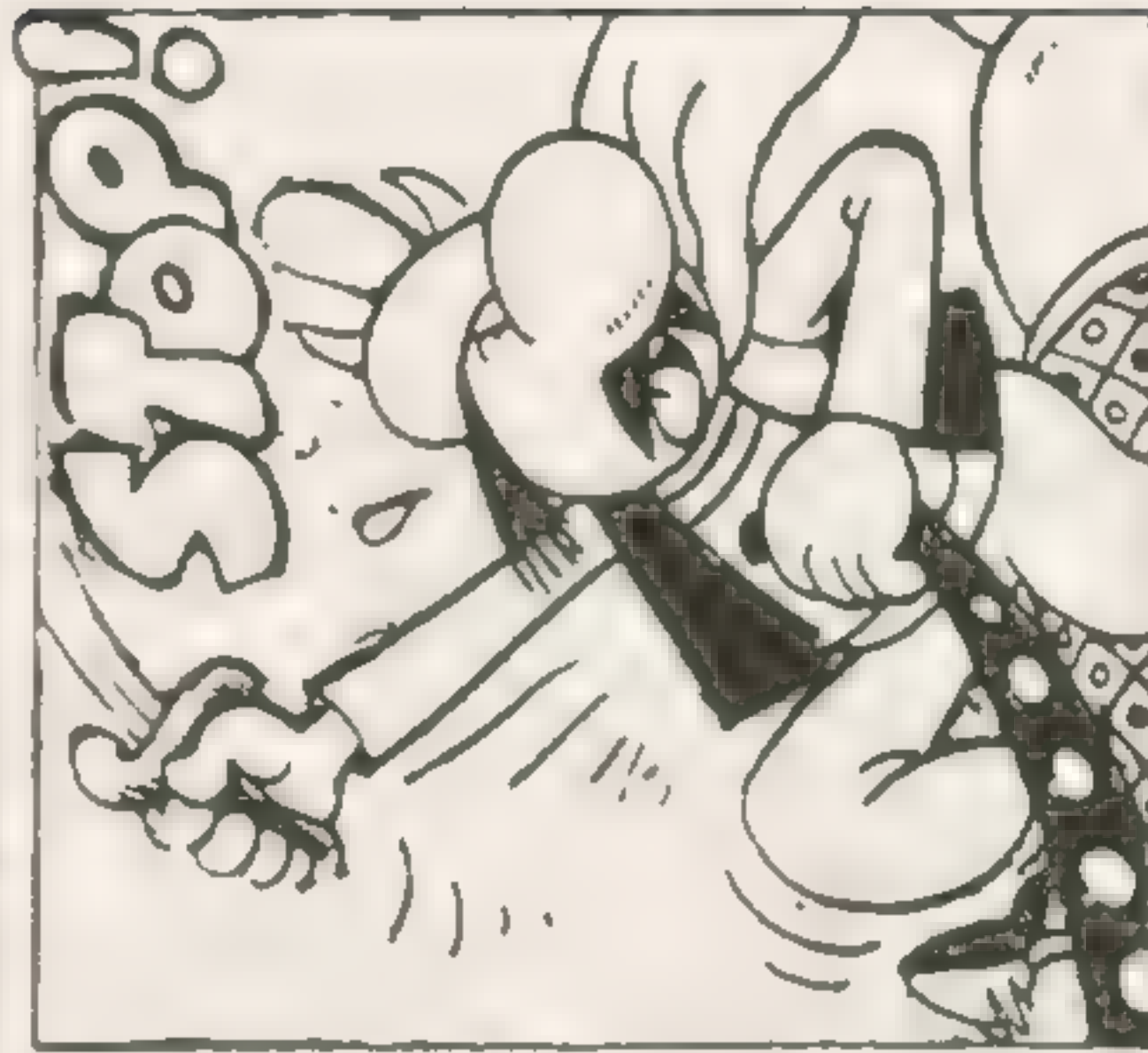
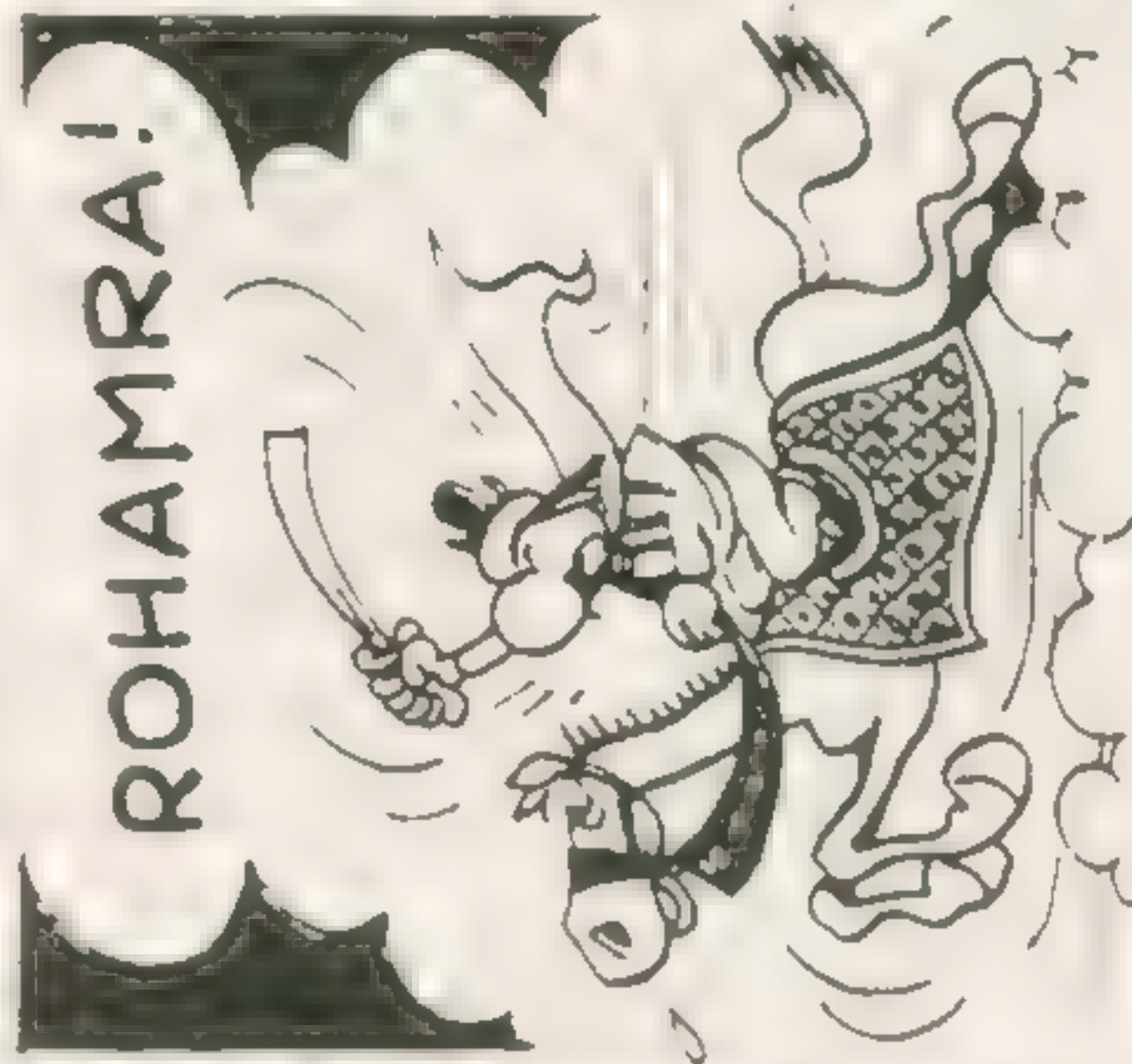
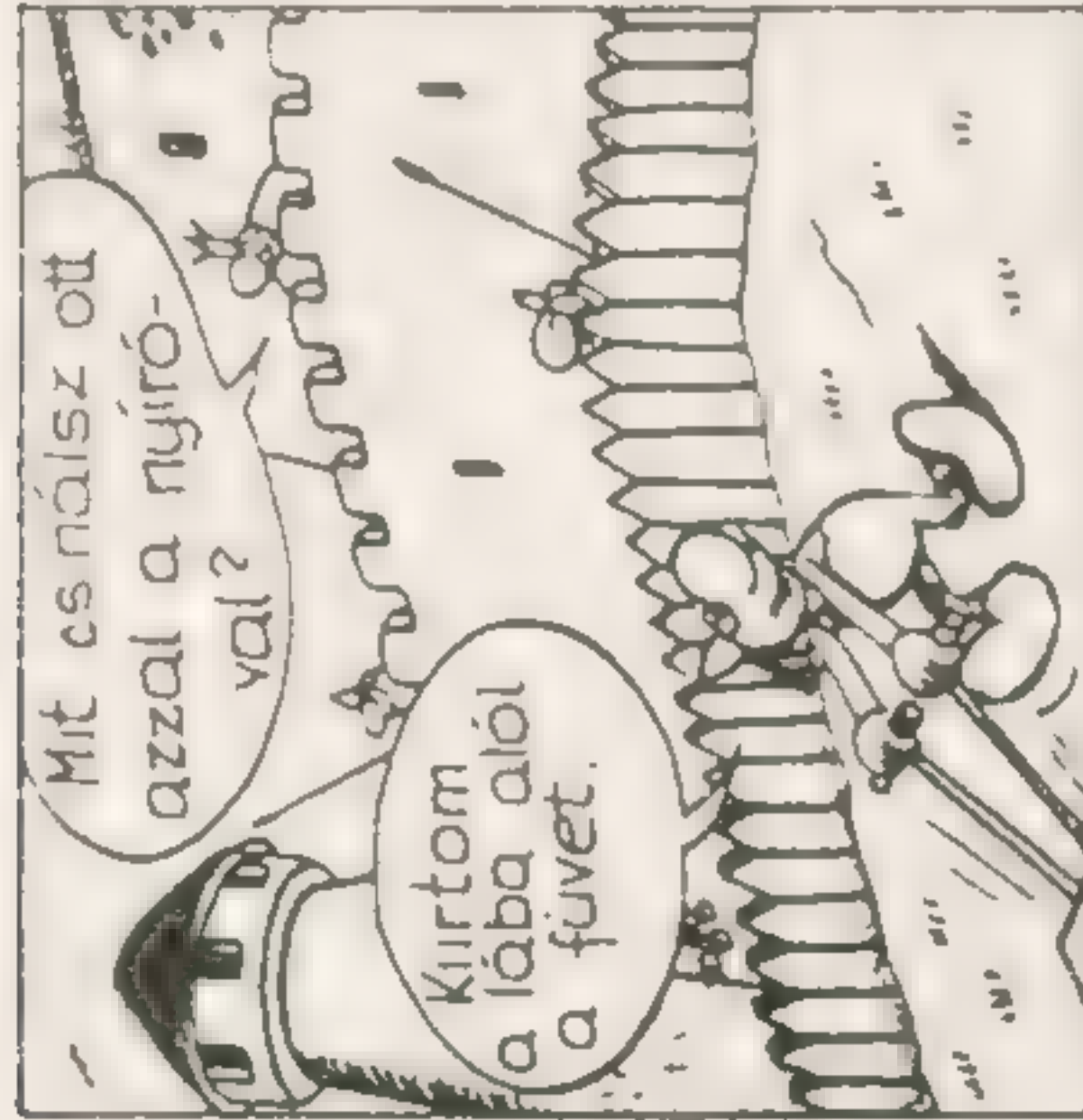




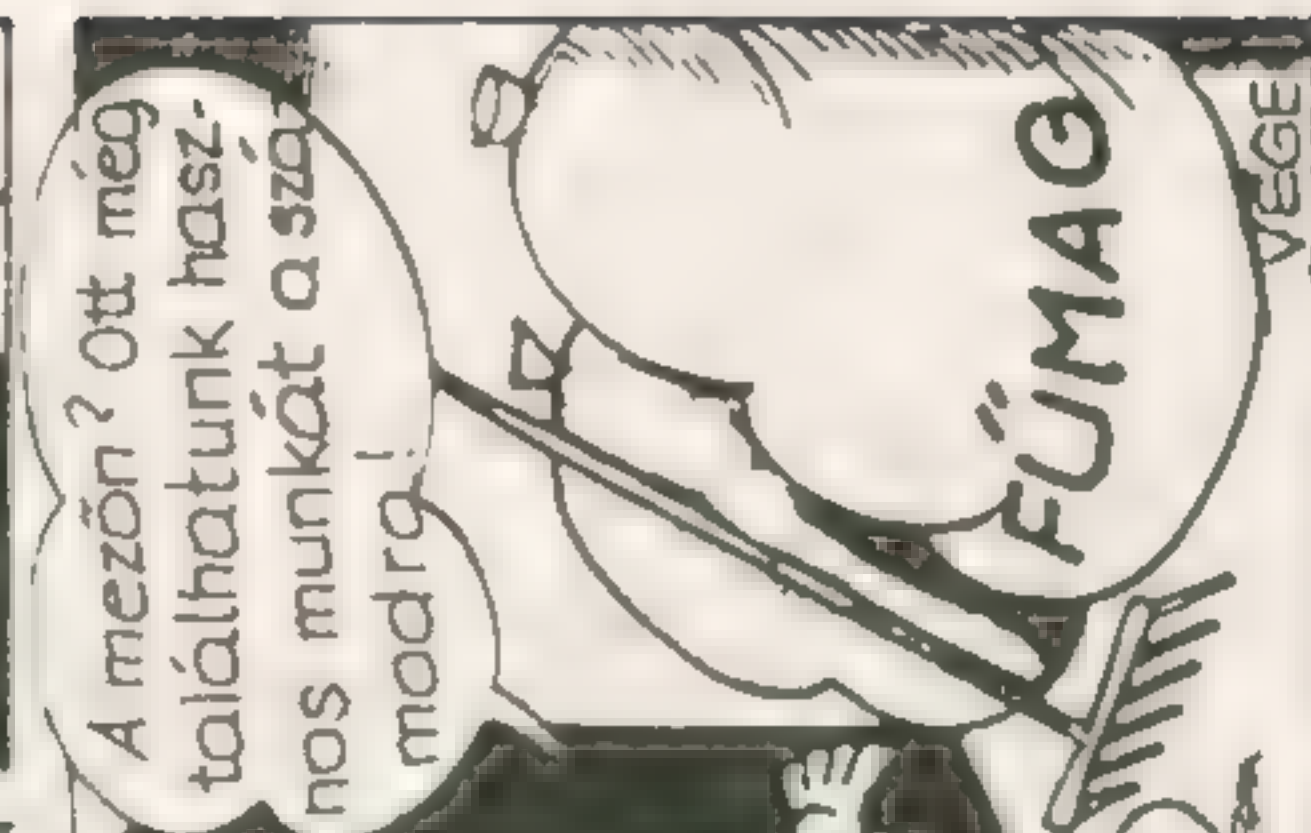




# **9 VAKARCS TITKOS FEGYVERE**











## SZEGÉNY, GAZDAG ISKOLA

A körlevél egy olyan „madár”, amely osztályról osztályra röpköd és az igazgató úr nehéz veretű üzeneteit tartalmazza, ballisztikus formában. Íme, néhány gyöngyszem:

1. Felhívom a tanulóifjúság figyelmét arra, hogy takarékosssági okokból a füzet használata tilos! Az otthoni írásbeli munkákat a mocskos autók oldalaira, szennyes lépcsőházi ablakokra, valamint a tél beálltával a jégvirágos ablaktáblákra írják. Osztályozás idején természetesen a felsorolt ingó és ingatlan tárgyakat hozzák magukkal. Senki ne essen pánikba (8. oszt. szerelembe se!), osztályozás után a tárgyi bizonyítékokat visszaküldjük.

### A gondos igazgató

2. Iskolai bejárásaim alkalmával felfigyeltem az iskolai étkezdében folyó döbbenetes pazarlásra. Ezért elrendelem az abrosz helyett a csomagolópapírt (a maradékot is könnyebb így elvinni), amelyet további spórolás esetén mindig kisebb és kisebb részekre lehet szabdalni. Evőeszköz (eddig is zavarta a tanulóifjúságot) törölve, természetesen az étel is törölve Havan, kenyérrel, ha nincs, jobb mutató-



ujjunkkal. (Balkezesek esetében, orvosi igazolásra engedményt teszek.) Aki éhes marad, a közeli étterem étlapját olvasgathatja.

### **A sasszemű igazgató**

3. Tájékoztatom a tanulóifjúságot, mi a teendő tüzelőhiány esetén: 1. Mindenkithevítsen a lángoló hazaszeretet. 2. Ha ilyen nincs, kölcsön kérheti az ópapi bekecsét. 3. 1, azaz egy tatai brikett elrugdosása, és utánafutkosás (a kihévelt test negyvenöt percre elegendő energiát szolgáltat). 4. Holmi otthonmaradással senki se próbálkozzék!

4. Ha a fentiek ellenére fáznak a T. ifjúság, akkor a nagyszünetek idejére elrendelem a kötelező, közös verekedést.

### **A jószágos igazgató**

5. Tudatom, hogy az iskolai szünetek mennyisége nem változik. Sőt, az órák sem lesznek rövidebbek. Ezzel szemben III. 32-én Piciny Géza fejedelem első vadászatának emlékére iskolarádiós adás, április 35-én Bársony apó, fahántoló emléknapiján a szünetben röpgyűlés lesz.

### **A figyelmes igazgató**

6. Sajnálatos félreértések elkerülése végett közlöm, hogy az új biológia munkafüzetben (43. javított kiadás) javításokat kell eszközölni. 5. old.: vízió helyett viziló, 20. old.: megtette helyett megette, 32. old.: fejlődés helyett fejlődés irandó. A 36—136. oldalig a múlt idejű igéket jövő idejűekre kell átírni. A javításokat szigorúan ceruzával kérjük beírni, mert a csuda se tudja, mi lesz még.

### **A diri**







## A megoldás

Teniszmeccs, vereségre áll a srác, és fancsalian néz ki az edzőjére.

— Ez mindent visszaad. Mit csináljak?

Máris jön a jó tanács:

— Vegyél egy bumerángot. Az magától is visszajön.

## Makacs

A profi bunyós agya egy kicsit megkettyen a sok nehéz-tüzérségi pofontól, az orvos hat hónap teljes pihenőt ír elő a számára. Félév elteltével büszkén jön a legény:

— Nézze, doktor úr, ne mondja, hogy tétlenül töltöttem ezt a hosszú időt, írtam egy könyvet.

Az orvos érdeklődve néz az írományra, a regény így kezdődik:

— Bem apó felpattant lovára, és így kiáltott: „Gyia, gyia, gyia, gyia, gyia...”

Az orvos végiglapozza a paksamétát, aztán csodálkozva így szól:

— De hiszen itt ötszáz oldalon más sem áll, csak gyia, gyia, gyia, gyia...

A bunyós megvonja a vállát.

— Mit csináljak, doktor úr? Makacs a ló.

## Bűn és bűnhődés

Edzőmérkőzést játszik a klub két csapata, a meccset az elnök vezeti. A tizenötödik percben a középcsatár a tizenhatosról óriási bombát küld a kapu bal felső sarkába.

— Nem gól! — kiáltja az elnök.

A csatár csodálkozik.

— Miért nem?

— Mert még nem fizetted be a tagdíjadat!

## A szponzor

A modern sport fennmaradása nagyjából azon múlik, sikerült-e az egyes sportágak-



nak pénzes támogatót szerezniük. Az osztrák alpesi sívágatottól például nemrégiben vonta meg támogatását az Első Osztrák Nemzeti Takarékpénztár. Indok: a sízők nem tüntették fel a bank nevét a sisakjukon.

A szövetségi kapitány két-ségbeesetten védekezett.

— Mi próbáltuk, de még körös-körül sem fért rá a sisakra. Most vagy a bank neve túl hosszú, vagy a versenyzők feje túl kicsi.

## Fekete humor

A csapat ifjú csillaga két-ségbeesetten hívja fel a klub elnökét.

— Elnök úr, bajban vagyok. Csúnyán összevesztem az edzőmmel.

Az elnök jólelkűen nyugtatgatja a játékost:

— Nem baj, fiam, majd rendbejön a dolog.

A srác nem nyugszik meg.

— Azt tudom, hogy rendbejön. De mit csináljak addig a holttesttel?





# KIS ETIMOLÓGIA

avagy Kiss Eti monológja...

Az etimológia görög szó, annyit tesz, hogy szófejtés, a szó eredetével foglalkozó tudomány. Kiss Eti érdeklődési köre a magyar települések nevének eredetével függ össze. Monológját (szintén görög eredetű szó) leírta, s behozta a HAHOTA szerkesztőségébe. Mivel témaválasztása fölöttébb érdekesnek tűnik, szívesen vállalkozunk közlésére.

## ÁSVÁNYRÁRÓ (9177)

Ez a helység a Szigetközben található, s arról is nevezetes, hogy rengeteg ott a nád. Talán ezért unták meg a gyerekek a sípot, dobót, nádihegedűt... Átváltottak hát ólomkatonákra. És mert az ólomhuszárok nagyon sok családnál „szállásolták” be magukat, már egyszerű a dolog: az ólom, ólomérc az ugye ásvány, a huszárok lova többnyire Ráró, így aztán a gyerekek kedvéért megszületett az ÁSVÁNYRÁRÓ név.

## BAGAMÉR (4286)

Ez egy huzatos hely, olyannyira, hogy lakosai állandóan náthások. Legfőképpen szeretett bírójuk, kinek kedvenc szavajárása ez volt: „Básogér deb deszeb dűzbe a gezeb, de *bagamér* jódállog!” Innen a BAGAMÉR.

## DOMBRÁD (4492)

Őseink temetkezési szokásairól lehet itt szó; a félpogány táltosló így búcsúzott az őseihez megtért embertársától: DOMB RÁD! A domb fel is magasodott, s a település neve is megszületett.

## JÁRDÁNHÁZA (3664)

Hazánkba települt skót emberek alapították e helységet, szegény vándornépség, amelynek hátán a háza, kebelén a kenyere... Aztán amikor a vidék megtetszett, építkezni kezdtek, amúgy skót módra; megépítették a járdát



s mindjárt rá a házat. Így lett a falu neve JÁRDÁNHÁZA.

## **HOSSZÚVÍZ (8716)**

Ezen az ősi somogyi településen igen józan emberek éltek, s élnek ma is. Hajdanán soha nem itták tisztán a bort, nehogy hamar lerészegedjenek. Feltalálták a hosszúlépést. (Egy deci bor, két deci víz.) A borital felhígításához használt vizet hívták HOSZSZÚVÍZ-nek. Később már a falut is . . .

## **FELSŐSZÖLNÖK (9985)**

Igen valószínű, hogy ezt a falucskát Szolnokról elszármazott emberek alapították, és ezt akarták pontosan kifejezni. Sőt „több pontosan”. Ez sikerült is nekik . . .

## **ENCSENC (4374) és ENCS (3860)**

Nos, a helység nevének eredetére nem tudtam rájönni, de azt sejtem, hogy Karinthy Frigyes járhatott azon a szabolcsi tájon; talán még az ötletet is onnan vette ahhoz az Ady Endre költészetét parodi-

záló verséhez (Törpe fejűek az Így írtok ti című kötetben), melynek befejező része így szól: „. . . hogy maga mindent kétszer mond, kétszer mond?”

## **KACORLAK (8773)**

Kacor, görbe kés, rőzsevágásra és más, erdőművelési célra. Kacor király népmesei alak, a macska neve. (Révay nagy lexikona 11. kötet 102. old.) Hát ez így rém egyszerű; mivel egy kés, akármilyen görbe is, nem lakik semmilyen lakban, marad a macska. Király vagy kandúr mindegy...

## **HUSZTÓT (7678)**

Ezt a falucskát a Rákóczi szabadságharc bukása után alapította húsz tót, akik ott hagyták Husztot.

## **KISLÉTA (4325)**

Mokány kis ösök humorérzékére utal e község neve, ugyanis a szabolcsi tájakon sok szép szál ember élt, de még néhol annál is szépszálabbak. Ezeket langalétáknak csúfolták. Hogy ez senkinek eszébe ne jusson, gyorsan elnevezték a falut KISLÉTÁnak.



# „HÁZTÁJI”



SZÖVEG NÉLKÜL





— Nehogy letapossák a fűvet a vendégek...



— Úgy látszik, a szomszéd nemzeti parkká nyilvánította a kertjét!





— Siess a lövészárokkal, fiam, megjöttek a rokonok!



# HOGYAN FARAGJUNK EMBERT?

(A KÉTSZOBA-KONYHÁS  
SZÍNPAD ELŐADÁSA  
3 RÉSZBEN)

I.

**Apa:** (mereng) Hát ez nem igaz! A mi kis Rezsőkénk első lett... Hogy múlik az idő...!

**Anya:** (szipog) Ha láttad volna, milyen aranyos volt... ahogy ott ült a padban... ahogy kereste a ceruzáját az-  
zal a csöpp kezével...

**Apa:** (magához tér) El tudom képzelni. Meglett iskolás, de egy csöppnyi rendet sem tud tartani a holmijában. A csöpp kezével!

**Anya:** (szintén magához tér) Csodálkozol, fiam? Nem volt kitől megtanulnia.

**Apa:** (szúrósan néz) Hát ez igaz. Csakugyan nem volt kitől megtanulnia. De mától új életet kezdünk. Majd én embert faragok a kis Rezsőkéből!

**Anya:** (még szúrósabban néz) A nevelés leghatásosabb eszköze a példamutatás. Mint tudjuk.

**Apa:** Csak nem azt akarod ezzel mondani, kismadaram, hogy én magam is rendetlen vagyok, mint egy varacskos disznó?

**Anya:** Nem, nem, dehogy. Renyhe bivalyt akartam mondani. De a varacskos se rossz.

**Apa:** (gúnyosan) Szóval így állunk? Na jó. Hát vedd tudomásul, hogy Toportyán Ben-cével nem lehet kitolni. Mától kezdve ragyogni fog a lakás... Főzök, mosok, takarítok, rámolok. Még a háztetőről is letörölgetem a port, de Rezsőkéből akkor is embert faragok! (Lázasan takarítani kezd.)



## II.

**Apa:** (mereng) Most mondd, kismadaram, hogy múlik az idő...! Rezsőke ötödikes lett. Felső tagozatos. Maholnap a cipőimet fogja hordani.

**Anya:** (ő is mereng) Úgy bizony... Kész vasgyúró! A többiek pisszenni sem mernek, ha megszólal.

**Apa:** (magához tér) Értem. Szóval öntelt, erőszakos, verekedős fráter. Jól nézünk ki!

**Anya:** (ő is magához tér) Rezsőke nem tehet semmiről. Ezek öröklött tulajdonságok. A vérében vannak.

**Apa:** (szúrósan néz) Csak ugyan? Hát akkor ez az a pillanat, amikor embert kell faragnom belőle. Széttépem, felnégyelem, miszlikbe aprítom. Olyan fegyelmezett lesz, mint egy tibeti szerzetes.

**Anya:** (még szúrósabban néz) Látod, ez vagy te. Egy fátönk van a lelked helyén. Soha nem volt egy kedves szavad ahhoz a gyerekekhez. Hát csoda, ha szép lassan farkasbőrbe bújik az a halk szavú, ártatlan teremtés?

**Apa:** (gunyosan) Hát ez óriási! Szóval azt állítod, pirkadó hajnalom, hogy én egy hiénák

között nevelkedett martalóc vagyok, akinek a dédapja még falvakat és városokat gyújtott fel kaján vigyorral? Azt...?!

**Anya:** Ugyan, ugyan. Az ilyesmit ma már nem lehet biztosan tudni. A tapasztalat viszont azt mutatja, hogy...

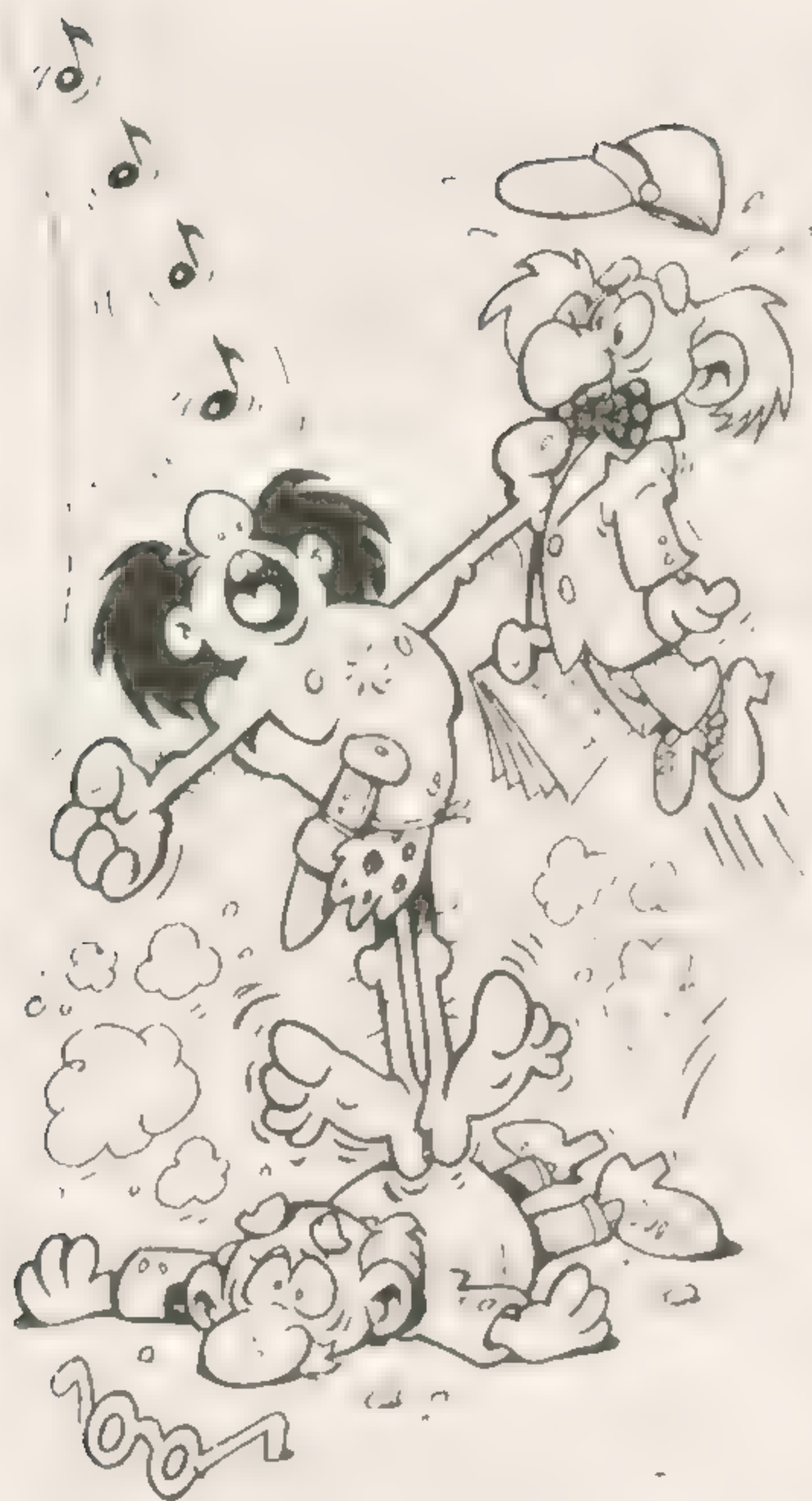
**Apa:** Elég!... Egy Topor-tyán Bencének ennyi bőven elég. Mától kezdve halk hárfaszóval foglak ébreszteni beneteket, és első pillantásotok a reggeli étlapra esik majd. A legnagyobb zajt az fogja csapni a házban, ha Rezsőke rakoncátlan fürtjeit simogatom. De akkor is embert faragok ebből a kölyökből! Na, szia, rohanok virágért...! (Elrohan)

## III.

**Apa:** (mereng) Az ember egyik ámulatból a másikba esik... Rezső nyolcadikos! Kész örület, hogy múlik az idő!

**Anya:** (szipog) Pedig milyen kisfiú még... És így kell hamarosan kilépnie szegénykémnek a kegyetlen, rohanó életbe idegen környezetbe, idegen emberek közé... tanácstalanul...





**Apa:** (magához tér) Megjegyzem, jellemző. Rezsőke tanácstalan. A tudományos-technikai forradalom kellős közepén. A világ minden részéből érkező információk áradatában. Én az ő korában...

**Anya:** (ő is magához tér) Hát ez az, fiam. Eppen ezt akartam mondani. Te az ő korában tudtommal céllovöldés vagy fagylaltos akartál lenni. Mellesleg, bár az lettél volna. De te ezek helyett inkább...

**Apa:** (szúróan néz) Mindig éreztem, hogy lenézed a szakmámat. Hogy a kaszakőkészítő szerinted nem ember. De tudod jól, hogy azok más idők voltak. Az embert hányta-vette a sors...

**Anya:** Hááát...

**Apa:** Akkor most bebizonyítom, hogy Toportyán Benécet nem lehet egykönnyen eltántorítani a céljától. Mától kezdve üzemeket látogatunk, kutatóintézeteket tekintünk meg, pályaválasztási tanácsadók tesztjeit töltjük ki, és könyvtárakba temetkezünk. Majd én embert faragok a mi kis Rezsőkénkből!...



# A **Hahota** KÉRDÉSE:

## MIT MONDASZ, HA ELKÉSEL VALAHONNAN?

### HARASZTI FERI:

— Nem én vagyok a hibás, mama. Lala tartóztatott fel ilyen sokáig. Tudod, az a kétszálszór bajszerű, pontos arcú srác. Már megint Mancsi miatt óbégatott. Egyszerűen képtelen megérteni, hogy Mancsi hasonlít Ringo Starrhoz. Naponta lejt egyik sráctól a másikhoz. Már el is jöttem volna, ha Lala nem hoz szóba engem is. Mancsi elmondta neki, amíg együtt jártak, hogy engem kedvelt eddig a legjobban, de rájött, hogy az osztály a bolondját járattja velem. Olyan nagy a szívern, mint egy ököré, ezért aztán mindenki kihasznál. A többiek velem súgatnak az órákon, velem készíttetik el elmaradt leckéjüket, a tanárok pedig szorgalmamat látva, kétszer annyi

feladatot sóznak a nyakamba, mint másnak. Ezért vagyok én állandó késésben. „Igaza van annak a lánynak. Téged valóban mindenki palira vehet!” — szakított félbe anyja.

Éreztem, hogy a késés már is feledve, a szövegem tök jó volt.

### GALÁNTAI ÁGI:

— Kedves tanár úr! Én sohasem tagadtam, hogy imádok szundizni. Emiatt néha-néha kések is. De amióta a tanár úr büntetésből százszor leíratta velem, hogy a késés nem az emberre jellemző, hanem... hát én azóta teljesen megjavultam. Remélem, nem tetszik feltételezni rólam olyan vakmerőséget, hogy ezek után két órát merjek késni. Nem, drága tanár úr! Most



nem lustaságból jöttem később, hanem azért, mert az öcsikémet orvoshoz kellett kísérenem. Ígérem, hogy bepótolom, amit mulasztottam. Most rögtön beülök a padba, melém ültetem az öcsikémet, bírom benne, hogy a láz miatt nem szédül le a padról. Azt tetszik mondani, hogy nem kell ittmaradnom, hogy igazoltan hazamehetek az öcsém-mel, hogy testvéri szeretetből példát vehet rólam az osztály...? Drága tanár úr! Ennyi jószág láttán nem is tudom, hogy mit mondjak... (Persze, azt sem tudom, hogy mit

mondok majd az óvodában, hiszen az öcsém még nálam is többet késik.)

## HARANGOZÓ TIBI:

— Ne duzzogj már, Tercsi-ke, mert árt a szépségednek. Azt mondd, szoborrá váltál, annyit vártál? De most már itt vagyok teljes nagyságomban. Felengedhet ősziklaságod. Hogy ez volt az utolsó találkozásunk? Kérlek! Egy biztos, hogy soha többé nem teszek olyasmit egy lányért, mint



— A vágóhídon kaptam munkát!





amit érted tettem. Emlékszel arra a versre, amit a kis Regős szavalt el a múltkori házibulin? Te is sirva fakadtál a meghatottságtól. Hát én ezt a verset neked írtam. Érted? Neked! Az a marha Regős azonban tévedésből Sacinak adta, akit annyira utálsz. Hagytam volna nála? Találkozót beszéltem meg mostanra, de tudod milyen, késett. Ráadásul faképnél hagyott, amikor közöltem vele, hogy a verset nem neki, hanem egy másik lánynak írtam. Utánarohantam. Térdre vetettem magam előtte. A harmatos fűtől szerencsére nedves lett a kezem, s ahogy ujjaimmal a szemem környékét kaparásztam, a har-

matot könnynek vélte. Megesett rajtam a szíve. Visszaadta a verset. Hogy a címe is Saci? Most már értem, hogy az a marha Regős miért tévedett!

## SZENDREI DANI:

— Ne tessék haragudni, doktor úr, amiért nem a megbeszélte időpontra jöttem. Nem, nem ijedtem be. A fogorvostól csak a pisisek félnek. Én kérem, az éjjel kínomban az ágy alatt kúsztam-másztam, de mielőtt elindultam ide, megettettem a nyulaimat is. Ők miért szenvedjenek azért, mert a gazdájuk kiszaladna a világból a fájdalomtól. Doktor úr, én most őszintén bevallom, azért késtem, mert az anyu visszahívott a kapuból, főzött valami csodateát, utolsó kísérletként, hátha megmentheti ezt a szép fogamat. Szerinte se szabad kihúzni. Becs szó, ez a tea csodát tett. Volt fájdalom, nincs fájdalom. Egyszerűen nem érzem, hogy fogaim lennének. Hogy meg tetszik nézni? Üljek a székbe, és nyissam ki a szám? Jó, jó, beülök, és kinyitom, de minek!? Jaj! Ha levegő éri a fogam, kilel a hideg a fájdalomtól.





— Mondtam, hogy ne hagyjuk szabadon, mert rendetlenséget csinál...!



# SULI-BULI

— Maga, ott, az utolsó sorban! — szólítja fel a professzor az előadóteremben az egyik hallgatót. — Hány lakosa van a legnagyobb japán szigetnek, és mi a neve?

— Sok — válaszolja a hallgató —, és Joachim Müllernek hívnak!

✱

Az apa iskolai térképet kér a könyvkereskedésben a fia számára.

— Új legyen vagy antikvár? — kérdezi az eladó.

— Antikvár, de Amerika már legyen rajta.

✱

Mi a pubertás? Egy 14 éves válasza:

— Amikor a szülők kezdenek nehezen kezelhetőkké válni.

✱

— Laci — mondja mérgesen a tanító —, a feladatodban ugyanazok a hibák vannak, mint a szomszédodéban? Hogyan lehetséges ez?

— Ugyanaz a tanárunk.

✱

Az apa izgatottan keresi fel a tanítót:

— Miért küldte haza a fiamat?

— Azt mondta, hogy a nővérének skarlátja van!

— Igen, de ő Kanadában lakik!

✱

Az első osztályos hazaérkezik az iskolából, leteszi a táskáját, és beáll a sarokba. Az édesanyja csodálkozva kérdezi tőle.

— Mit csinálsz ott?

— Ma ezt tanultuk az iskolában.

✱



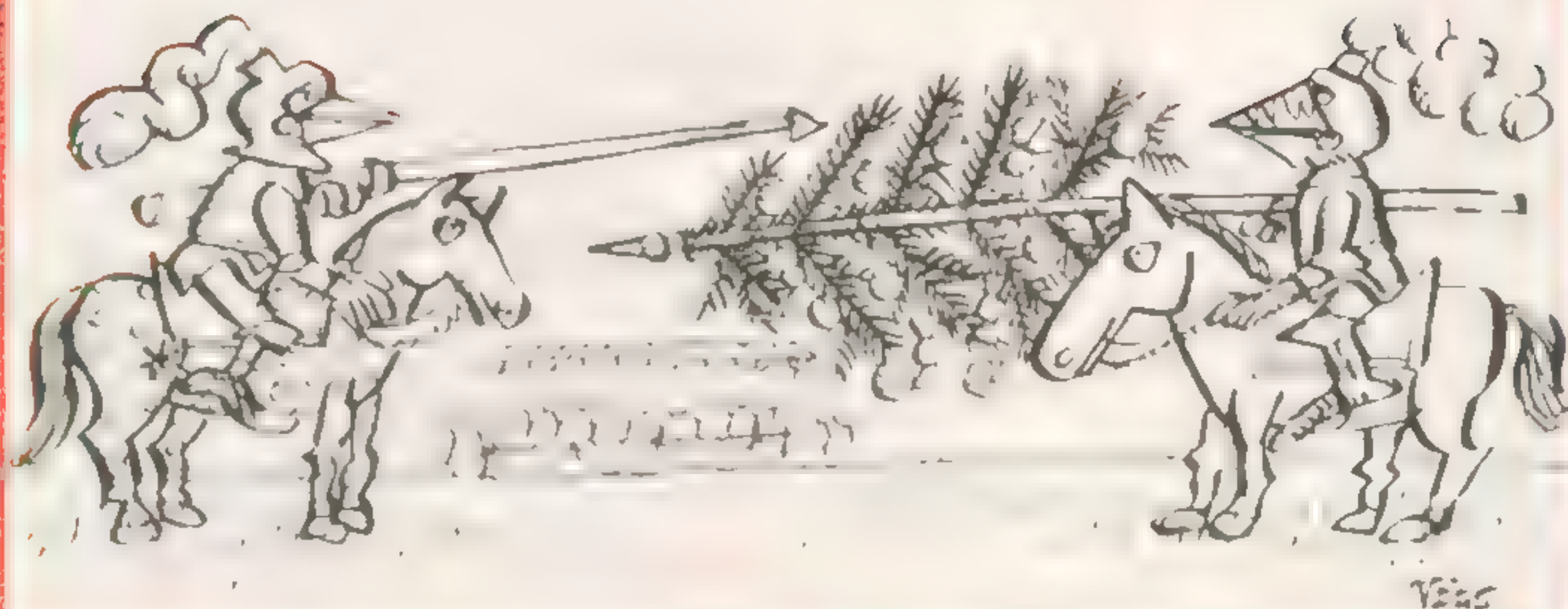
# A KÖZÉPKORBÓL JELENTJÜK



MESE ÉS VALÓSÁG



# KARÁCSONYI TORNA



# CSÖRIKE





## ÍNSÉGES IDŐK



## VÉDŐRUHA



— HA ALÁÍRATTAD A BIZIDET, KÖLCSÖNADOD MAJD  
A PÁNCÉLOD?



# LÁTOD, EZ A SZERELEM!



(Szeretem, hát bokán rúgtam)

**1. nap:** Ma megláttam Őt, őt, sőt (ötet). Egy dalia, egy izomkolosszus, egy izompacsirta. Beleestem . . . meg a gödörbe is, amíg őt néztem, s nem azt, hogy hova lépek.

**2. nap:** Új fiú, neve Zsombor, már becézem is: Zsomborka. Jövőre hozzánk jön, a 8. osztályba. Én hatodikos vagyok, és a nevem Zsanett. (Ez is majdnem olyan szép, mint a Zsombor, csak ennek nincs semmi értelme. Becézni is nehéz, talán . . . zsakett, rakett, makett . . .) Szóval tetszik nekem. Ma összeismerkedtünk . . . a leveses kondérral, mert Zsombika elgáncsolt, és én zúgva zuhantam a konyhasátorba.

**3. nap:** Nem történt semmi, csak fejbe ütött.

**4. nap:** Ma már több esemény is volt, lehülyézett és hozzám vágta a kanalat.

**5. nap:** Alakul a dolog, ma bekötözték a kezem, mert amikor Zsombika hátracsavarta, megsérült. Most már csodálom, és tetszik nekem.

**6. nap:** Este a sátorban Gottfrid Aranka megvilágosította az elmémet. Aranka szerint szeret engem a Zsombor, és ezt így adja a tudtomra.

**7—8—9. nap:** Már mindenütt kék foltok borítják testemet, de tudom, hogy imád. Nagyon!

**10. nap:** Szörnyű az egyoldalú szerelem . . . ma tudattam vele, hogy én is szeretem, imádom. A napiparancs hirdetése alatt melléléptem, mélyen a szemébe néztem, és háromszor teljes erőből bokán rúgtam. Most már ő is tudja, mit érzek. (Bekötözték.)





# ROBERTÓ ÉS JÚLIA

(Lírai szerelem, évdés és civódás, verslábakra hangszelvelve, több töltött káposzta elfogyasztása után.)

**Előzmény:** Karaj Guszti imádta a gyomrát, ezért vacsorára több tölteletet is magához vett. Az ágyban még átgondolta a holnapi magyar dolgozathoz szükséges versidézetekeket, valamint a várható dolgozat témáját (Rómeó és Julia), az örök szerelmesek történetét.



**Szín:** *(Szél kele most, mint sír kele szél, s Robertó, a vadász ül hosszú, méla lesben, vár felajzottan. Júlia jövel és szövegel)*

**Júlia:** ...tagadd meg neved, dobd el a ... ga ... galád ... atyád, és én sem leszek többé rokon.

**Robertó:** *(...hogy Júliára találá, így köszöne néki)*

— Szabadság, szerelem! E kettő kell nekem.

**Júlia:** *(virágos jókedvvel)* Szeretsz rózsaszálam? Én ugyan szeretlek, nálam a KÖZERTES jobban nem szerethet ... De nem középiskolás fokon ... Mert jót s jól, ebben áll a nagy titok.



**Robertó:** Csuhaj, Babám! Hiszen... kicsiny kunyhó, szerető szív, messze égbolt tiszta kék, pusztuljon — aki tiltja szerelmünket — lehetőleg máma még.

**Júlia:** Hanem most már elég, hallja-e kend apjuk! Fogja be a száját vagy majd betapasztjuk.

**Robertó:** Csekély e kéj! Hé, nagyurak, jó lesz tán szóba állni velem... mert... merre fut hitvány hadatok? Ha majd csörömpöléssel lecsukom a kaput.

**Júlia:** Szálljon le az égnek magasságos kedve minden szerelemre! Szeressen az ég is! Szeressen a sár is! A kóbor bogár is! *(Néha még apám is...)*

**Robertó:** Mint gyermek,

aki már pihenni vágyik, és eljutott a nyugalmas ágyig, még megkérlek: ne menj el, mesélj!

**Júlia:** Mióta készülök, hogy elmondjam neked, szerelmem rejtett csillagrendszerét... De mégis... Hull a levél a fáról. Elmegyek én e tájról. Elmegyek én messzire. El a világ végére.

**Robertó:** Ha könny csorog, ha kebel sír, ha jaj hallik... csorog könnyem, sír a keblem, jajom hallik... Pásztori Múzsám, légy velem itt...

Álmos hang a szomszédból:  
Hallja kendtek... Se ide sem, se oda sem füttyül a madárka, hanem (jobb felül üt) nekem füttyül, (bal felül üt) s nekem füttyül. Elmehetnek...  
*(Mindketten balra el.)*

## A GABROVÓI

A gabrovói egy lánnyal üldögél a parkban. Gondolkodik, ráncolja a homlokát, míg végül a lány megszólal:

— Tíz levát adnék, ha tudhatnám, min gondolkozol ennyire!

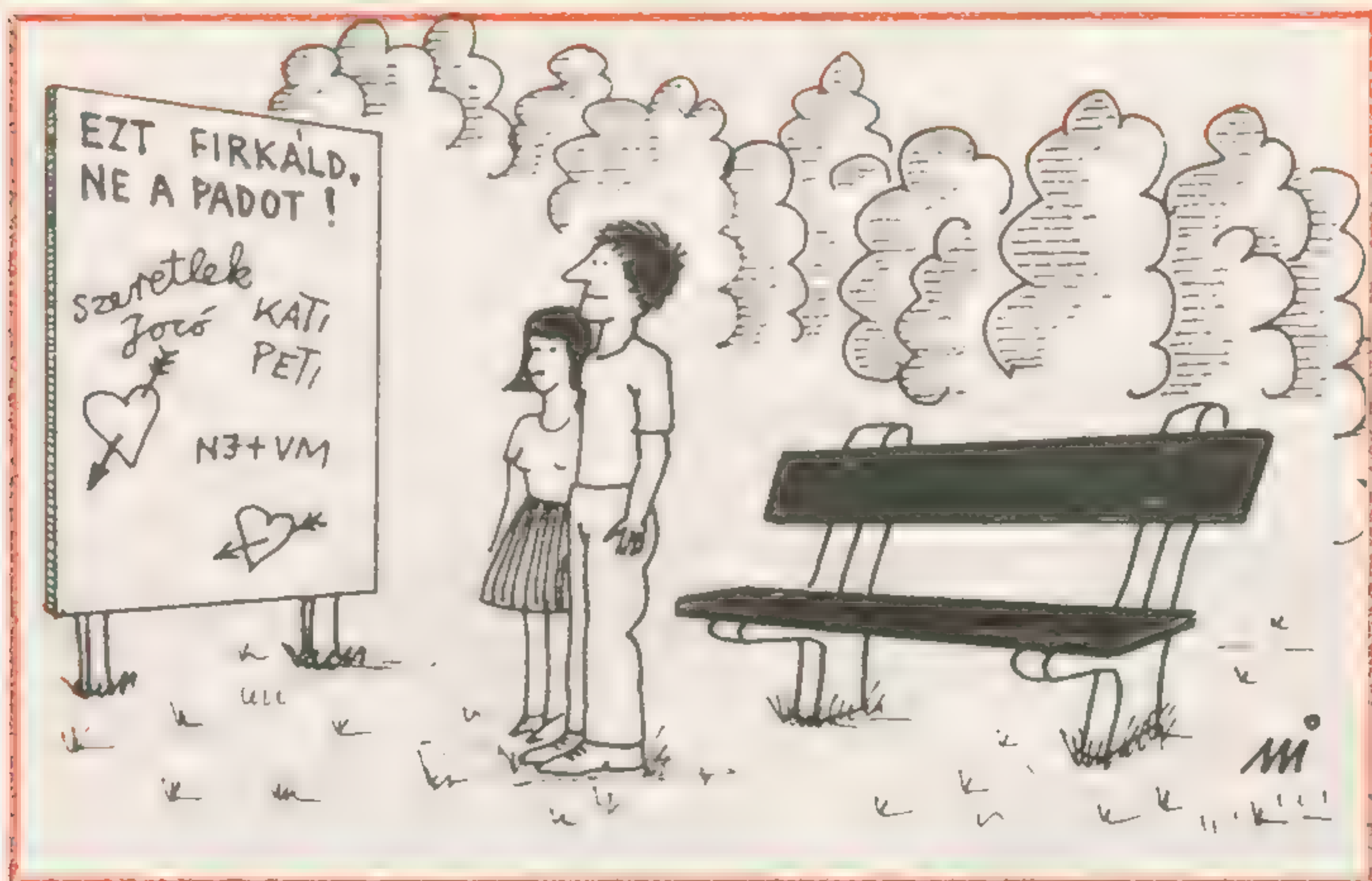
— Éppen arra gondolok, jó lenne, ha megcsókolnál. A lány megcsókolja. A gabrovói hallgat, majd megkérdezi:

— Na ez eddig rendben van, de hol a tíz leva?

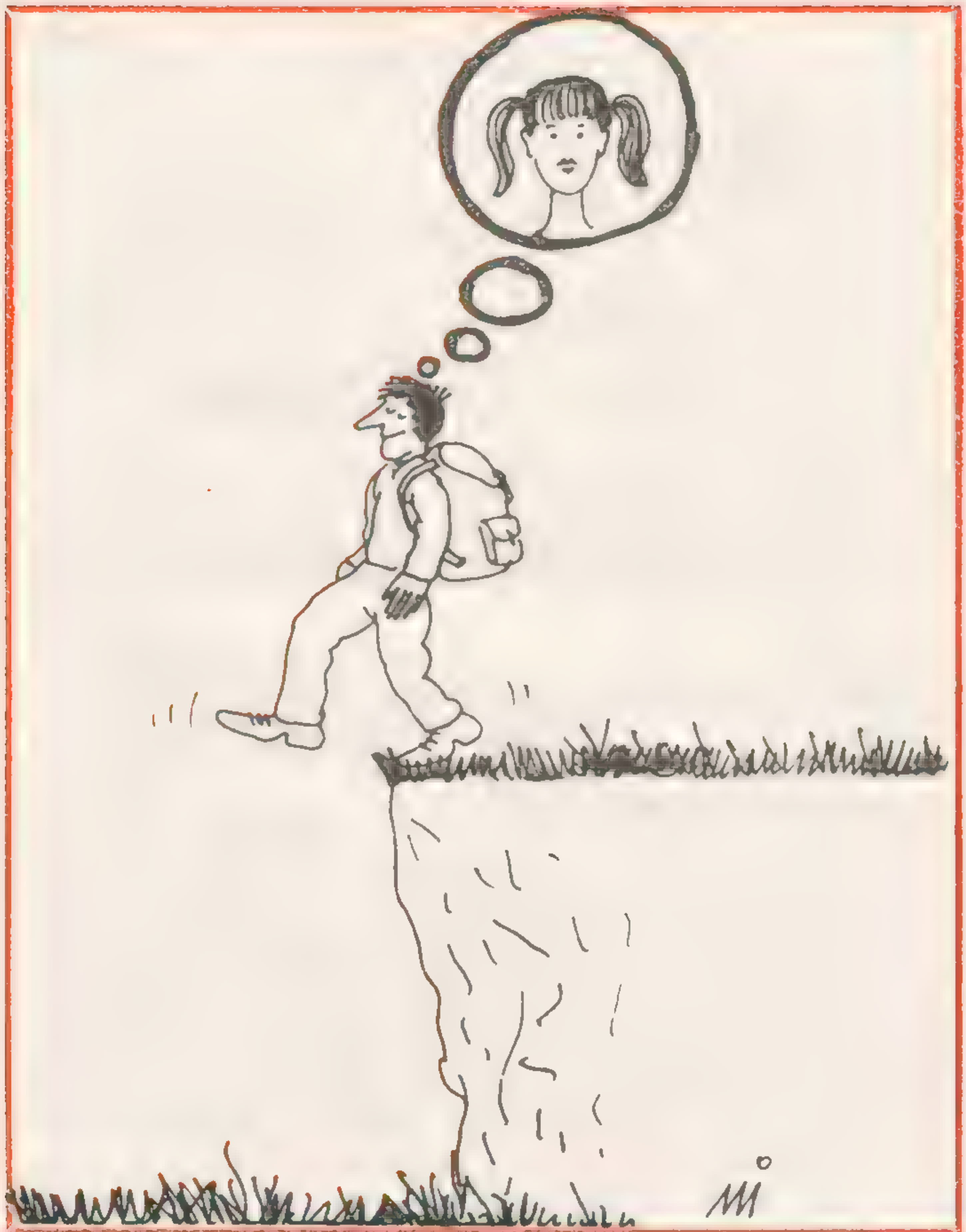






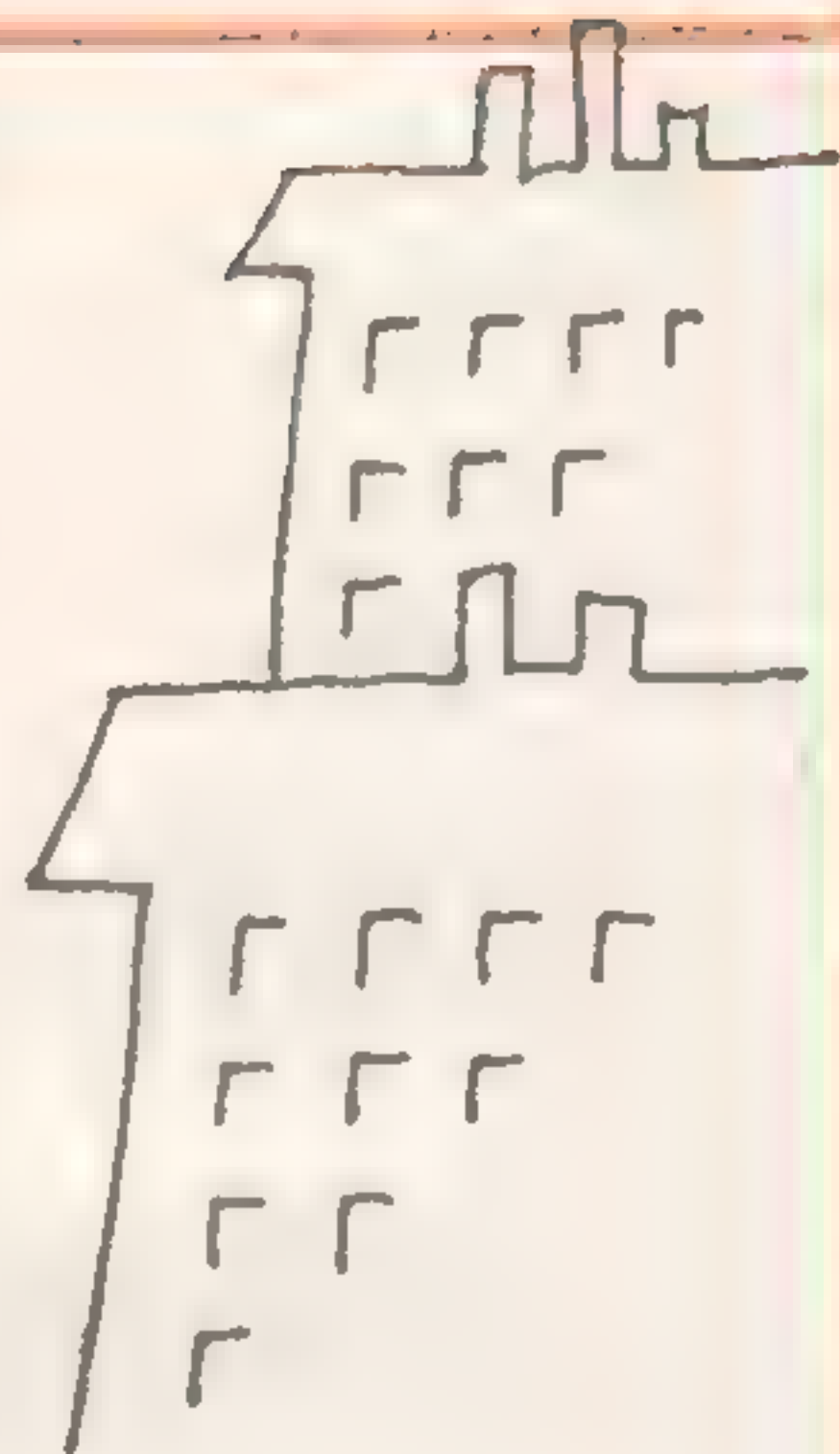
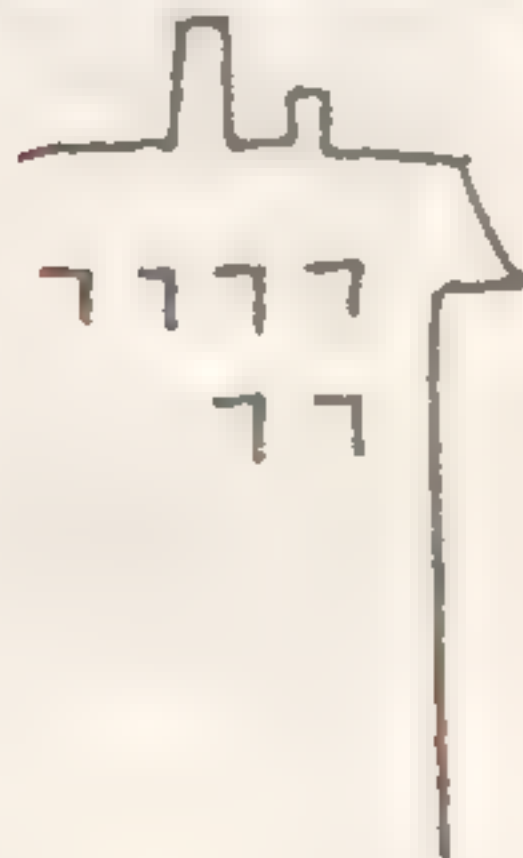
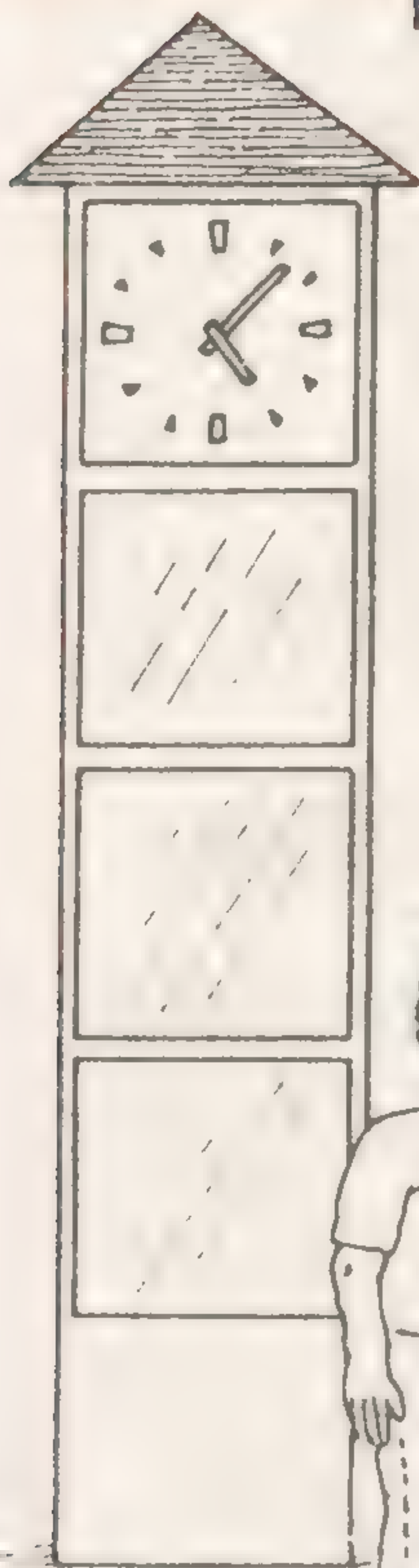






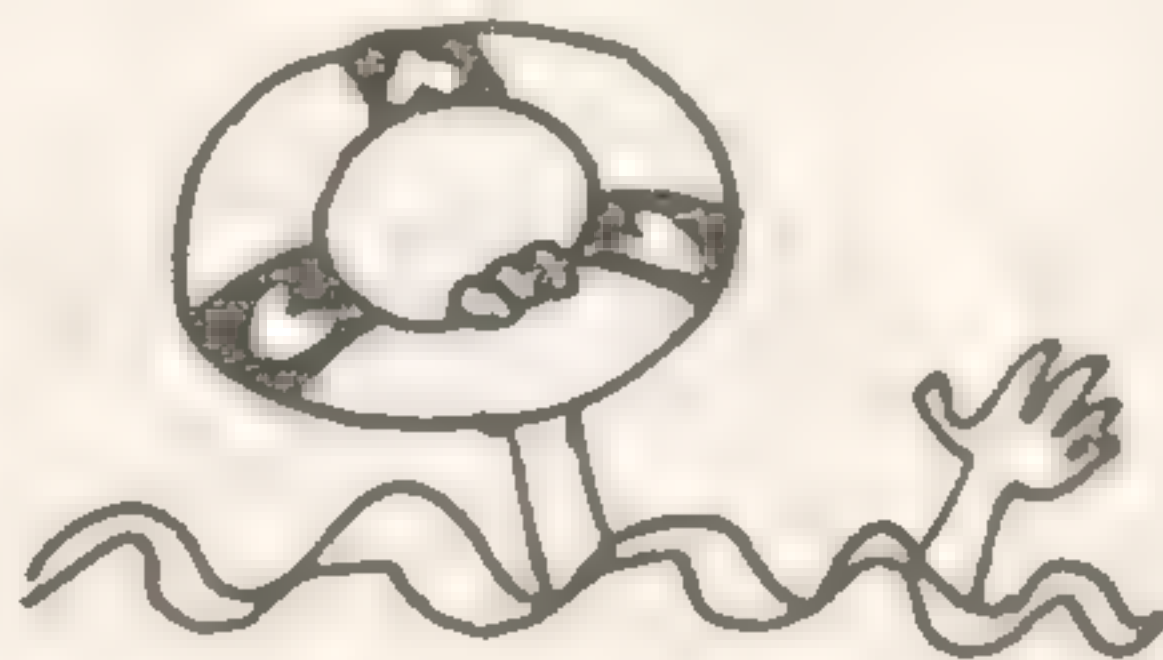


# RANDEVŮ





# SZÍVEM ÁRVÍZI HAJÓSA...



Elsősorban bemutatkozom. Strucc Aranka vagyok. Mindegy, hogy hányadikos, ha már egyszer felnőttnek érzem magam. Tegnap olvastam egy könyvet a leányok lelkivilágáról, ebből gondolom, hogy nekem is van. Szerelmes vagyok. Annyi minden bizsereg bennem, dallamok, gitárhang, egy név, amit most nem írok le, csak a szívembe vésem, meg holnap a padomba. (Jaj, el ne felejtsem a boncolókést bevinni!) Hullámszik bennem a szerelem. A Tisza lehet ilyen árvízkor. Mikor látlak, szívem árvízi hajósa?

Ma este diszkó! Ő is ott lesz. Majd álldogál egy csapatban a többi fiúval. (*Lásd Brehm: Majomsziget című fejezetét.*) De várok rá, remélem, odajön felkérni. Csak ő érdekel. Ma egy fiú meg akart ismerkedni velem a villamoson, de én nem ismerkedem. (A nagyi is mondta, hogy nem szabad.)

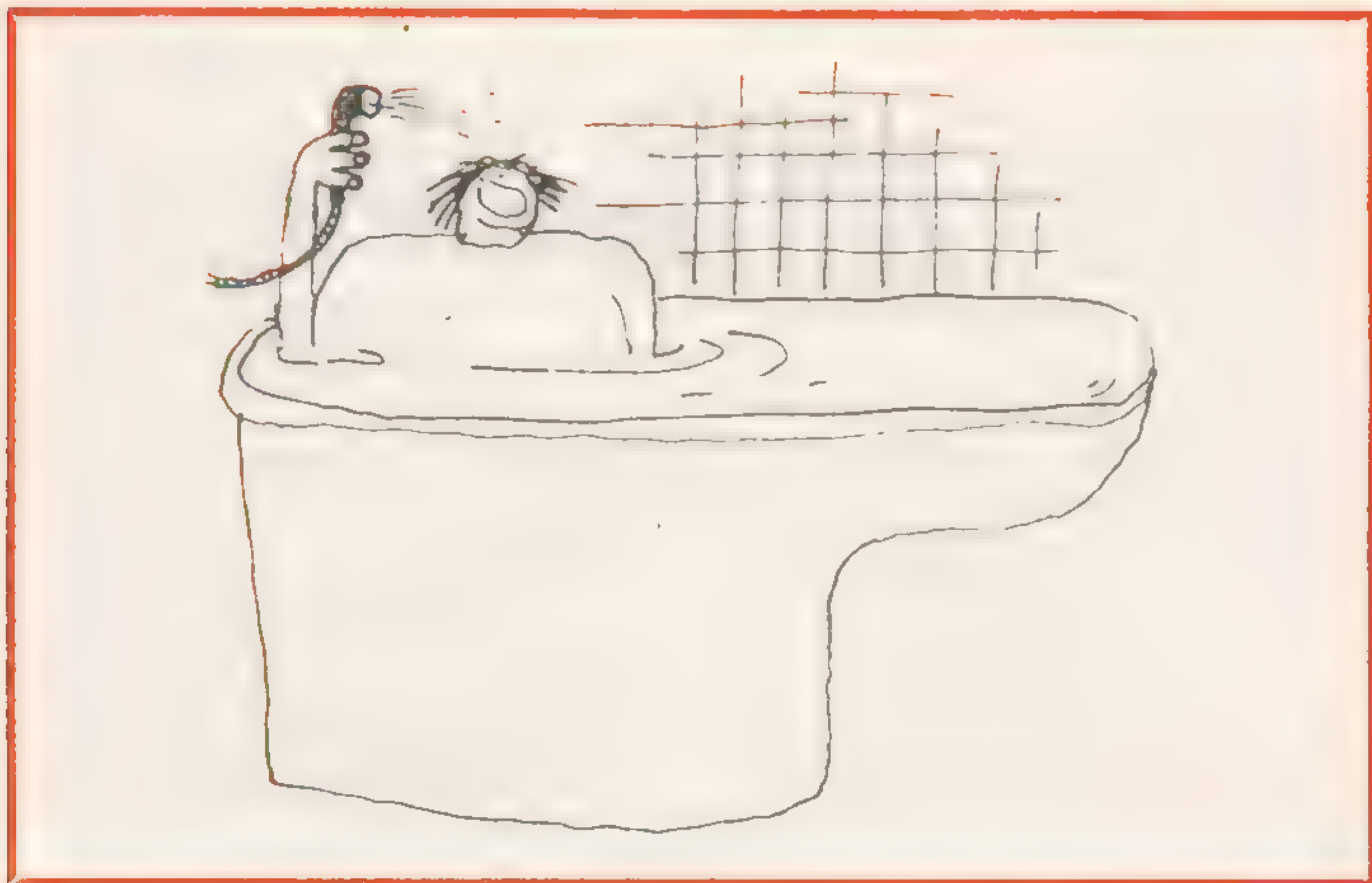
Felkért, egyéni szövege van, azt mondta: dobd be magad, angyalom, mint postás az újságot a levélszekrénybe. Most már tudom a nevét is, Tihamér. Csak ő jár a fejemben, a suliban, ha nézem a biológiakönyvben a lajhárt, akkor is. Naplót írok. **Február 29.** Rád gondolok mindig, Tihamér. **Február 30.** Édes Tihamér. **Február 31.** Szeretlek, Tihamé. **Február 32.** Tiham. **Február 33:** Mér? **Február 34:** Édes Ede.



# LATYAK









# VICCÖZÖN



— Nagyon hullik a hajam!  
— sopánkodik Marika a barát-  
nőjének.

— Nem csoda, hogy hullik,  
hiszen ősz van — vigasztalja  
őt Panni.



— Anyu! Öcsi rajzszöveget  
rakott a vendégek székére! —  
árulkodik Peti.

— És te mit csináltál, ami-  
kor ezt láttad? — kérdezi a  
mamája.

— Abban a pillanatban,  
amikor le akartak ülni, kirán-  
tottam alóluk a széket...



— Anyu, disztávíratot akar-  
tam küldeni a születésnapod-  
ra, de úgy döntöttem, hogy in-  
kább odaadom neked a távírat  
árát...



Pannika így zsarolja a ma-  
máját:

— Anyu, ha nem veszel ne-  
kem csokit, akkor a buszon  
nagymamának foglak szólíta-  
ni!...



Egy imbolygó alak betámo-  
lyog az anyakönyvvezetőhöz.

— Jó napot kívánok mind-  
kettőjüknek. Ikreim születtek,  
azt jöttem bejelenteni.

— Mindkettőnknek? De hi-  
szen itt csak én vagyok egye-  
dül! — mondja az anyakönyv-  
vezető.

— Micsodaaaaa? Egyedül  
van? Akkor rohanok vissza a  
kórházba, és újra megszámo-  
lom a babákat...



Nagy meglepetés várja a  
hazatérő anyut. Három fia el-  
mosogatott:

— Igazságosan elosztottuk  
a munkát — mondja az egyik.

— Én mosogattam...

— Én meg törölgettem...

— Én meg összeszedtem,  
amit ők eltörtek...



Tibi és Pista vizet isznak. Tibi csodálkozva nézi, hogy Pista kiönti a felét.

— Miért öntötted ki?

— Azért, mert a Vízöntő jegyében születtem . . .

\*

Pista és az apja az Eiffel-toronyban vannak. Így szól a papa:

— Innen egész Párizs látszik.

— Nem hinném! Hol van például az Eiffel-torony?

\*

Jancsi éjfélkor bekopogtat Jóskához:

— Mondd, Jóska, van tyúkod?

— Nincs!

Kis idő múlva újra kopogtatnak. Jóska kibotorkál. Megint Jancsi áll az ajtóban.

— Mit akarsz már megint?

— Hoztam tyúkot! . . .

\*

Pista hazaér élete első ökölvívóedzéséről. Már az ajtóból kiabálja:

— Anyu, apu! Ezentúl nem lesz szükségem a fogszabályozóra! . . .

Két barát beszélget:

— Mondd, ha te éhes lennél és fáznál, mit szeretnél jobban: enni vagy melegedni?

— Szalonnát sütni!

\*

Saci bemegy a cipőboltba. Sorra próbálgatja a cipőket. Végre nagy nehezen kiválaszt egyet.

— Ez tetszik. Mennyibe kerül?

— Semennyibe!

— Hogyhogy?

— Úgy, hogy ez a cipő volt a lábadon, amikor bejöttél a boltba . . .

\*

A híres fűszerkereskedő hajótörést szenved valahol a Csendes-óceánon. Nagy nehezen partra vergődik, de emberevők közé kerül. A finomnak ígérkező falatot a törzsfőnök elé viszik, aki csillogó szemmel kérdezi:

— Neve?

— Morris.

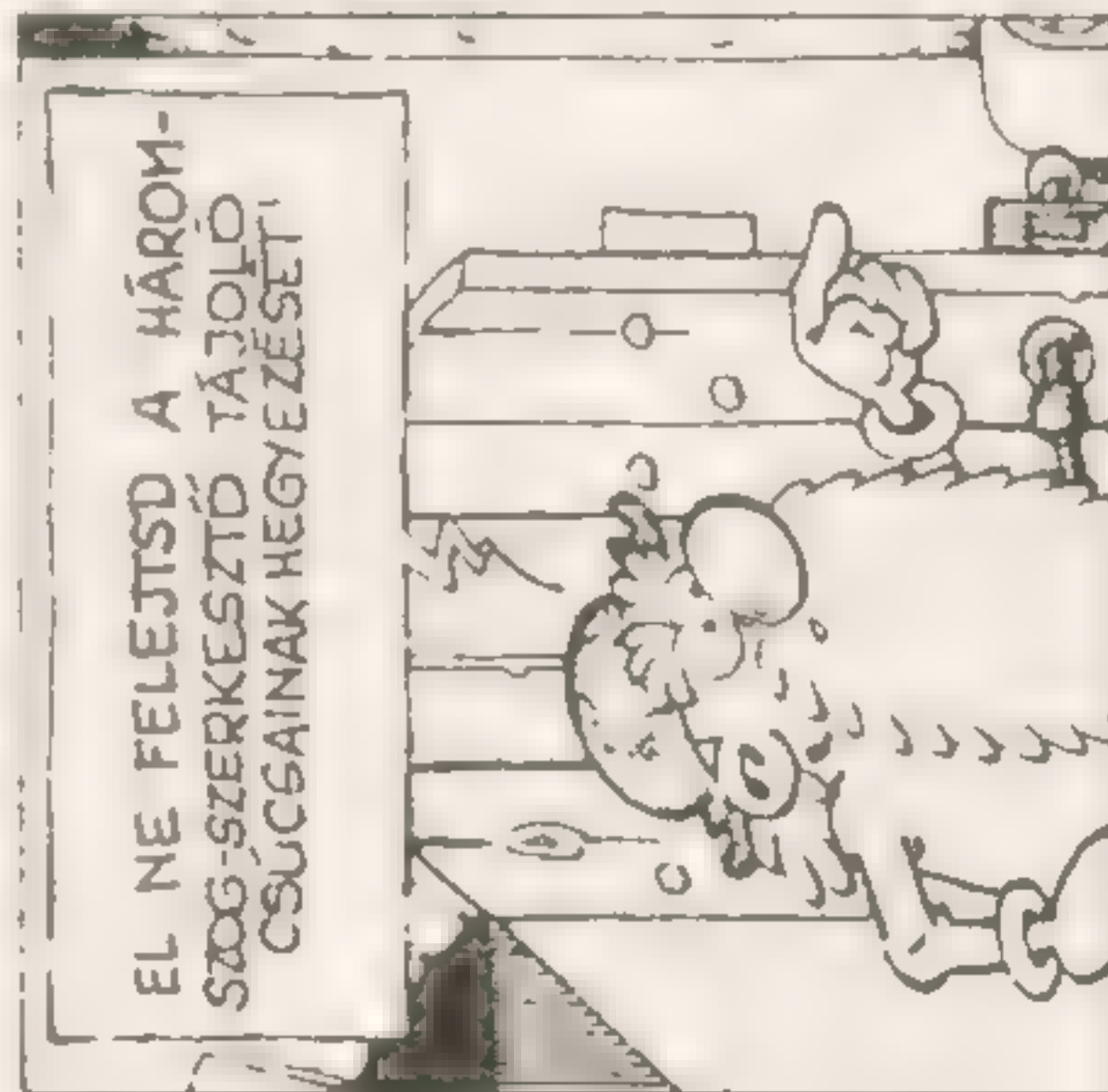
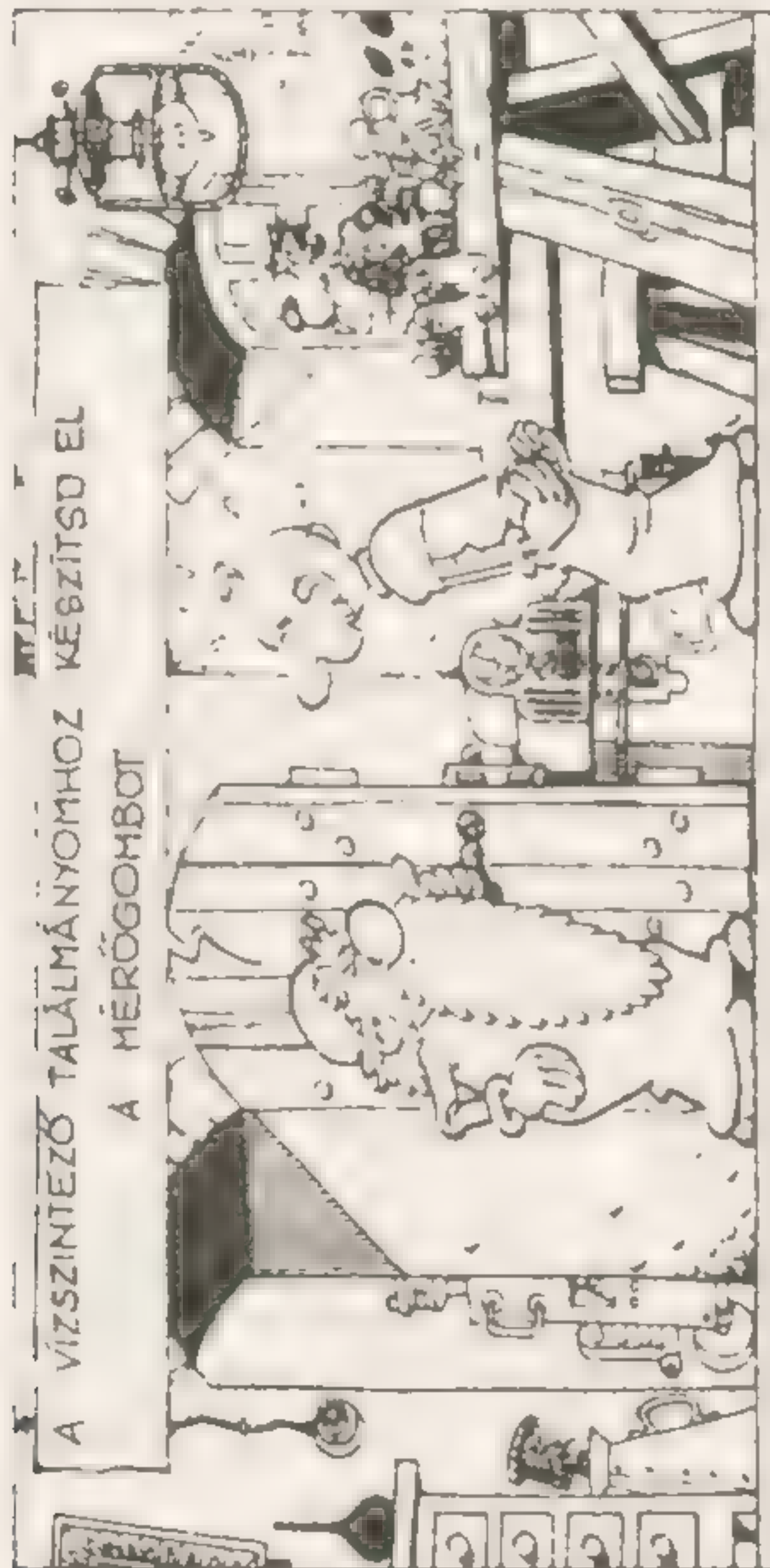
— Foglalkozása?

— Fűszerkereskedő.

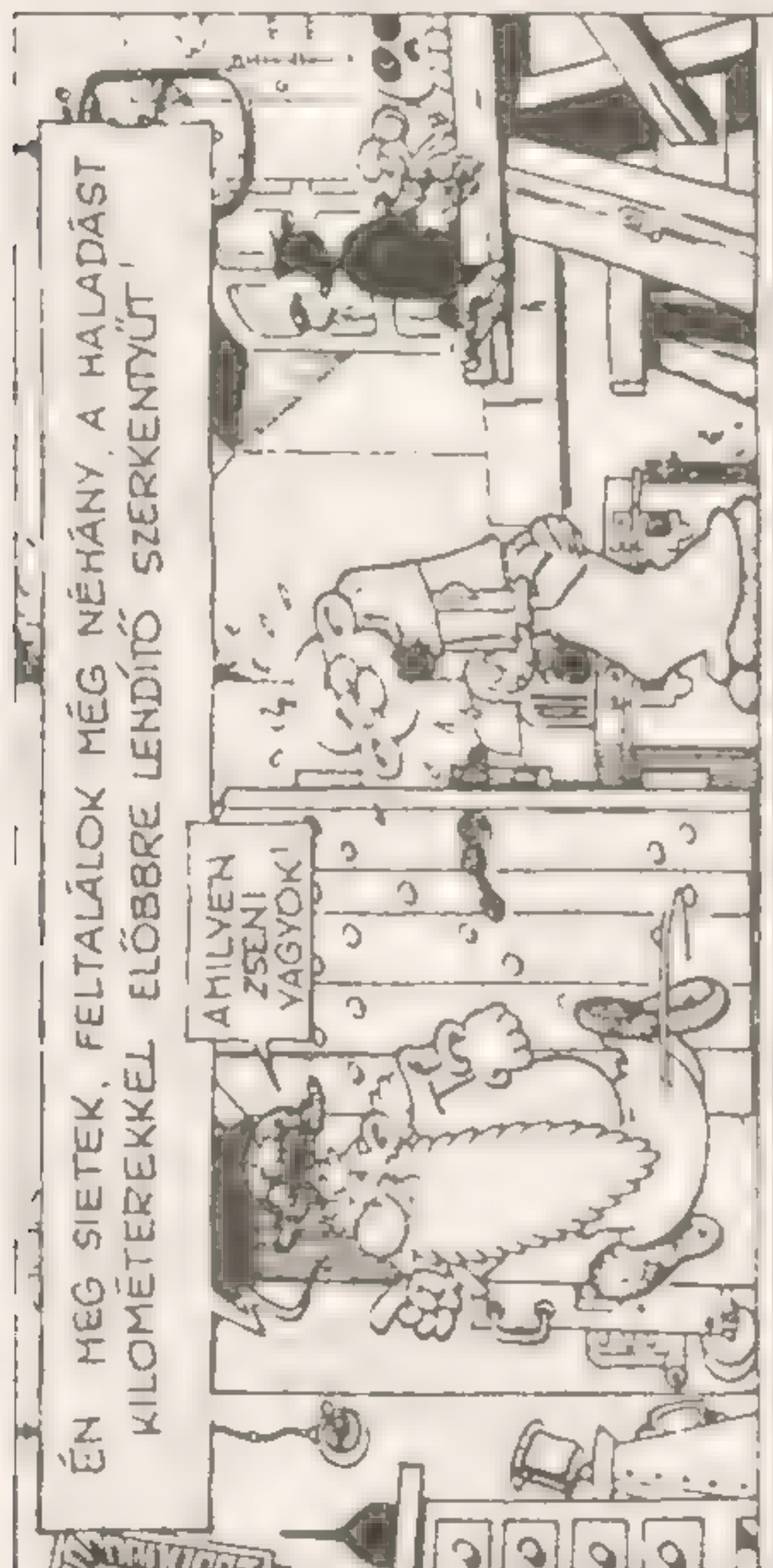
— Micsoda pech! — kiált a törzsfőnök. — A gyomorsavtúltengésem miatt nem ehetek fűszereket! . . .



## LEONARD \* ÁRULÁS







AMILYEN ZSENI VAGYOK!



TÉNYLEG, MIT CSI-NÁL MOST?

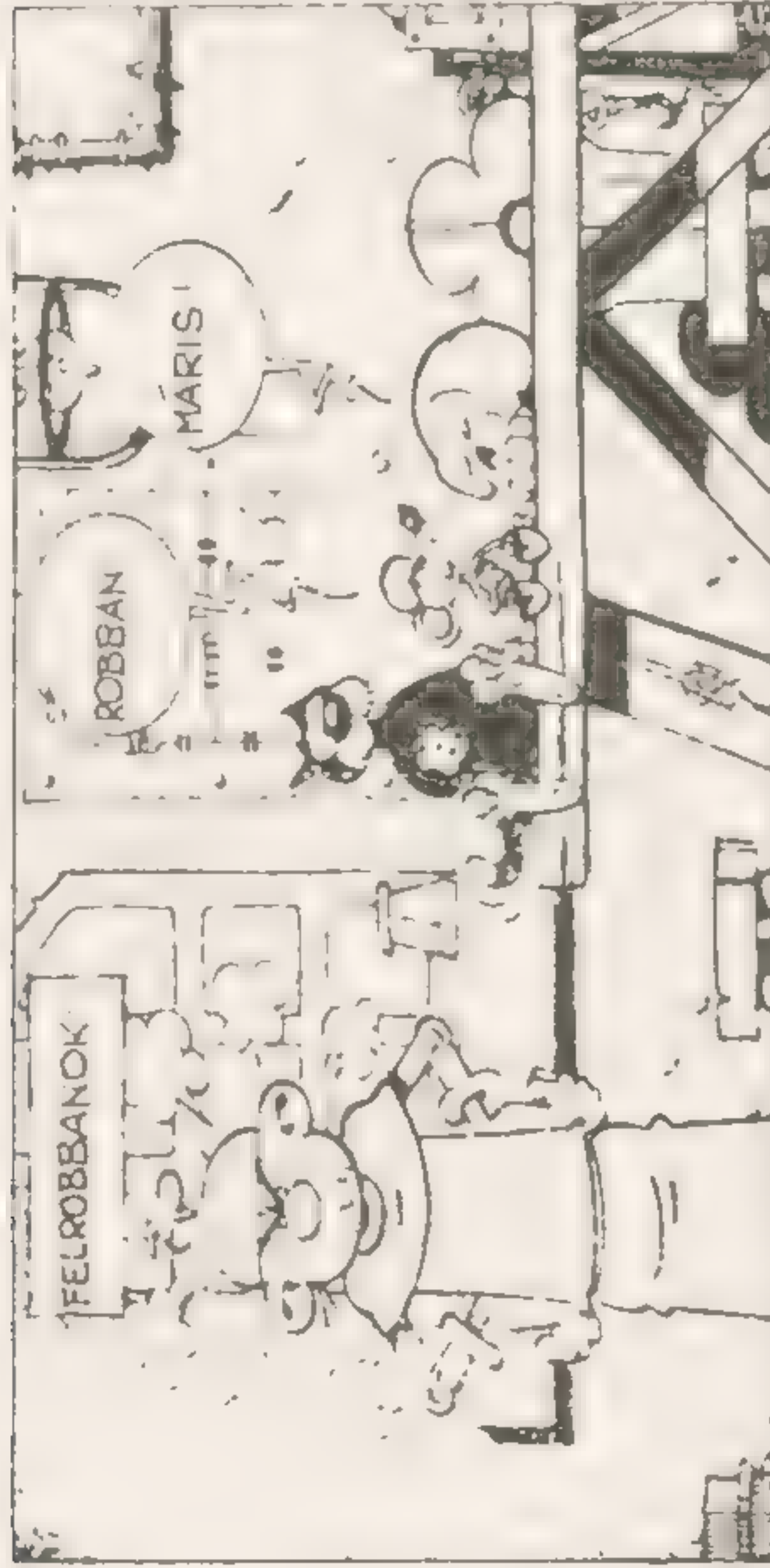
SZERINTEM PANASZKODIK



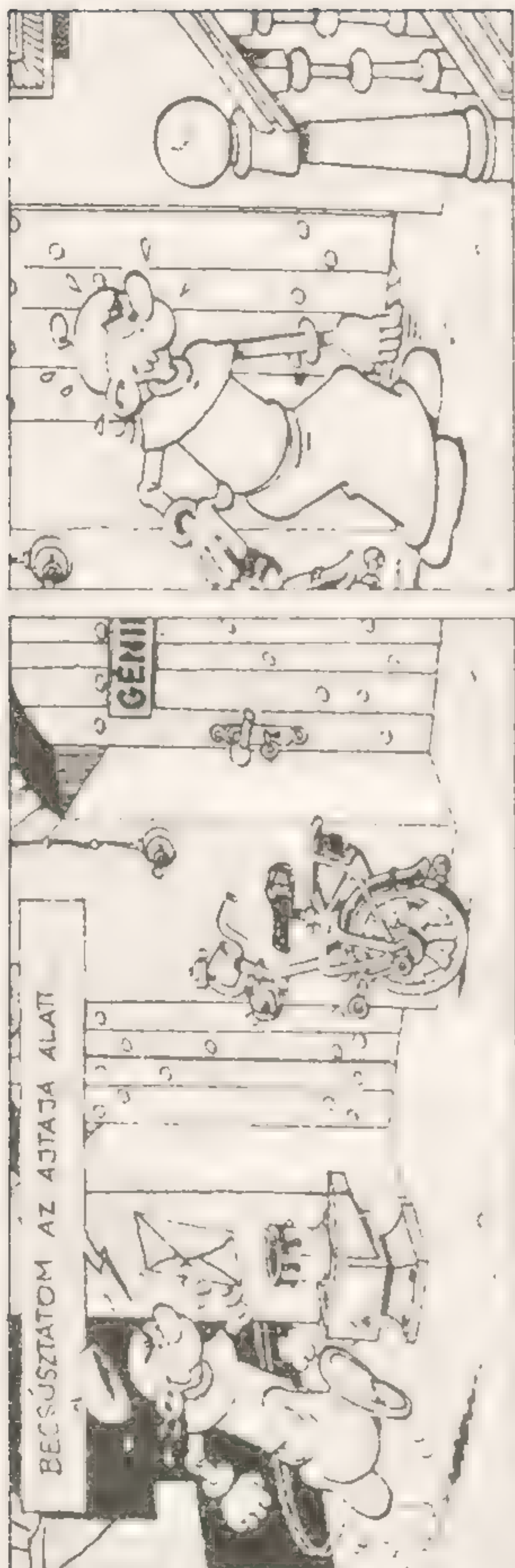
HÚ, MICSO-DA SORSTRA-GÉDIA ZAJLIK ITT A SZEMÜNK ELŐTT!



# LEONARD \* ÁRULÁS

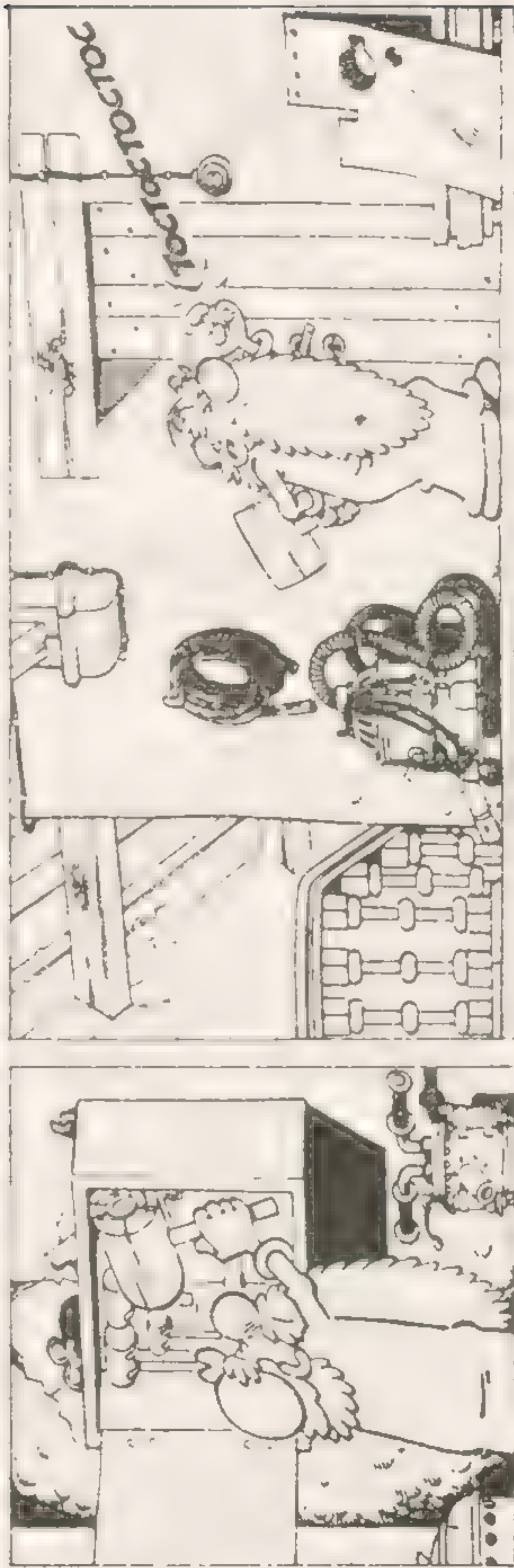
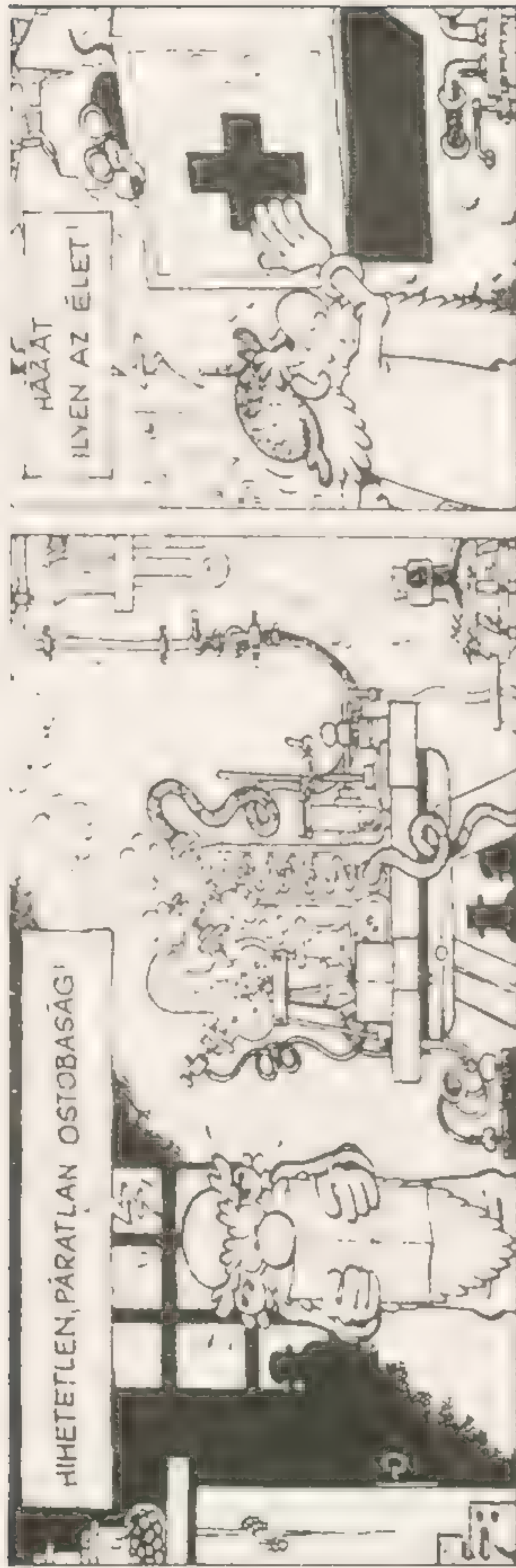




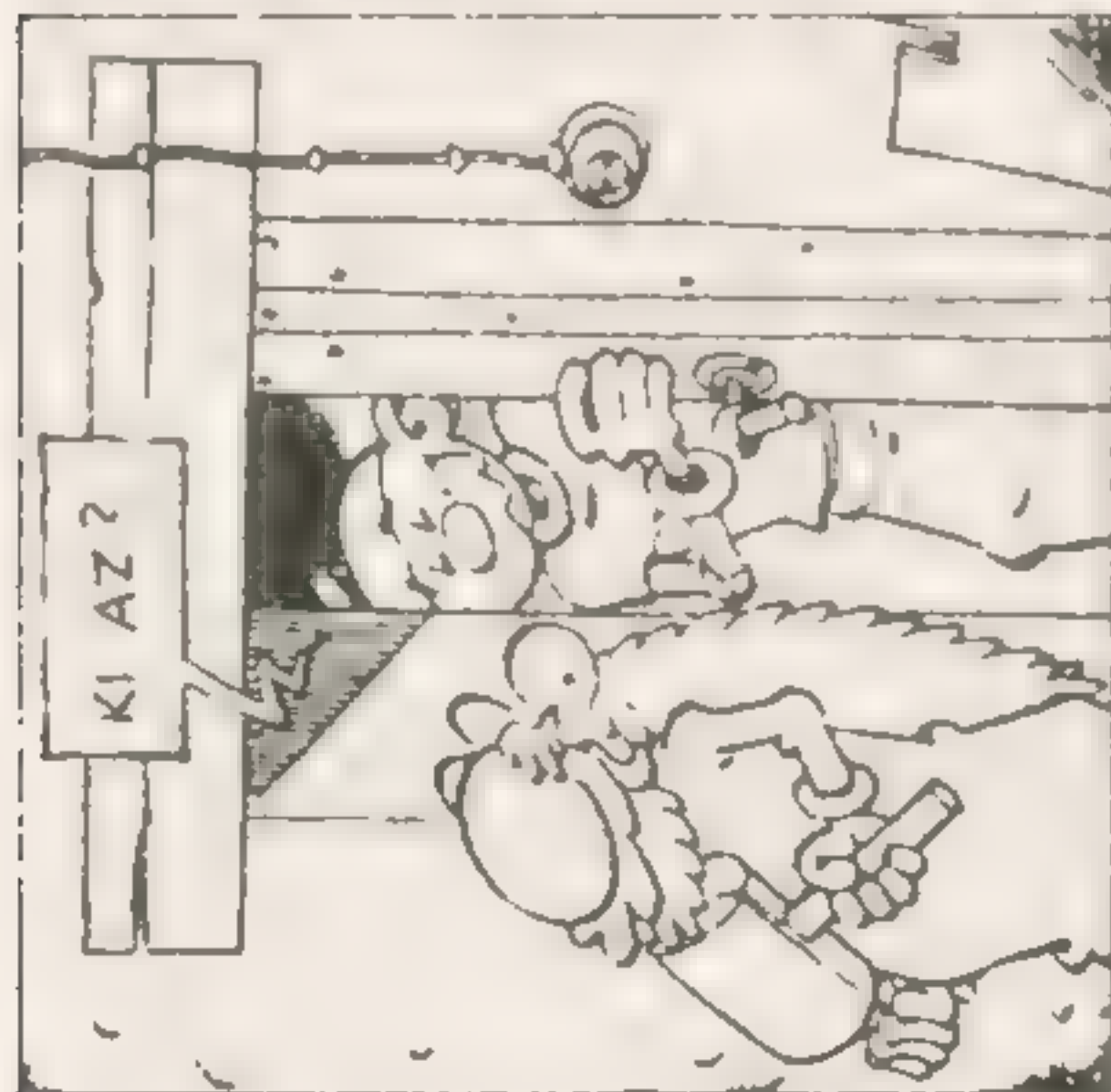




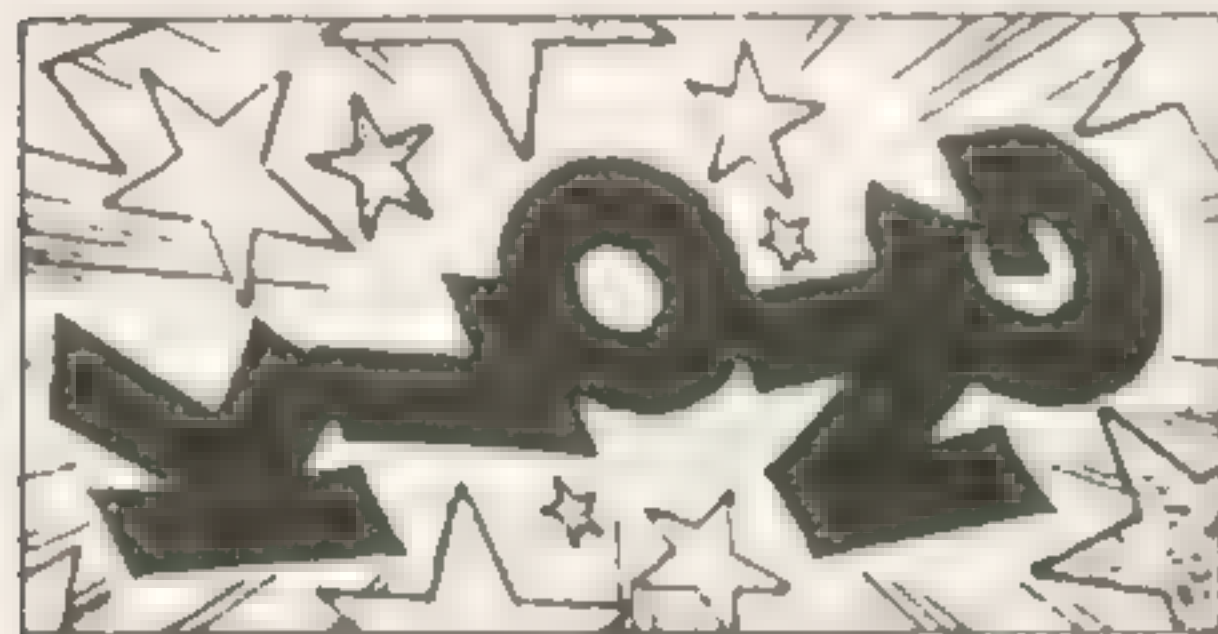
# 5 LEONARD \* ÁRULÁS





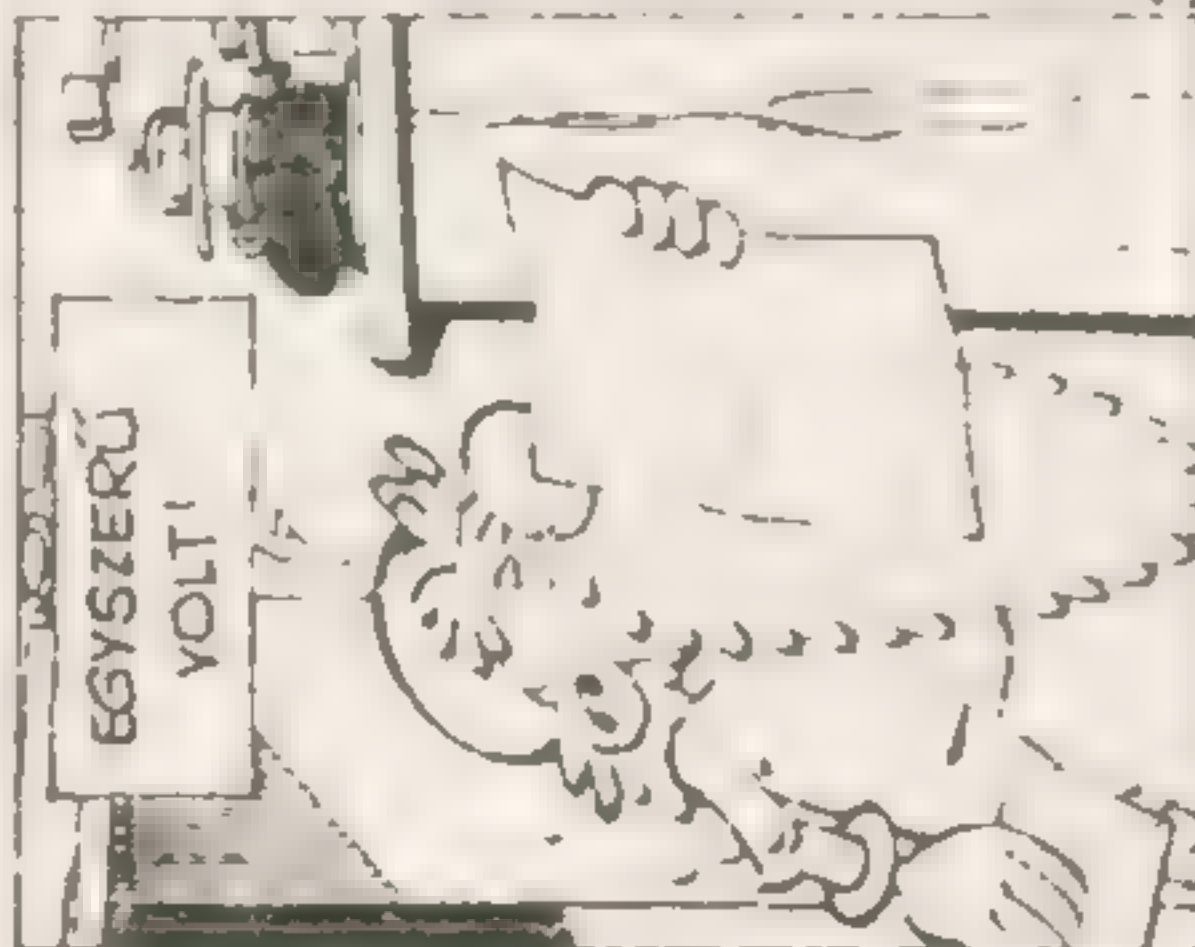


KI AZ?



NÉVTELEN LEVELEKET  
ÍROGATUNK A ZSENIÁLIS  
FELFEDEZŐNEK?

DE... HONNAN  
JÖTT RÁ, HOGY  
ÉN ÍRTAM?!



EGYSZERŰ  
VOLT!



TE VAGY AZ ELSŐ EMBERI LÉNY, AKI FEL-  
TALÁLTA AZ ALÁÍRT  
NÉVTELEN LEVELET!

ISTENEM,  
ISTENEM  
HENNYI BO-  
NYODALOM!

VÉGE



# SZÓ — PÁR — BAJ

Macifürdő:

**bocs locspocs**

Műhajsimogatás:

**ciróka-paróka**

Időmérő módszer:

**tiktak taktika**

Ingatlankezelési

probléma:

**Rontom...?**

**... Bontom...?**

Beígért puszi:

**csókcsekk**

Pletyka:

**terefere-cserebere**

Szeszélyes vízkifolyó:

**csélcsap**

Puhatestűek

kocsiversenye:

**csigabiga triga**

Kis ráígérés:

**icipici licit**

Téli vadászat:

**dérrel-durral**

Gyenge gondviselő:

**nyimnyám gyám**

Félresikerült buli volt itt:

**hülye hejehuja helye**

Csúnya iskolai füzet:

**irka-firka**

Tar koponya:

**haj-hely**

Majomparádé:

**panda handabanda**

Iszákos:

**össze-issza**

Elmaradt

asztaliteniszmeccs:

**pingpong pang**

Izetlen ital:

**pincs-pancs puncs**

Bevált

mesterséges takarmány:

**tipp-topp táp**

Szóbeszéd:

**ronda monda**

Kopasz szurkolók:

**rá... rá... hajrá!!!**

Abszolút önellátó:

**teremt-ette!**

Unatkozó kínai:

**Teng leng**

Tavaszi rügyek:

**tarkabarka barka**

Rossz alvó:

**tente hetente**

Hagyományos vasalás:

**tűzzel vassal**

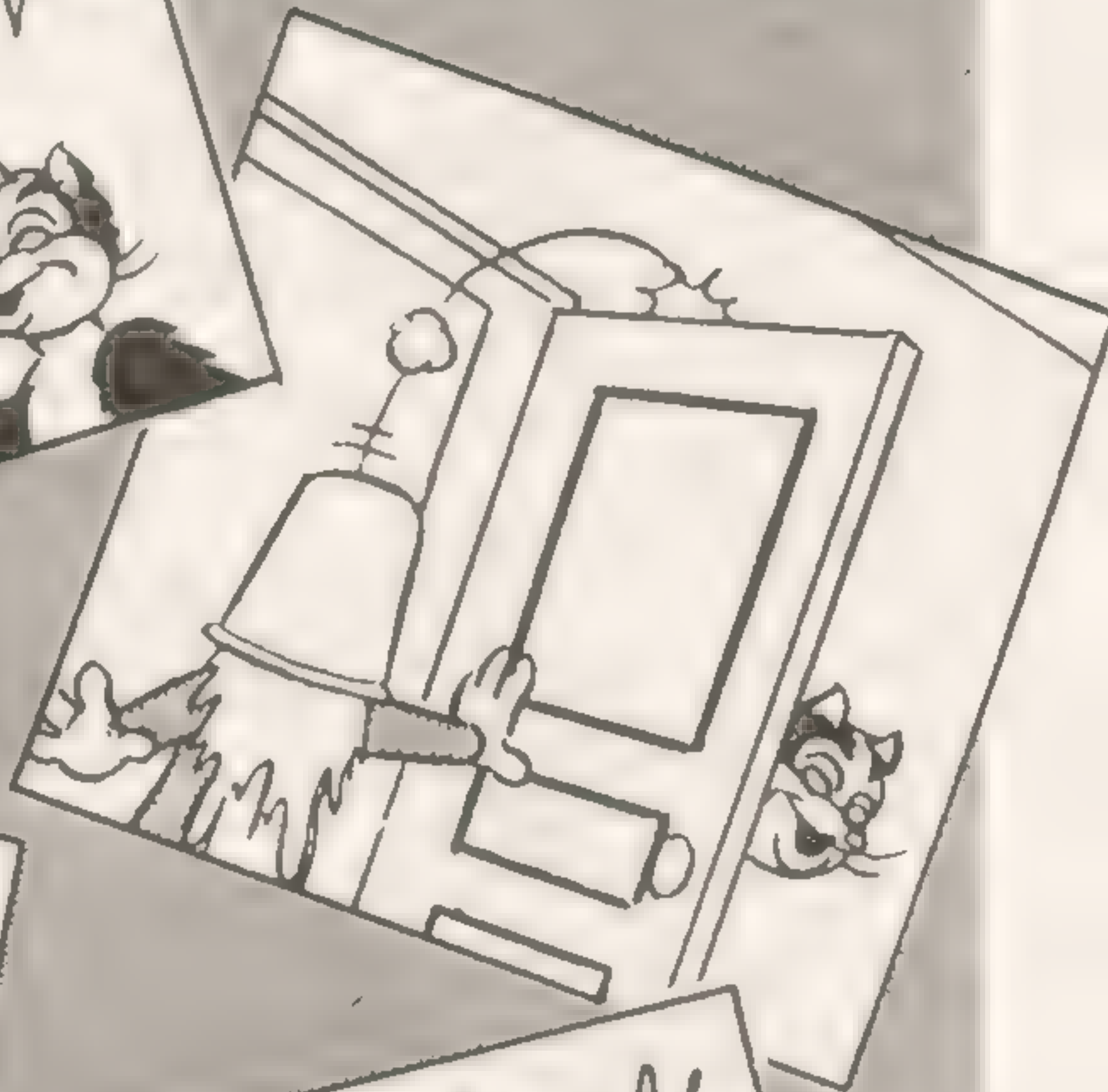
Gyatra államcsíny:

**puccs... fuccs!**

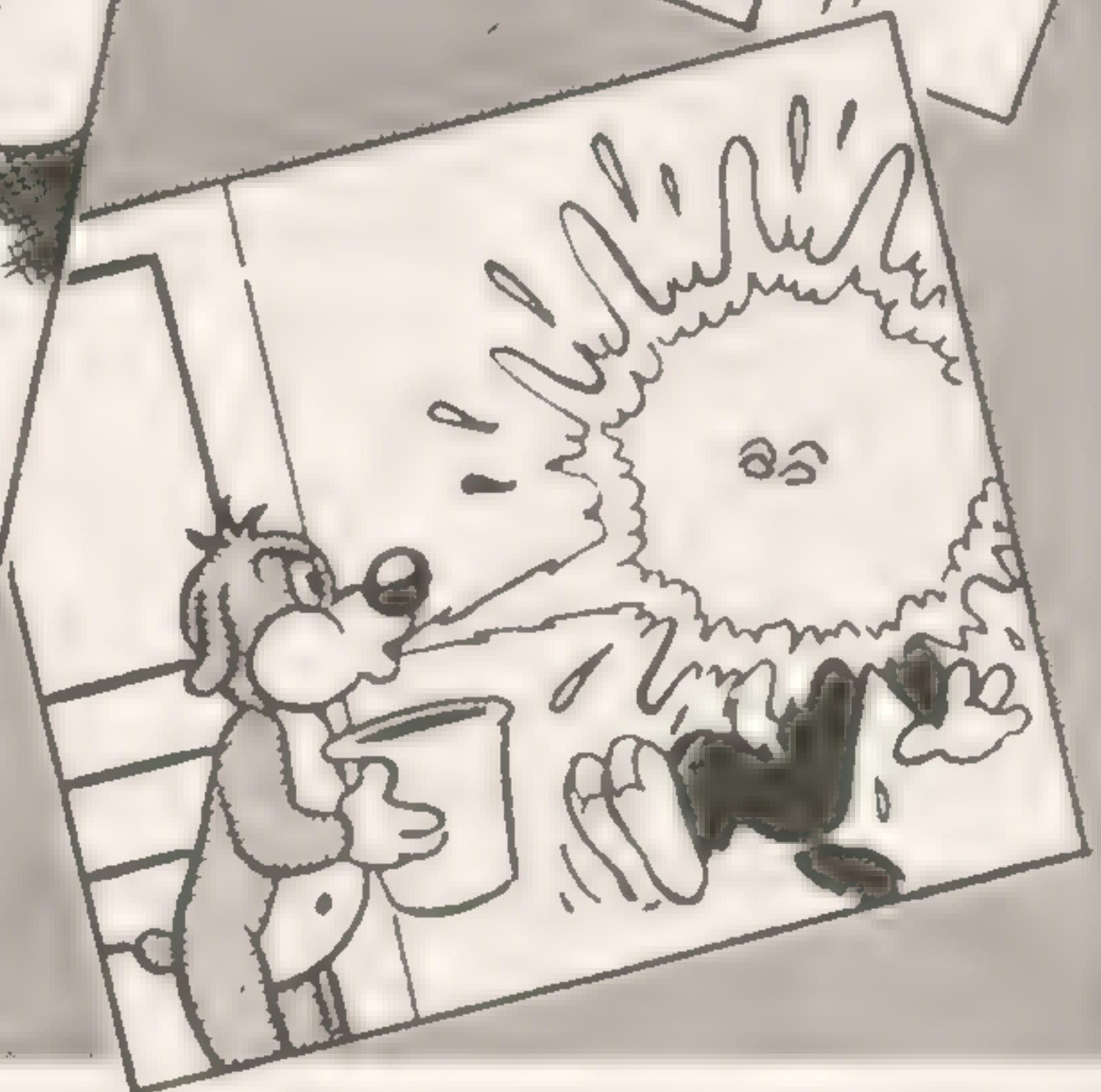


# VISSZA A FELADÓNAK!

Ez  
mindig  
bevalik!



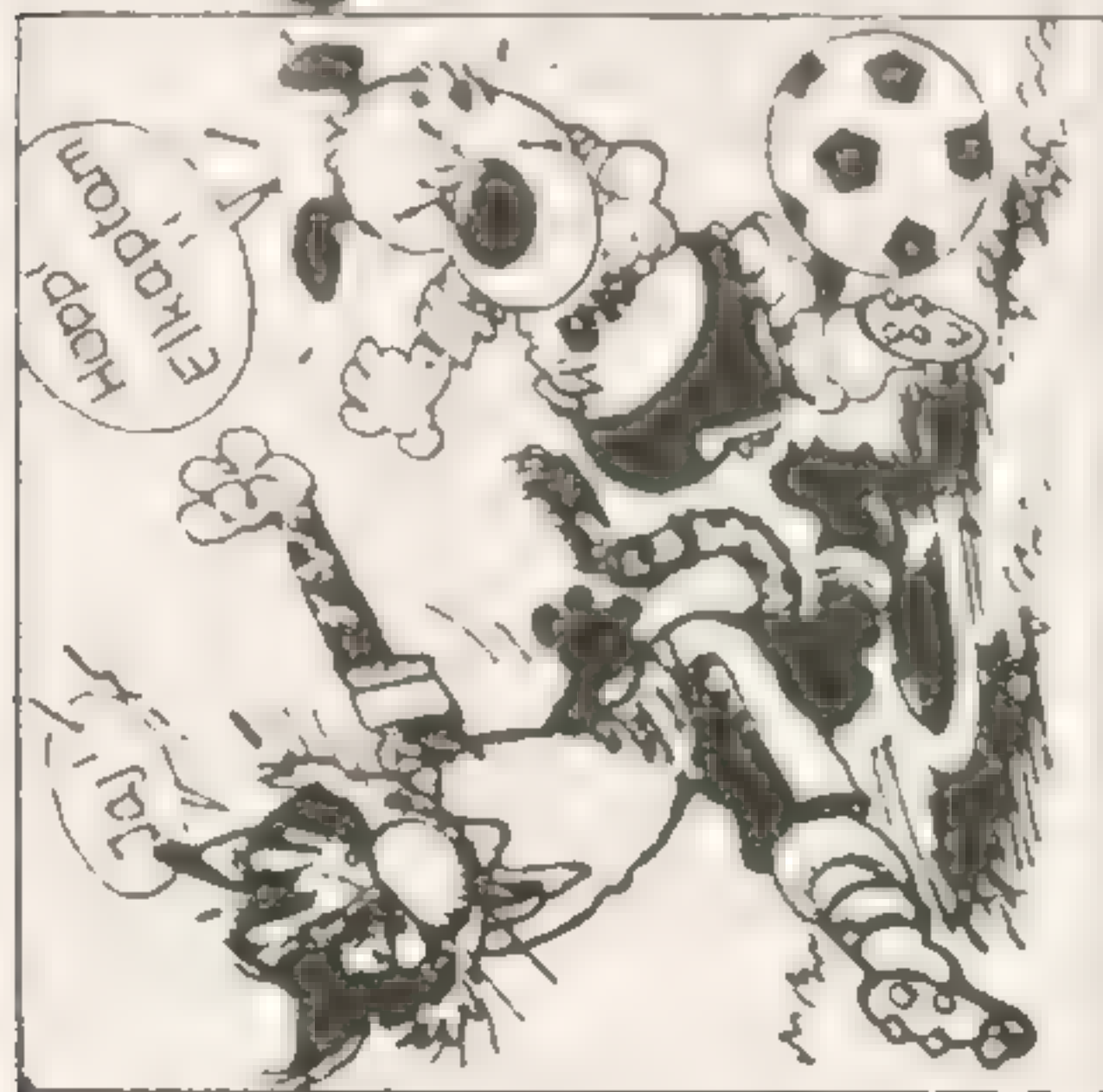
Csak vicc volt!  
Nincs harag?













# BRIGANTILOP

Ha lába volna  
Naiv krokodil  
Erőszakos patás  
Cet fiú  
Gonosz kételtű  
Eltévedt tehénivadék  
Ultramodern denevér  
Játékos szamár  
Magára sokat adó rágcsáló  
Majomszálló  
Elmélázó viperaféle  
Kétballábas rovar  
Ügyetlen madár  
Szelid vad  
Kis pimasz  
Túl takarékos majom  
Besorozott papagáj  
Kis aligátor  
Télre felkészült juhféle  
Alvó paci  
Kis szőrmók  
Bécsi maci  
Rosszkedvű mókusfaj  
Kedélyes mókus  
Rátarti menyétféle  
Nyúlmama  
Leszavazták a főelefántot  
Csak szeretne ilyen lenni  
Harcias fókaféle

— barangolna  
— paligátor  
— brigantilop  
— hímbálna  
— pribéka  
— kóborjú  
— műbőregér  
— pacsicsacsi  
— külcsíncsilla  
— csimpanzió  
— ücsörgőkígyó  
— pancserebogár  
— balfácán  
— nyúlfarkas  
— afféreg  
— zsugorilla  
— bakakadu  
— mikrokodil  
— bekecske  
— háló  
— pamacska  
— dermedve  
— komormota  
— nevetke  
— igényest  
— anyuszika  
— ormányválság  
— sasorrszarvú  
— orozmár



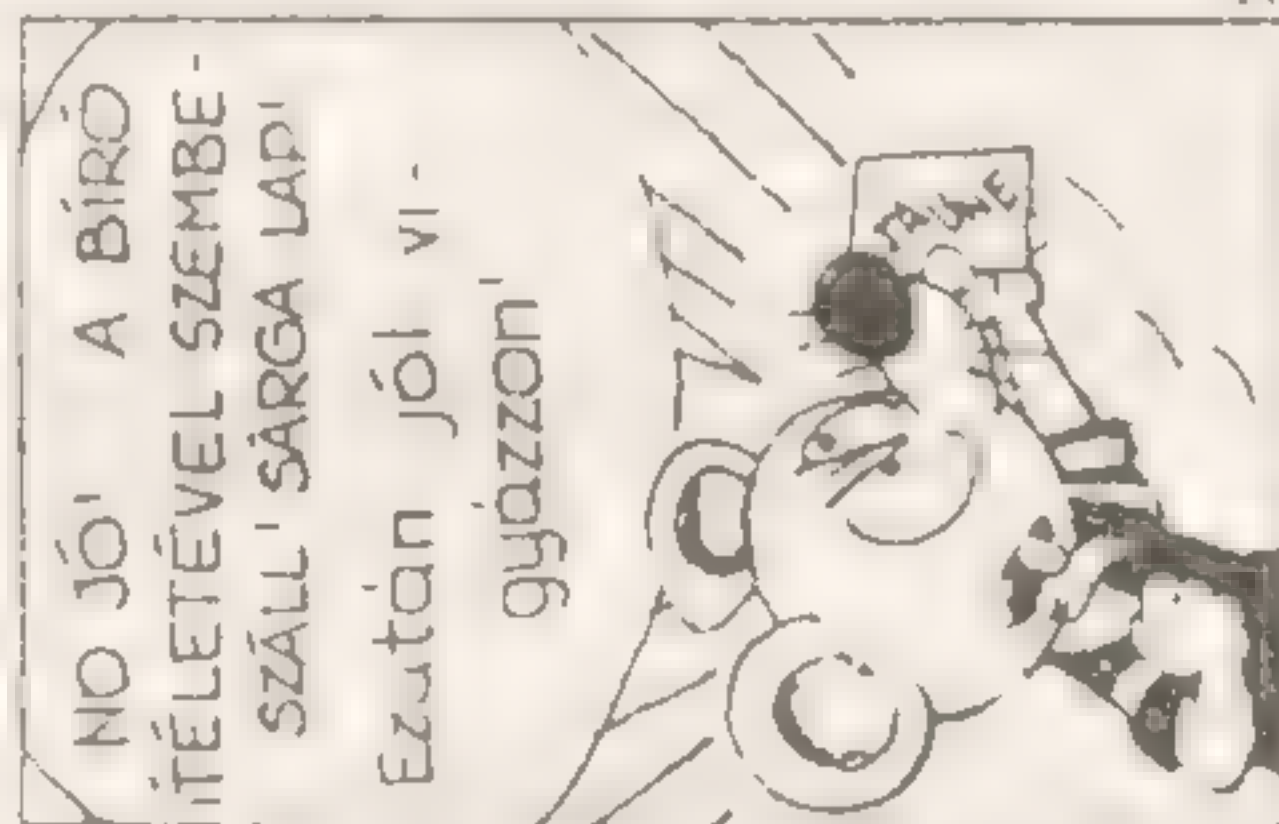
Bőséges majomutánpótlás  
 Levitézlett állatkirály  
 Versenyből kizárt sarki madár  
 Veszekedős macskamedve  
 Özveggy ragadozó macskaféle  
 Egérféle rágcsálók tömege  
 Búcsú a majompajtástól  
 Kis buta süni  
 Erotikus lepke  
 Ünnepelt nyuszi  
 Kis ragadozó  
 Túl pedáns hüllő  
 Három vastagbőrű  
 Gyengén látó,  
 rowarevő emlős  
 Kis menyétféle

— szaporángután  
 — csoroszlán  
 — doppingvin  
 — handa-panda  
 — félpárduc  
 — csapatkány  
 — pápávián  
 — süsündisznó  
 — szexepille  
 — vastapsifüles  
 — pitigris  
 — mosóteknős  
 — trinocérosz  
  
 — félvakond  
 — rövidra

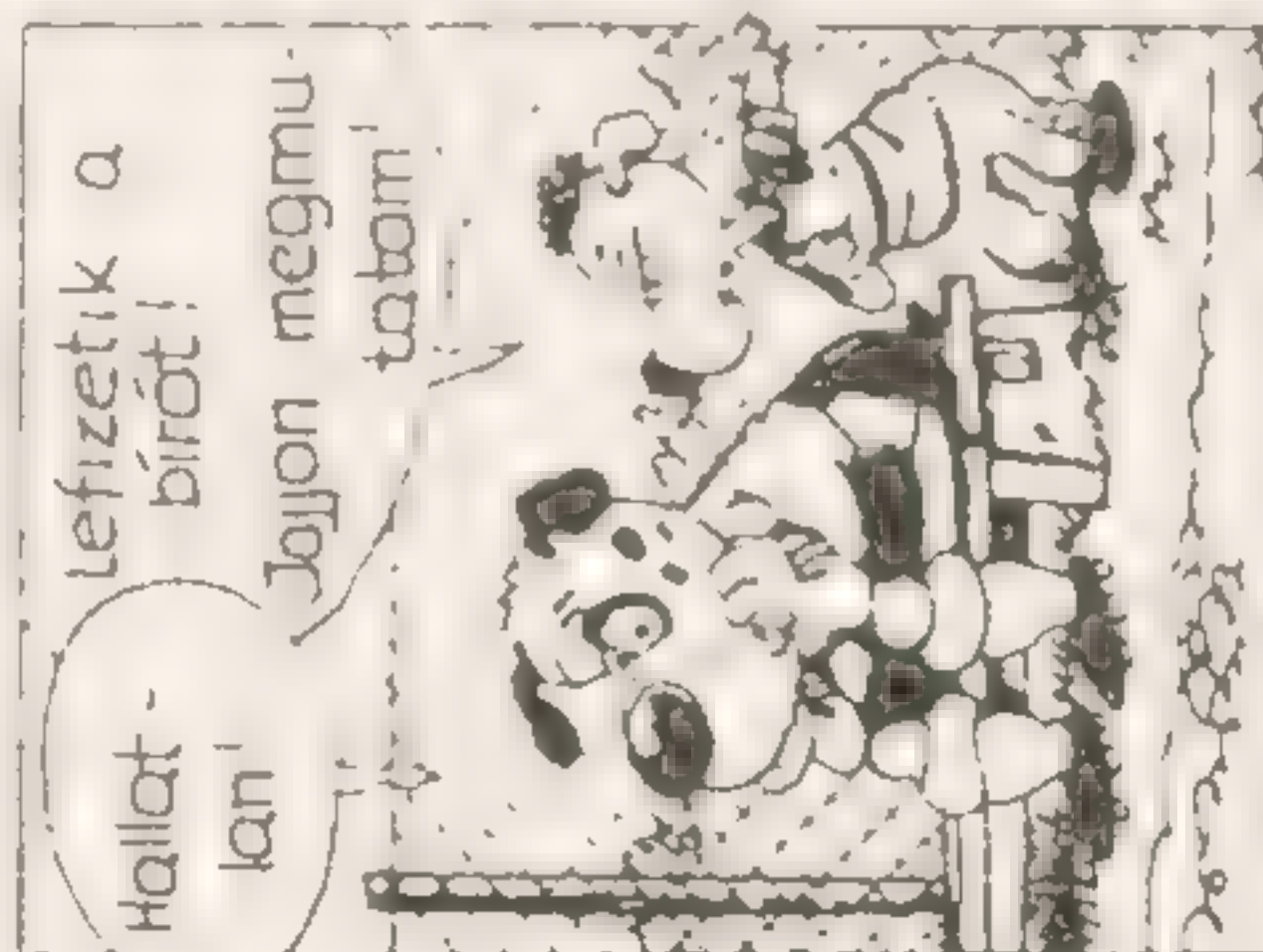
## FELHÚZHATÓ













## SULIVICCEK

— Miért másoltad le a szomszédod leckéjét?

— Tanár úr, én nem másoltam le, ... csak ... megnéztem. És utána leírtam, hogy el ne felejtsem ...

\*

— Jenci — mondja a tanár —, ha adok neked három forintot, aztán kettőt, utána négyet, és végül tizenhármát, összesen mennyi pénzed lesz?

— Tanár úr, először adja ide a pénzt, aztán majd én szép lassan összeszámolom ...

\*

— Pista, hogy hangzik az eszik ige jövő időben? — kérdezi a tanár.

— Jóllakott — feleli Pista.

\*

— Sanyi, hogy van az, hogy te az iskolában mindig mindent tudsz?

— Már hogyan tudnék mindent, mikor tavaly is ugyanezt tanultam?!

\*

Fizikaórán kísérleteznek. A tanár két vasgolyót tesz a higanyba. A vasgolyók fenn maradnak a higany felszínén.

— Mire következtetünk ebből? — teszi fel a kérdést a tanár.

— Arra, hogy a vasgolyók úszógumi nélkül is tudnak úszni! — válaszol az egyik fiú.

\*

— Pista, miért késtél el ma az iskolából?

— Borbélynál voltam.

— Tanítási időben?

— A hajam tanítási időben is nő ...

\*

Jóska vadul lapozgat, keresi a könyvébe rejtett puskát. A tanár kiszúrja, és rászól.

— Mit csinálsz, Jóska?

— Én ... én ... csak legyezem magam, mert nagyon melegem lett ...







# ÁLLATI



A nyuszika bemegy a boltba, rácsap a pultra, és megkérdezi:

- Van répa?
- Nincs, nyuszika.

Másnap a nyuszi újra elmegy a boltba, és ismét megkérdezi:

- Van répa?
- Mondtam már, hogy

nincs. És ha még egyszer rácsapsz a pultra, odaragasztom a mancsodat!

Harmadik nap újra megjelenik a boltban a nyuszika, de megáll az ajtóban, és onnan kiabál:

- Van ragasztó?
- Nincs, nyuszika.
- Akkor kérek répát . . .



Két macska beszélget.

— Ma balszerencsés napom lesz — mondja kétségbeesetten az egyik.

— Miért?

— Reggel egy fekete kutya ment át előttem az utcán ...

✱

— Mindenki maga választhatja meg a lovat? — kérdezi a skót a lovasiskola vezetőjét.

— Természetesen, uram. Milyet óhajt? Hókát, derest ...

— Teljesen mindegy. A lényeg, hogy jó hosszú legyen, mert öt gyerekem van ...

✱

Béla és Jancsi először vannak az állatkertben. A vízilovat nézegetik. Egyszer csak Jancsi megpofozza Bélát.

— Ezt miért kaptam?

— Azért, mert egyszer azt mondtad rám, hogy viziló, és most végre megláttam, hogy milyen is a viziló ...

✱

— Apa, igaz, hogy a gólyák télre meleg vidékre költöznek?

— Igen.

— Akkor hogy születtem én januárban?

✱

A gólyafióka kibújt a tojásból, és azonnal az anyjához fordult.

— Anyu, igaz, hogy a kis gólyákat az emberek hozzák?

✱

Jenőket kiviszik az állatkertbe. A könyvekből már ismeri az állatokat, ezért hangosan köszönti őket:

— Szervusz, zebra, szia, mókus, szia, majom ...

Amikor odaérnek az elefántokhoz, Jenőke döbbenten méregeti a hatalmas állatokat, majd halkán megszólal:

— Csókolom ...

✱

Sanyi az állatkertben sétál az apjával. Megállnak a zsiráf előtt.

— Apu, miért van ilyen hosszú nyaka a zsiráfnak?

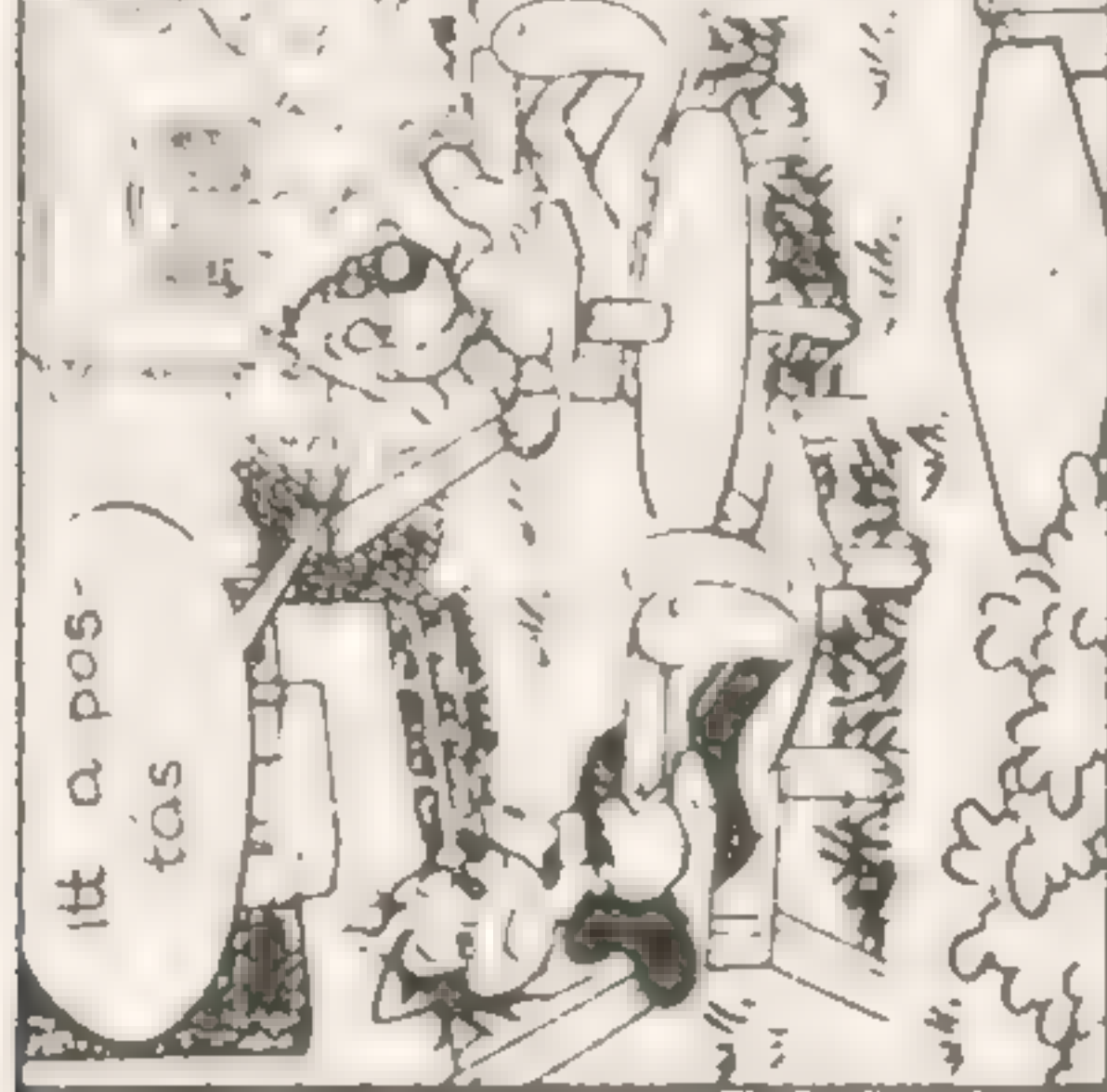
— Azért, hogy elérje a fa lombját, mert azzal táplálkozik.

— És miért nőnek olyan magasra a fák?

— Azért, hogy ne kelljen lehajolnia a zsiráfnak.



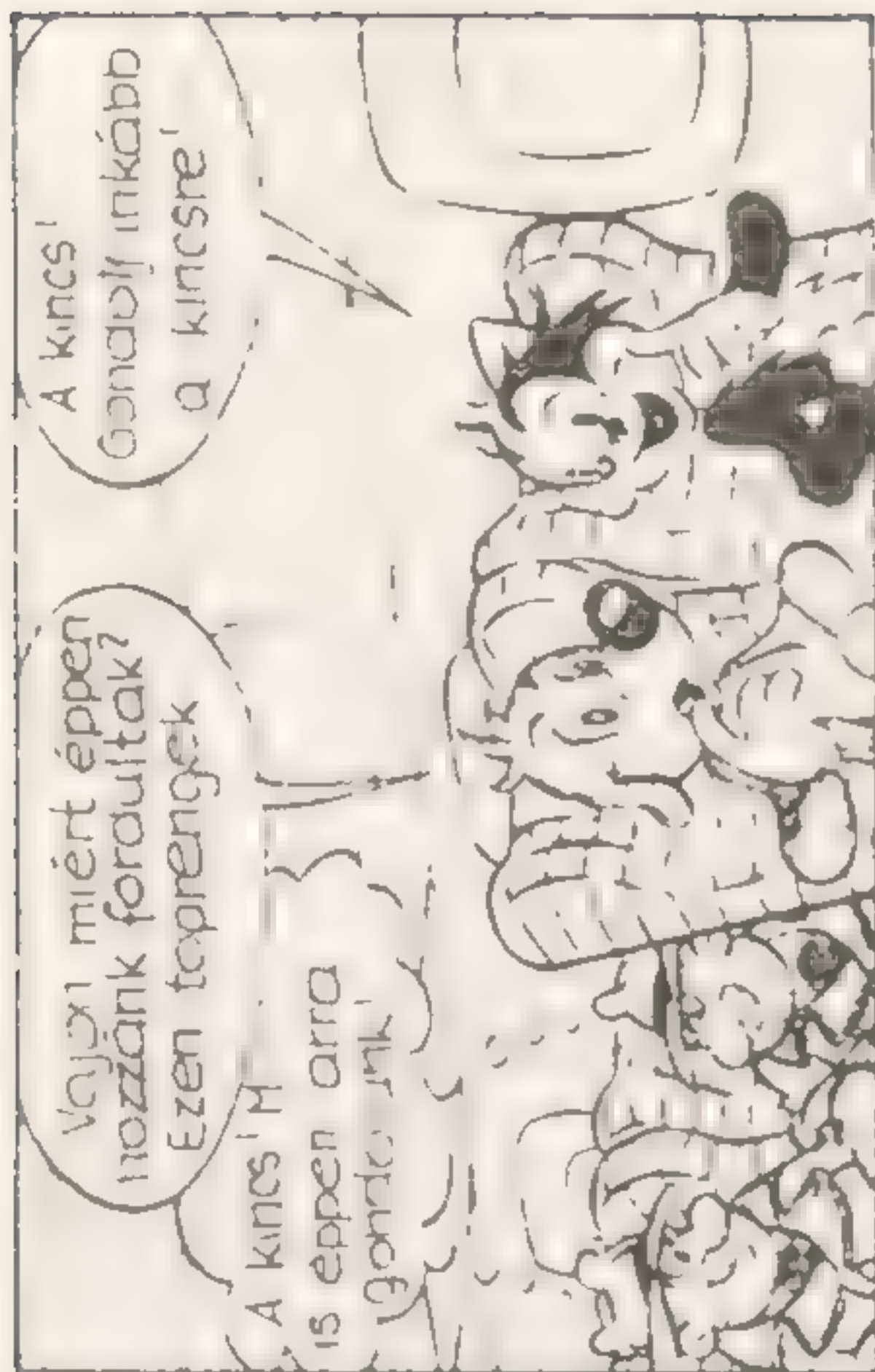
# 1 PIF \* SZENEGAL ARANYA







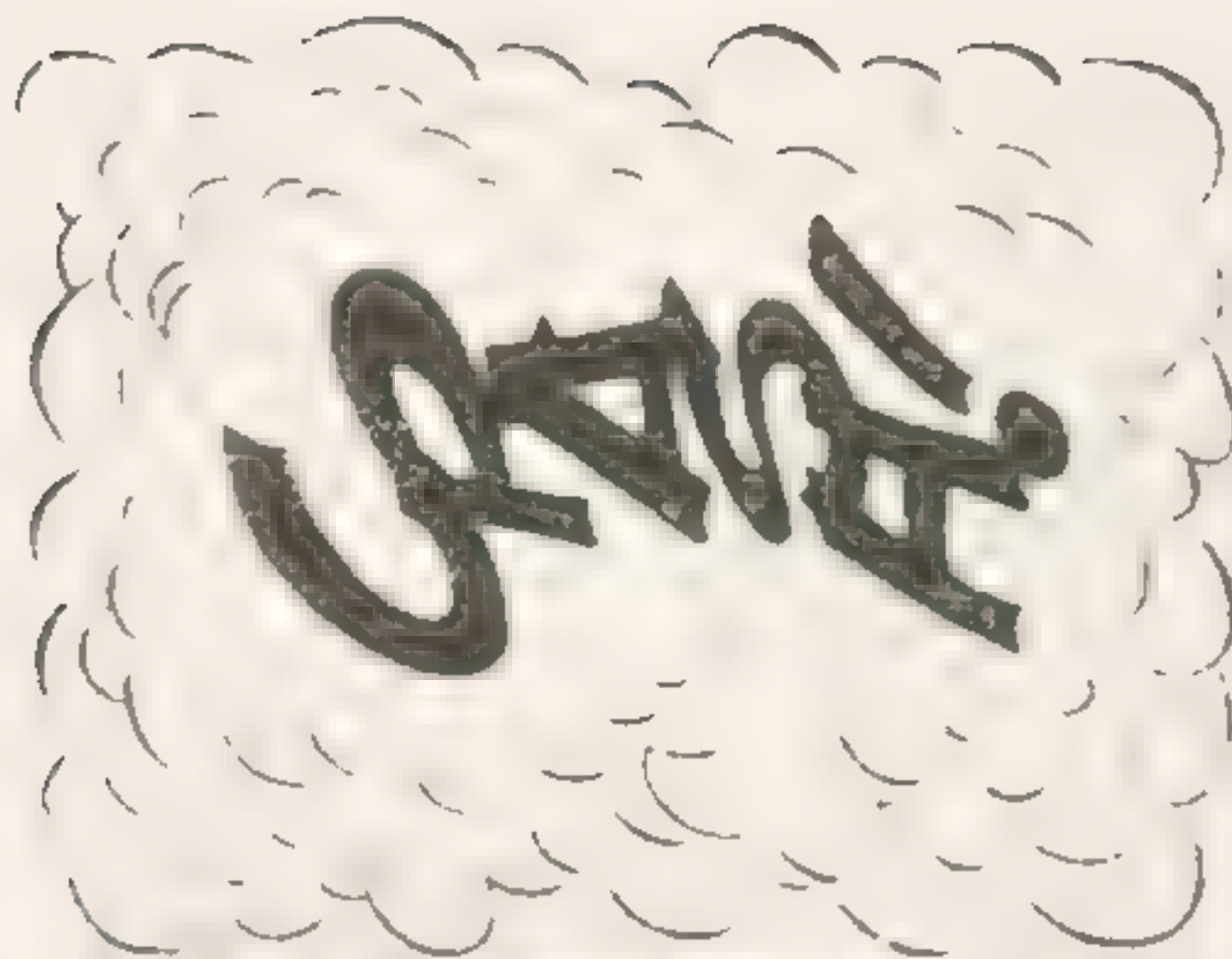




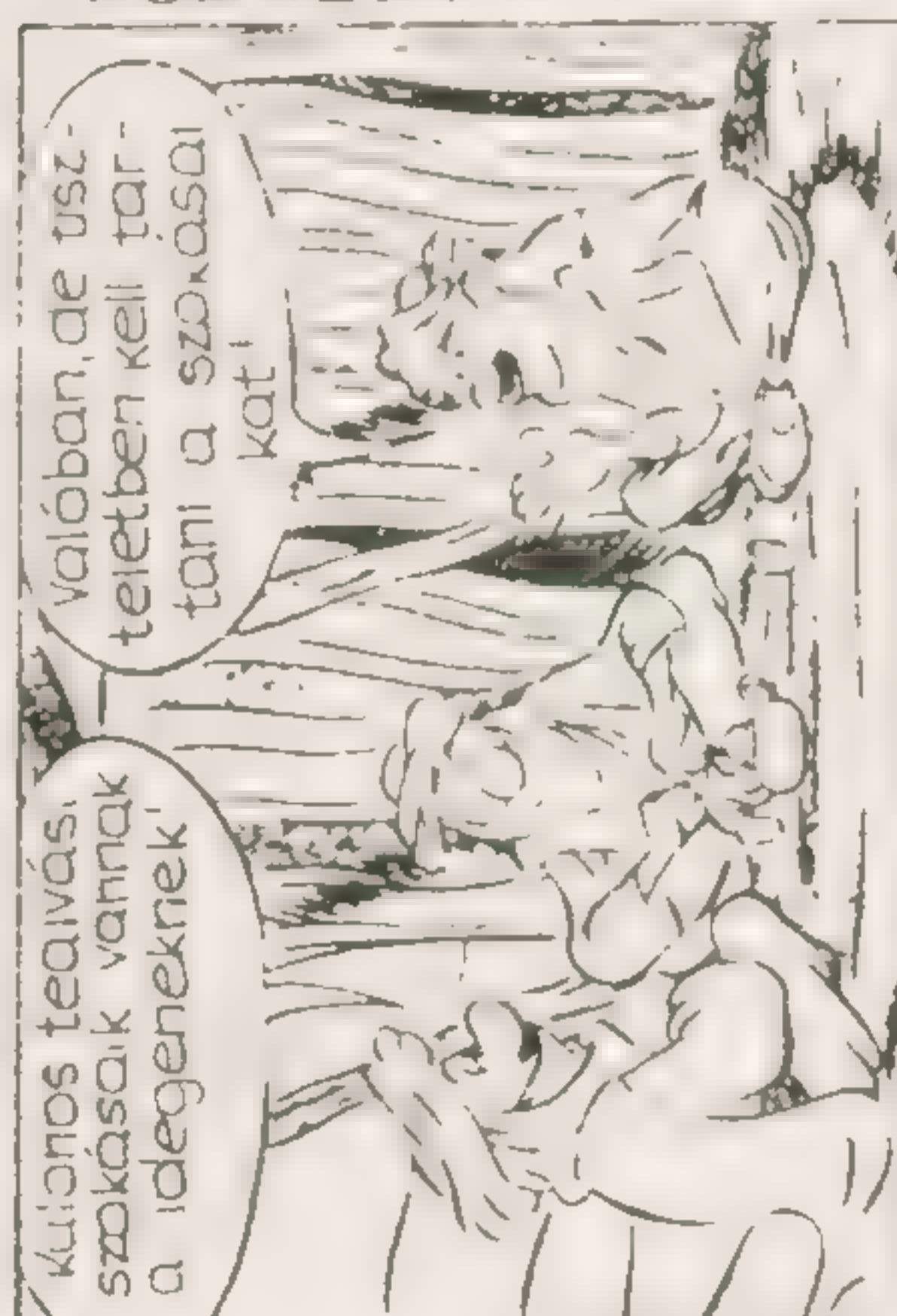














HÁSNAP..

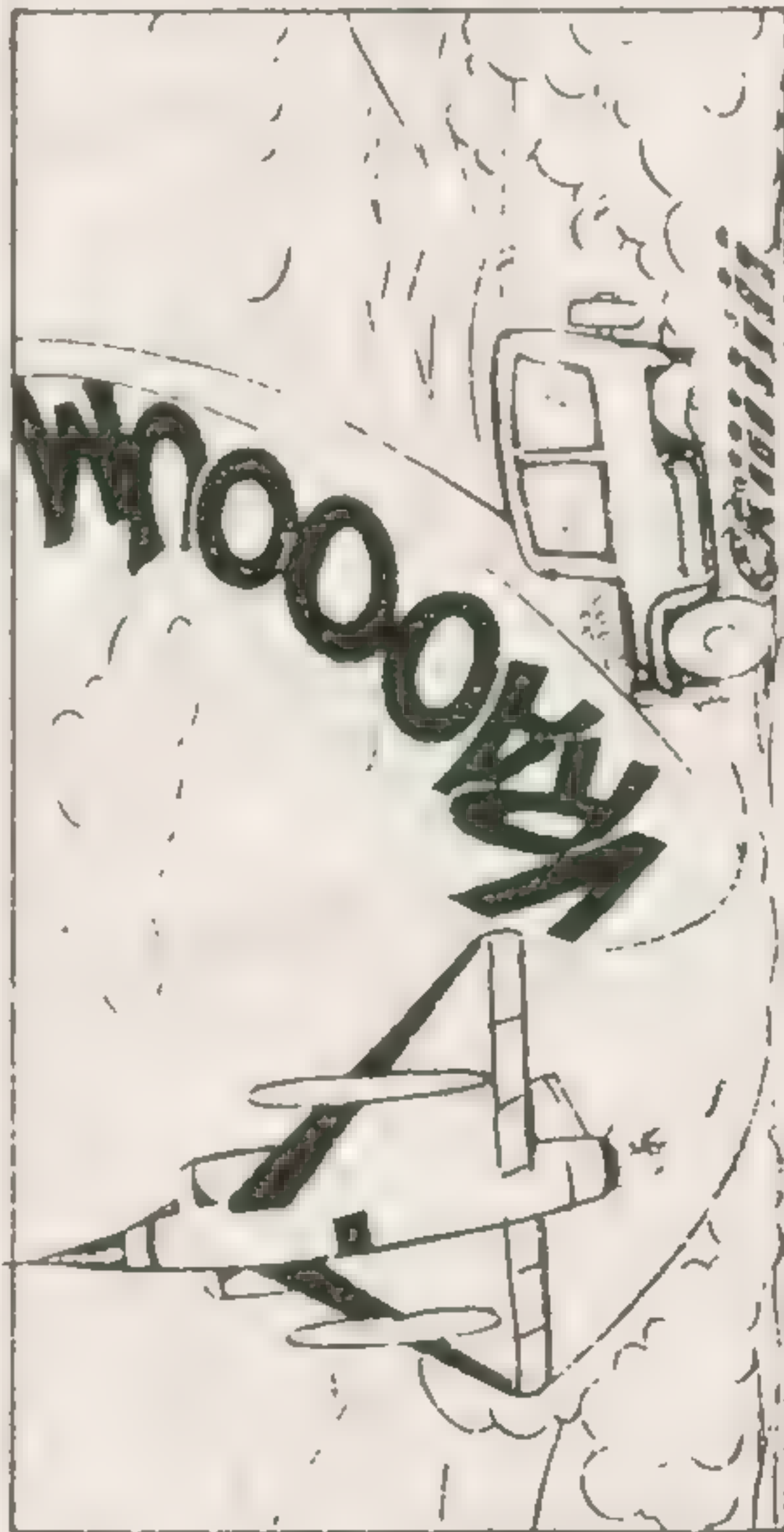
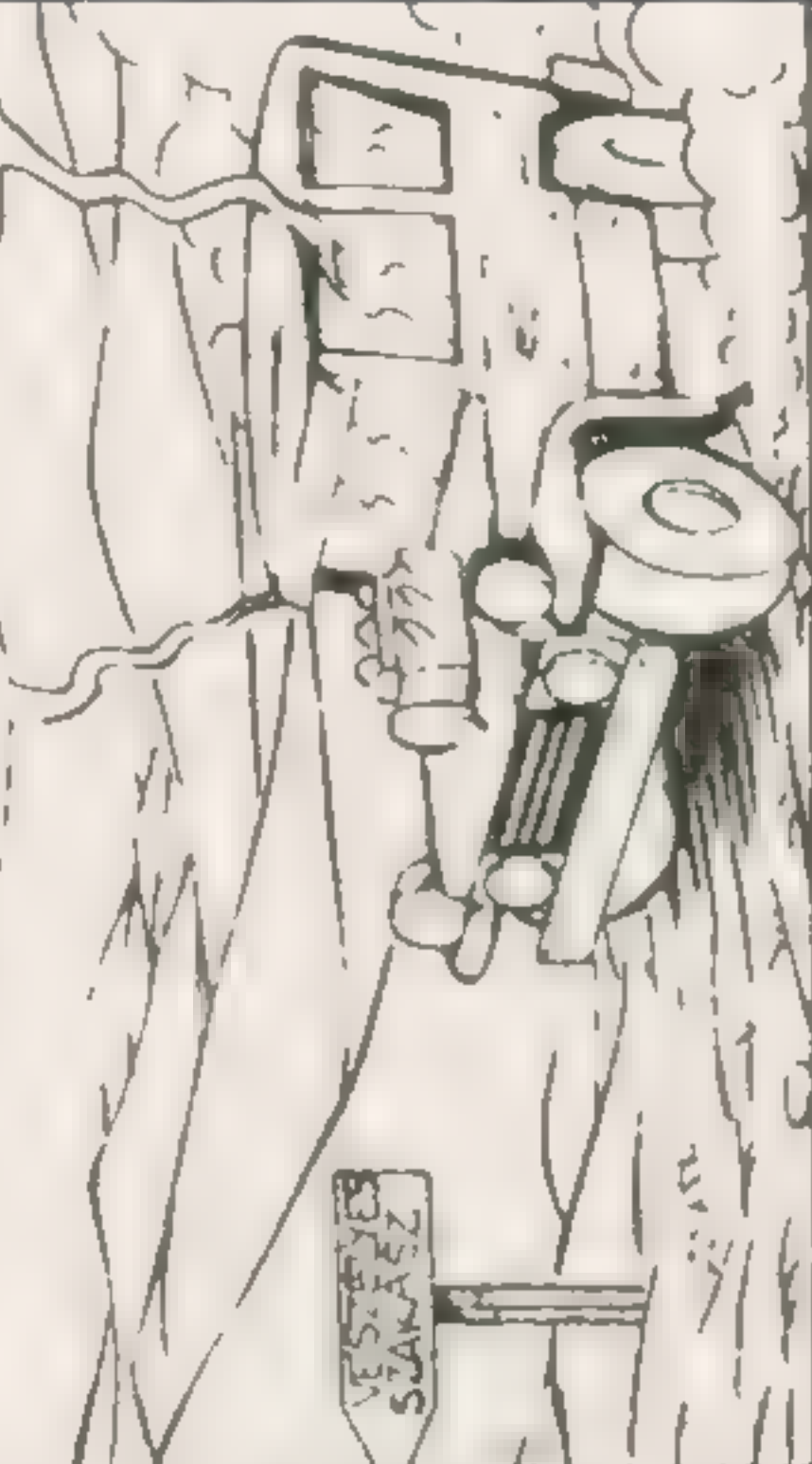
Hála ennek az arab kerdőnek, amit a főnöktől kaptam, már nem kínoztam annyira, a nap sütés!



A KÖZELBEN.

Újabb tábla! Lassíts!

Ne aggodj, látom az utat!



Mi volt az, Sam?



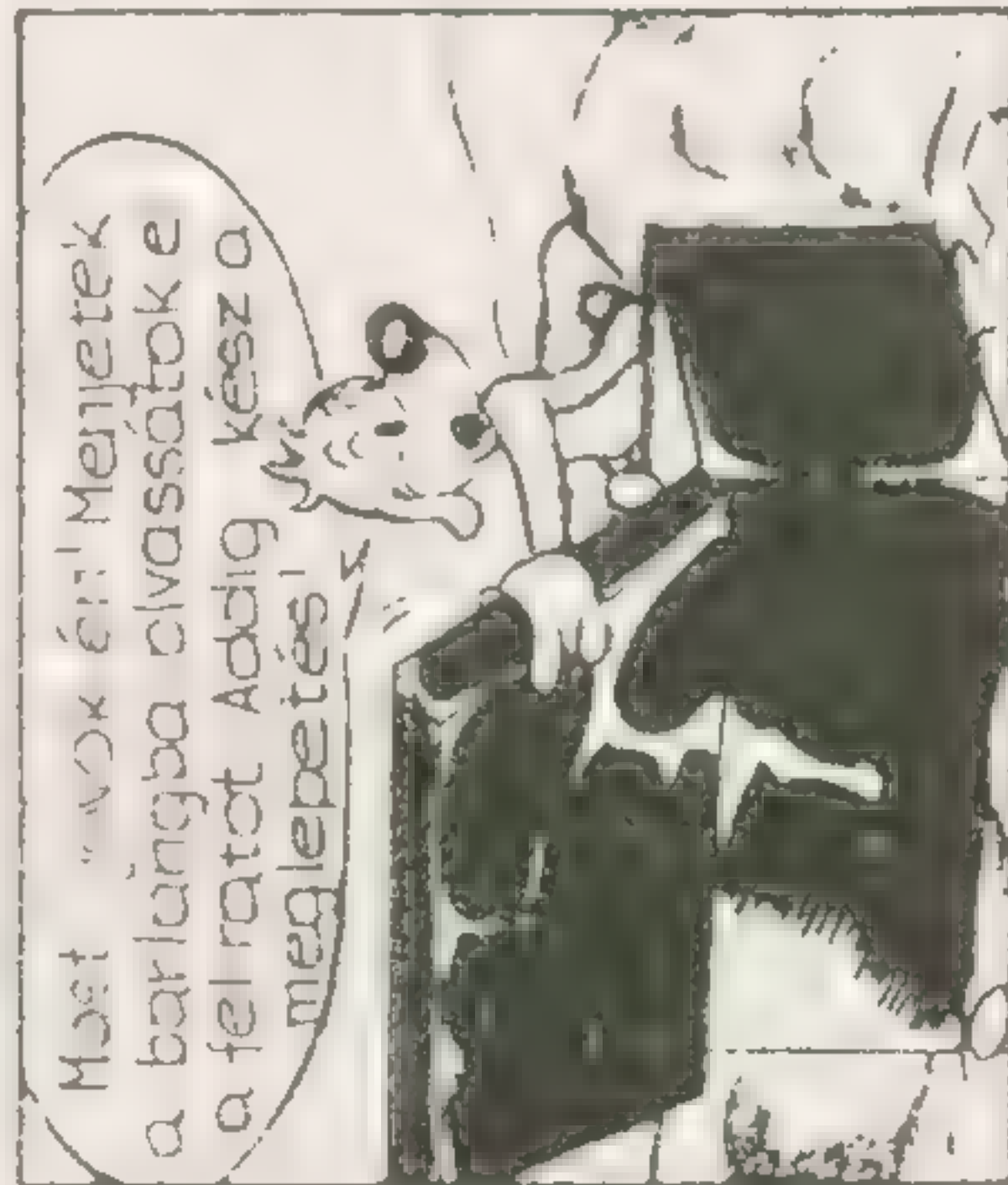
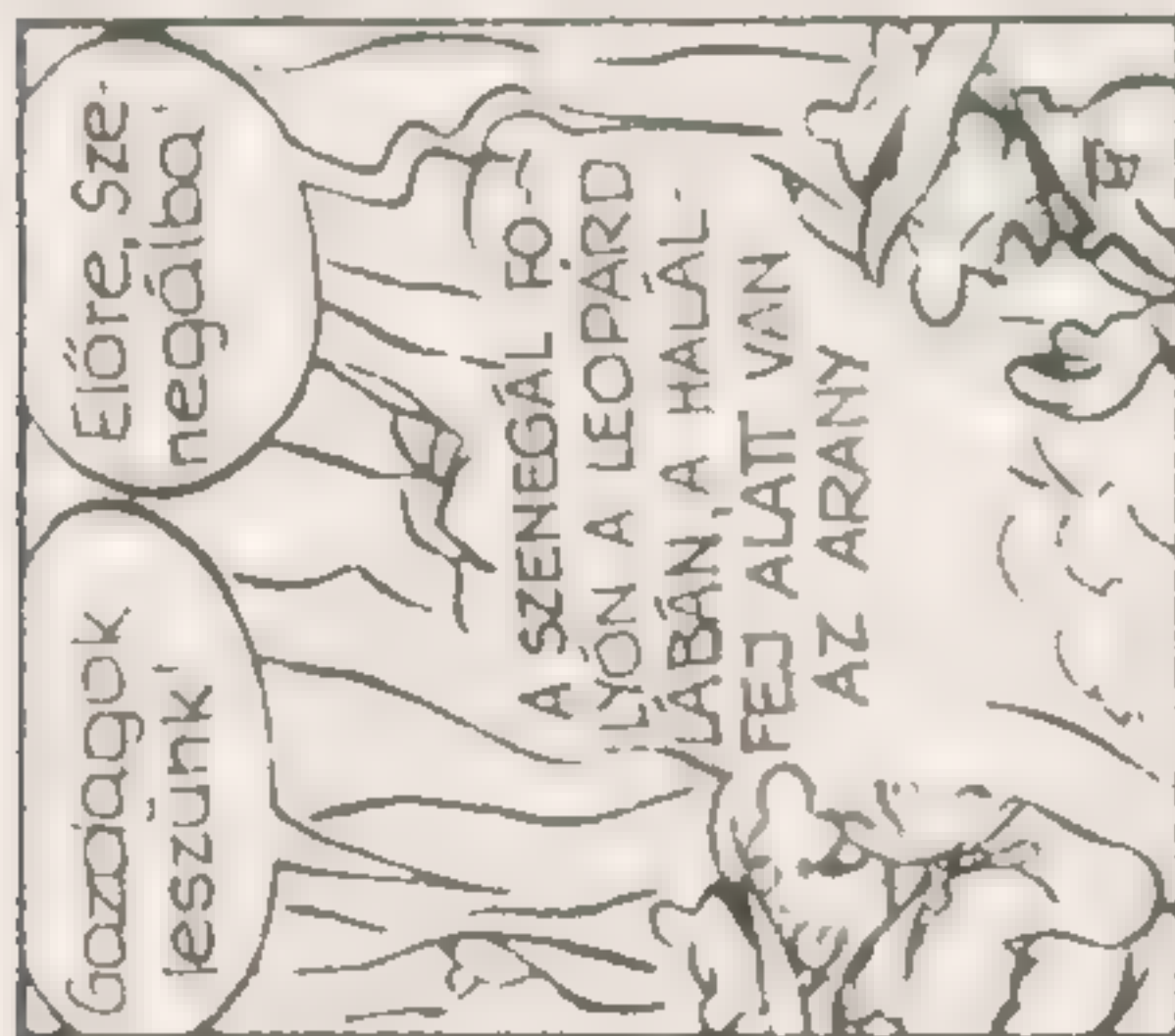
Egy repülő szakasz!



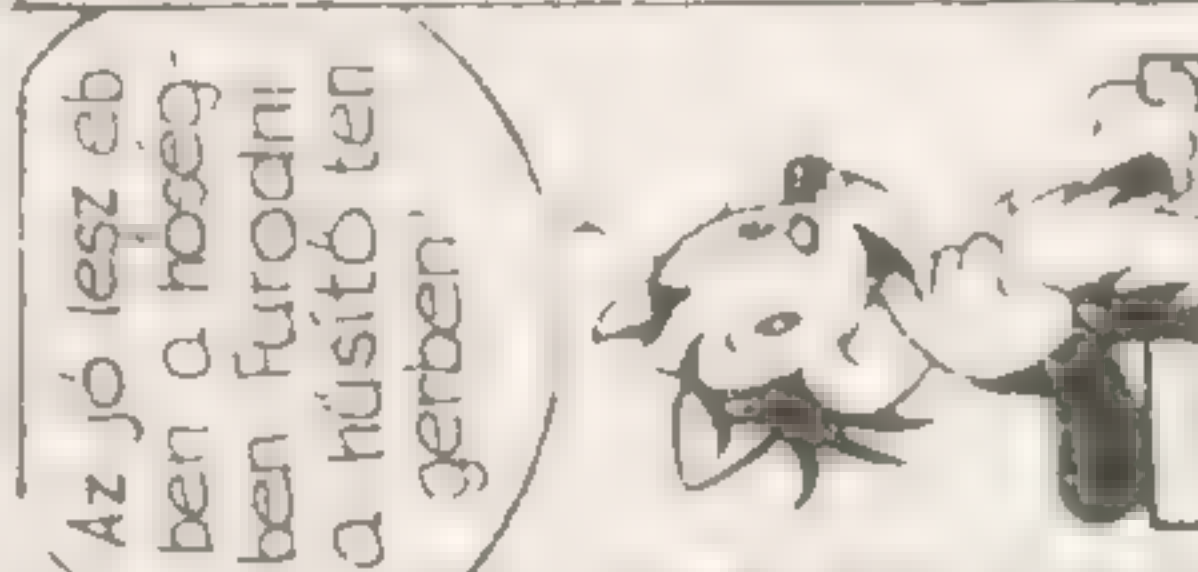
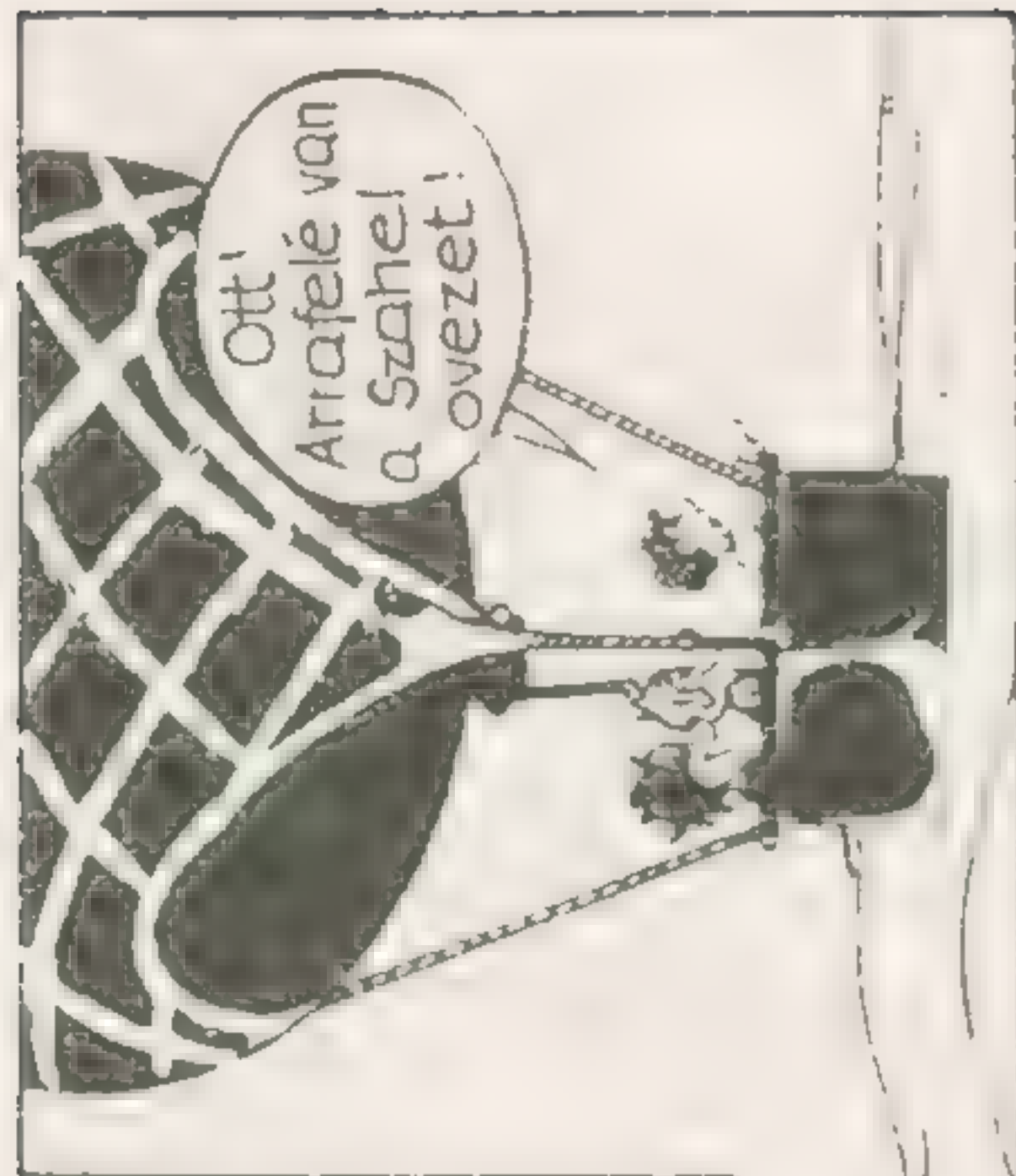
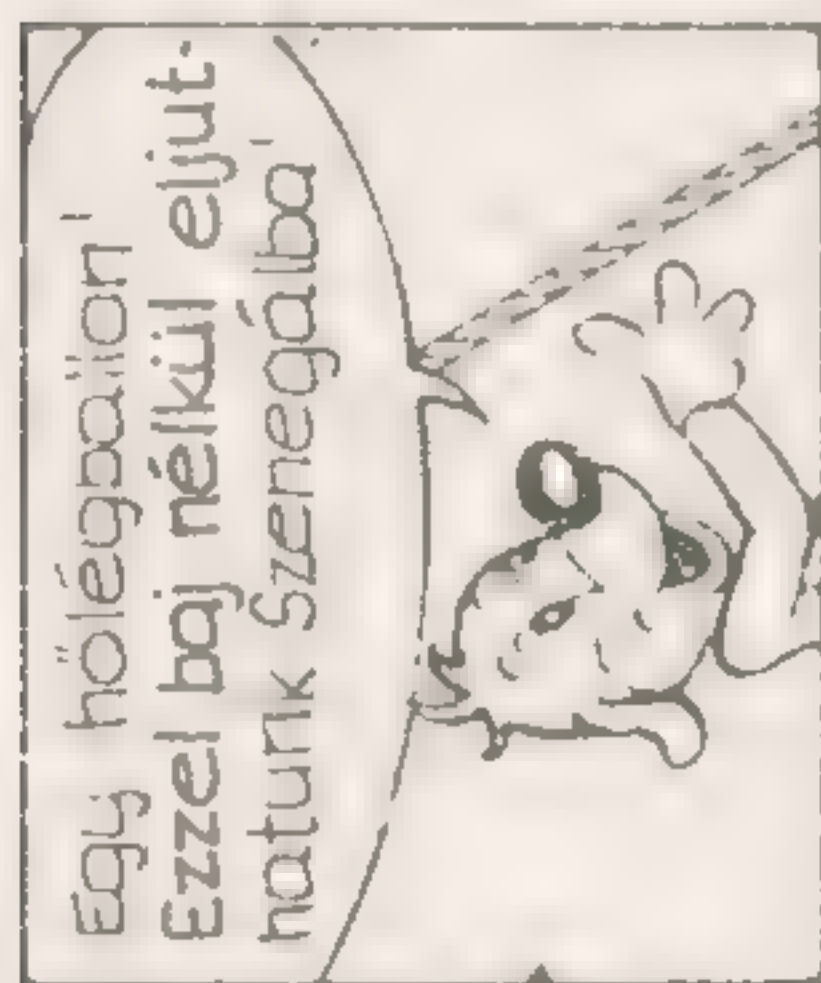
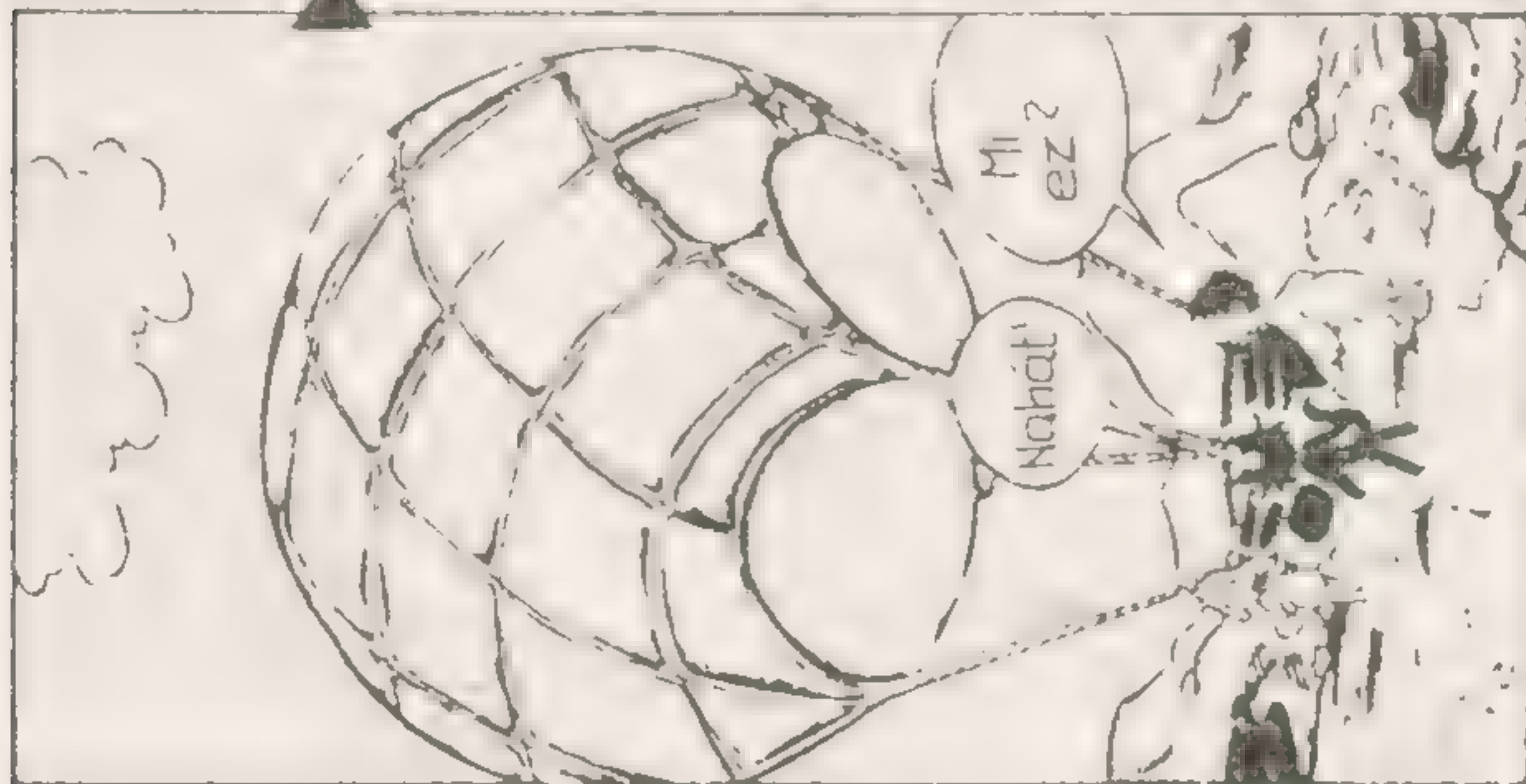














**POFF!**



NÉHÁNY NAP MÚLVA... MÁR MEGINT  
EGY TŰVÉSI KI-  
ÍRÁS KARSZT-  
HELYET "PART"-OT  
ÍRTAK!



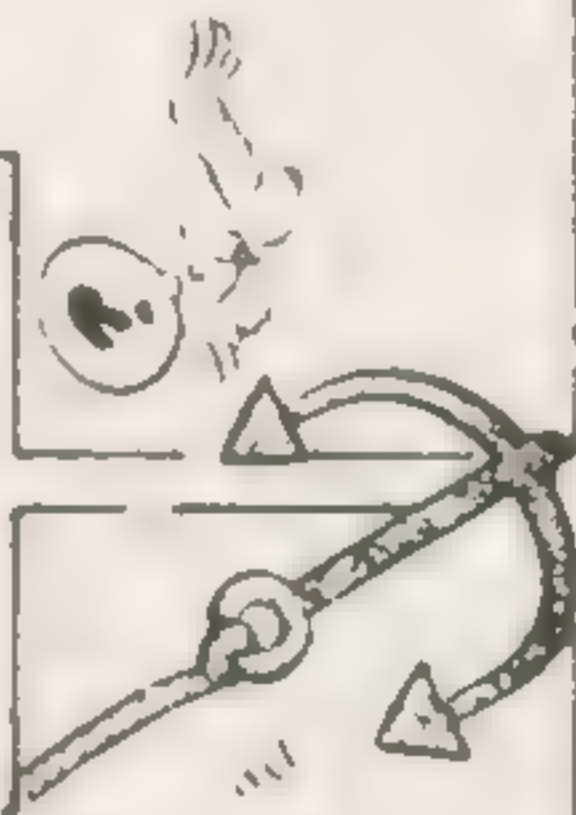
Mi  
történt?  
Megérkez-  
tünk, Sam!

(SZENVEGAL)



Ott a folyó...  
Leszállóhelyet kell  
keresnünk!

Horgonyt  
vetek!



Segítség!!

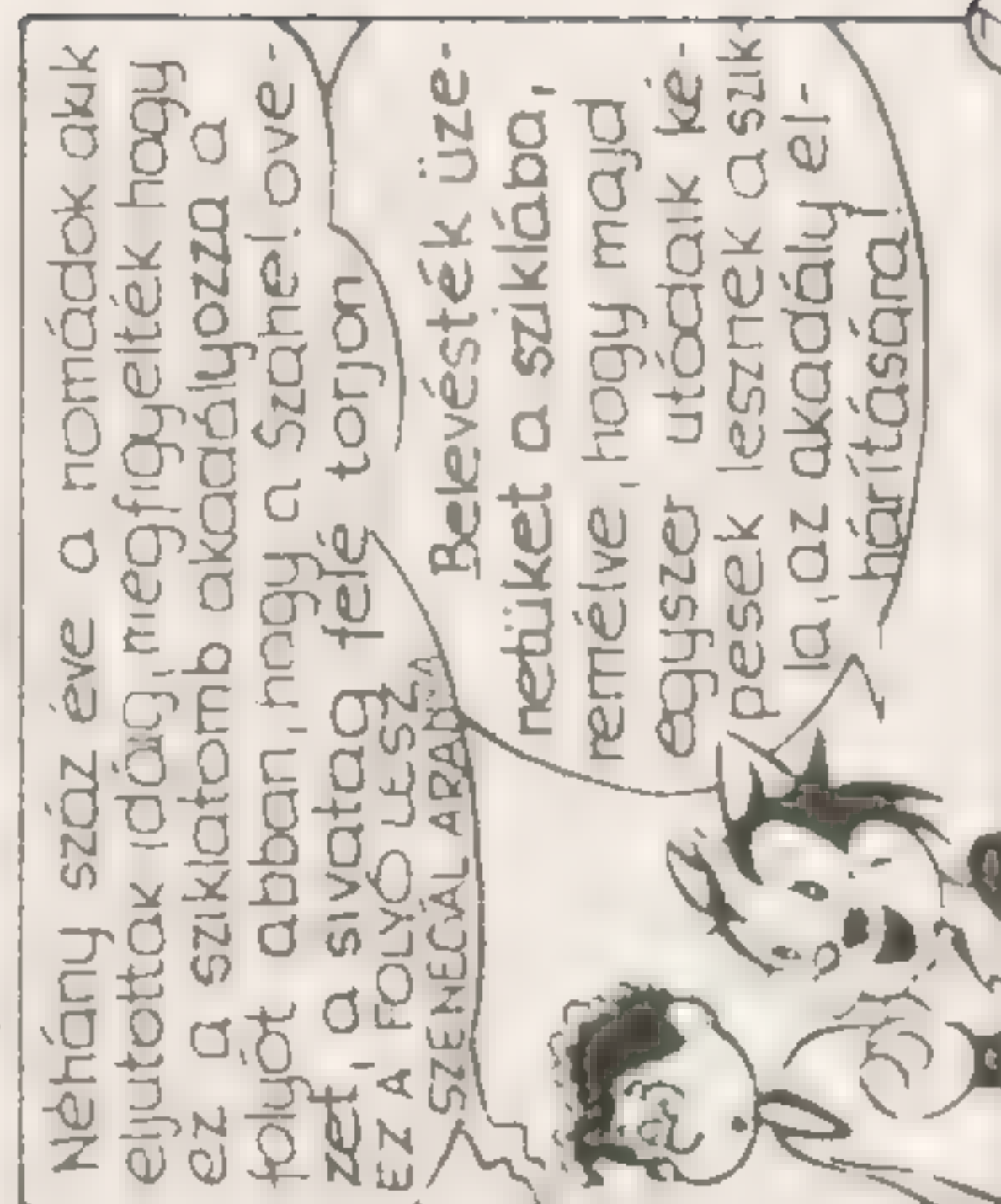
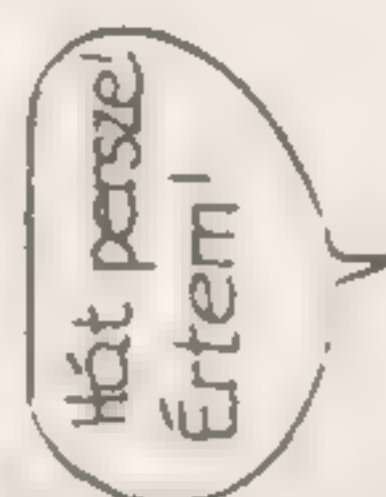




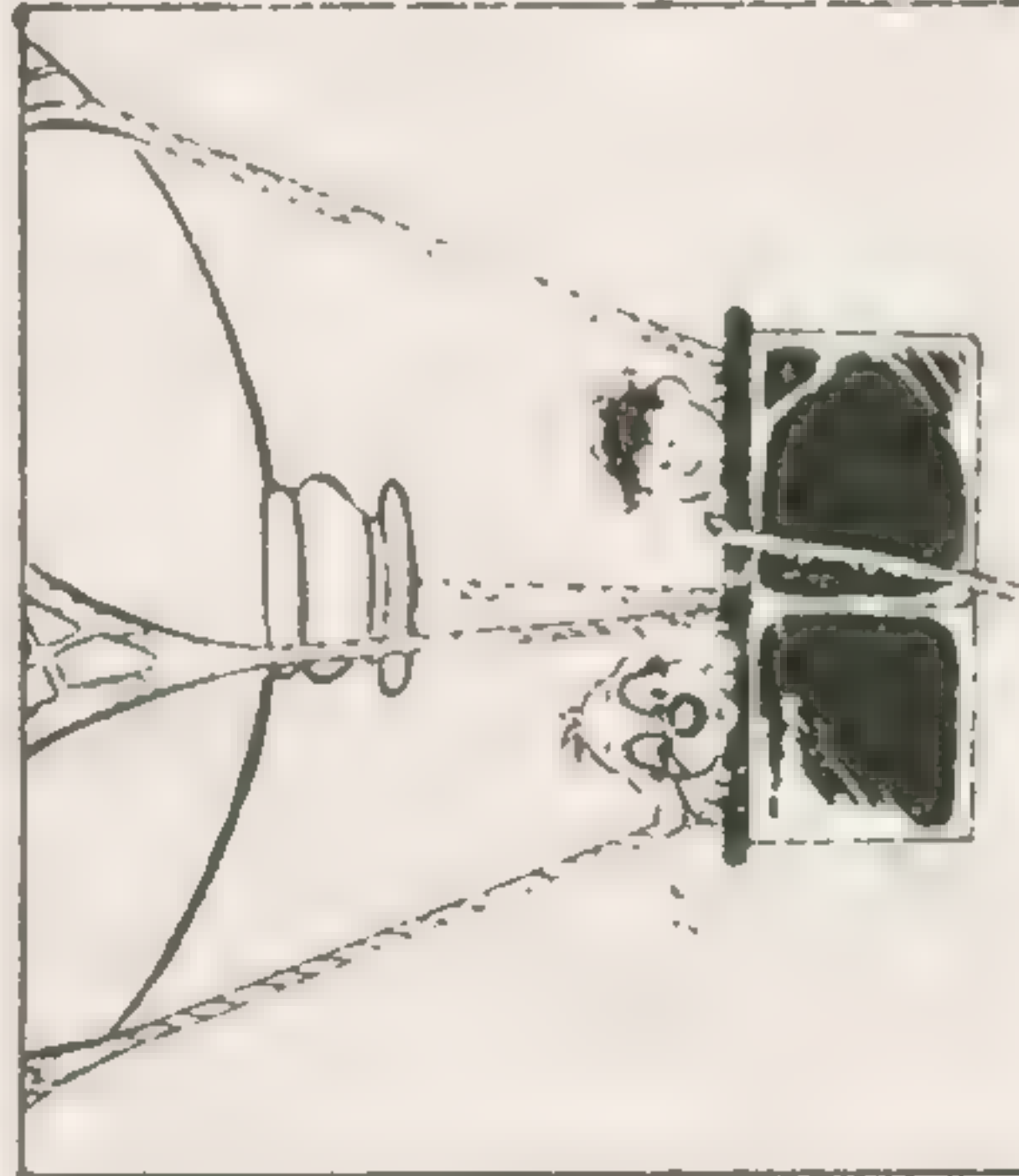
















Uége



# GONDOLATOLVASÁS

Ezek az ünnepek előtti időszakok rettenetesen veszélyesek. Ilyenkor minden kiejtett szónak rejtett értelme van. Még a hangsúlyra, sőt az arcjátékra is ügyelni kell. Mert igen nagy a tét: az ajándékok sorsa dől el ezekben a napokban!

Apu például kísérletet tesz a könnyed csevegésre.

— Képzeljétek, városszerte suttogják, hogy hamarosan elsőrangú golyóstollak érkeznek Hondurasból. Oda kellene figyelni. Egy ilyen hondurasi golyóstoll csak jól jöhet, na nem igaz? Az én gyermekkoromban valóságos csoda lett volna egy ilyen golyóstoll.

És fürkészve néz. Én persze tudom, hogy mire megy ki a játék, tehát olyan közömbös arcot vágok, mint egy tehén kérődzés közben. Szóval, így állunk! . . . Egy golyóstollal szeretné kiszűrni az szememet húsvétra! Na, jó. Ha harc, legyen harc! . . .

— Hat igen! — ábrándozok álnokul. — A mi gyerekkorunk már egészen más. Nekem például négy kifogástalan golyóstollam is van. Igazán semmi szükségem egy ötödikre . . . De neked, szívesen szerzek egyet.

Apu összerezzen, szinte hallom, amint apró vészcsengők szólalnak meg benne. Há-há, erre a fordulatra nem számított!

— Kedves ötlet — mondja végül fegyelmezetten. — De tudod, mostanában jobban szeretek filctollal írni. Ezért is vettem a napokban egy százdarabos készletet. De azért kedves, hogy eszedbe jutott . . .

A téma kifulladt. A golyóstollat mindketten megúsztuk. A konyhából viszont anyu hangja sistereg.



— Hát ez nem igaz! . . . Ezt az átkozott tepsit lehetetlenség elmosni!

Összevillan a tekintetünk, és egy másodperc alatt a konyhában termünk.

— Ez csakugyan keserves dolog — bólogat apu.

— Mesélik, hogy a teflonsütőben még véletlenül sem ég oda semmi! — teszem hozzá jóindulattal, de anyu magabiztosan felkacag.

— Na . . . le is vágnám a két kezem, ha egy ilyen tepszi kifogna rajtam. Vagy talán olyan vagyok, mint valami tehetetlen öregasszony?! . . .

Sietve biztosítjuk, hogy nem olyan, és elvonulunk. Ez tehát nem jött be. Nem kell neki a teflon. Apu viszont ismét kísérletet tesz a könnyed csevegésre.

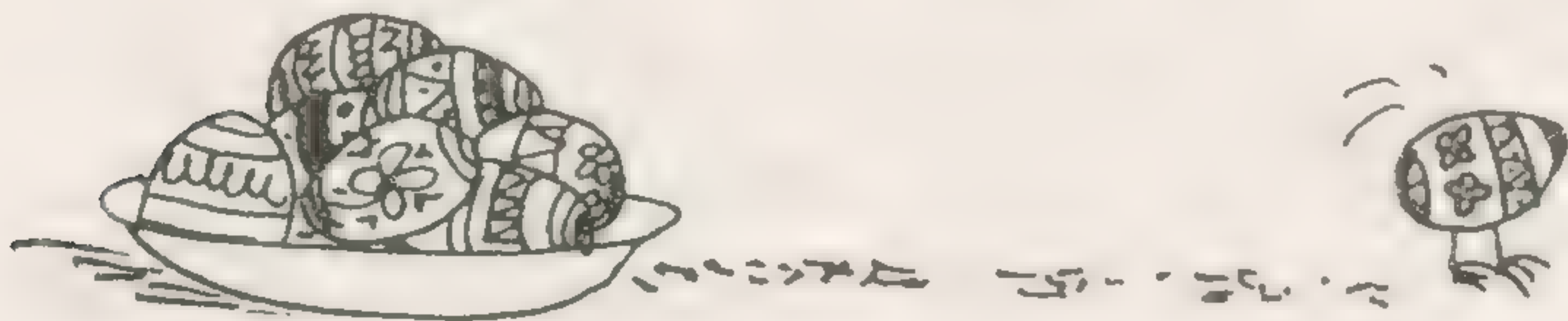
— Olvastam valahol, hogy a kárpátaljai tarka güzü szokatlanul mélyre ásta az odúját az ősszel. Tehát igen hűvös és csapadékos tavaszra számíthatunk.

Átlátszó trükk. Az új tavaszi dzsekit amúgy is megkapom, csak hogy apu mindezeket — ármányos módon — szeretné ki-nevezni ajándéknak. Még mit nem . . .?

— Erről jut eszembe — kapok a fejemhez. — Nagyobb kirándulást tervez az osztály. Még húsvét előtt! . . . És azt hiszem, hogy a tavalyi holmikat már alaposan kinőttem.

Apu leverten hümmög. Megértette, hogy a tavaszi dzsekre szükségem van ugyan, de nem a húsvéti ajándékok helyett! Néhány percnyi csend után újabb akció indul a fürdőszobából

— A fene ezt a sok kacatot! — dohog anyu — Pamacs, bo-





rotvakrém, zsilettek, ameddig a szem ellát. Mi lenne, ha rászoknál a villanyborotvára, édes fiam?

Ez tehát apu meccse lesz. Azért nem árt figyelni. Mindig tanul az ember.

— Tudod, nem akartam eddig beszélni róla . . . szakállt kell növesztenem. A főnök engem küld ki tárgyalni a Spitzbergákra, és ott kizárólag a szakállas tárgyalópartnereknek van becsületük. Úgyhogy egyáltalán nem fogok borotvát használni. Arra a pár hétre pedig már megteszi a régi.

Szóval a fater óriási fej, de azért anyut sem kell féltetni. Olykor valósággal felüdül az ember, ha hallja őket.

— Izé . . ., melyik boltban is láttuk azt a cipőt, amit annyira dicsértél? — indít apu.

— Tökmindegy! — hárít anyu. — Ingyen se kéne. A Bernáthegyiné megvette, és másnap letört a sarka. Mármint a cipőnek. Ráadásul feltörte a sarkát. Mármint a Bernáthegyinének . . . A nyakkendőid viszont pocsékul néznek ki. Igazán ideje lenne már, hogy . . .

— Jó, hogy mondod! Napok óta készülök levinni őket a tisztítóba. Így aztán egyszerre tíz vadonatúj nyakkendőm lesz. És éppen húsvétra. Akár minden ujjamra köthetek egyet . . .

És így tovább.

Az utolsó héten aztán döntő szakaszához ér a nyomozás. A keresztkérdések egyre keményebbek lesznek, és apu már kísérletet sem tesz a könnyed csevegésre.

— Az egyik kollégám egy gyönyörű körzőkészletet vett a fiának! — újságolja, és szúrósan néz rám.

— Szegény ürge! — mondom részvétellel. — Hogy micsoda szülők vannak.

— Miért? Neked talán nem kellene egy gyönyörű körzőkészlet?

— De, kellene. Sokat lenditene a tanulmányi előmenetеле-



men. Csakhogy ennek semmi köze a húsvéhoz. Még jó, hogy nem iskolatáblát kapott az a szerencsétlen ürge . . . !

Anyu sem adta fel még a reményt, hogy valami hasznos dologgal lepjen meg húsvétra.

— Nem értem! Ebben a házban nincs egy valamirevaló lexikon! — tör ki váratlanul, miközben látszólag keresztretjtvényt fejt. — A tudományos-technikai forradalom kellős közepén . . . Nem is tudom, hogyan boldogulsz az iskolában.

— Feszülten figyelek felkészült pedagógusaink meggyarázatára — válaszolok kapásból, de nagyon határozottan. Még csak az kéne, hogy vaskos lexikonokkal töltssem a kikelet ünnepét . . . !

Végül — bizonyítékok híján — megszüntetjük a nyomozást, de azért az utolsó napon mindenki titokzatos mosollyal sűrőg-forog. Az ajándékokat megvettük, a kocka el van vetve.

Azután elérkezik az ajándékozás pillanata, és nem győzünk hova lenni a meglepetéstől. Úgy látszik, kitaláltuk egymás legrejtettebb gondolatait is. Anyu teflonsütőt kapott, apu nyakkendőt meg zoknit, én pedig egy tavaszi dzsekit, körzőkészletet és néhány klassz lexikont.

Ja, igen. Tőlem egy hihetetlenül izgalmas társasjátékot kaptak anyuék. Ennek az az előnye, hogy amennyiben véletlenül nem érnének rá naphosszat játszani vele, nyugodtan áthívhatom a haverokat, hogy ne álljon ott kihasználatlanul . . .





# HURRÁ, HÚSVÉT!



— Milyen rendesek ezek a nyulak, hogy gondoltak rám húsvétkor!





— ... és mondd, nagyapa! Igaz, hogy Michelangelo is így kezdte?

## TÜRELME TL ENSÉG







KELEMEN

— Kicsit konzervatív az öreg, de jó szakmunkás!

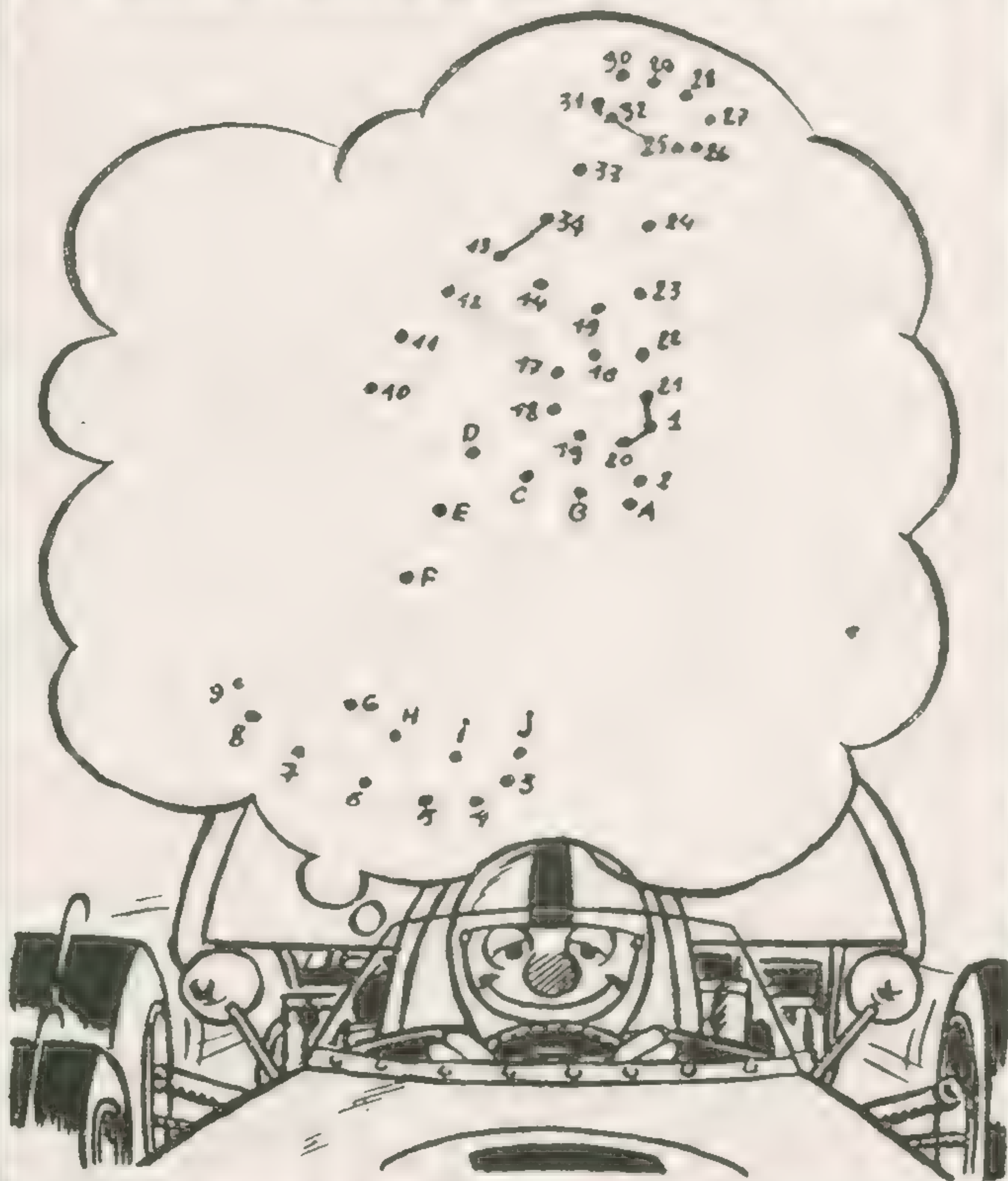
## BURLESZK



KELEMEN

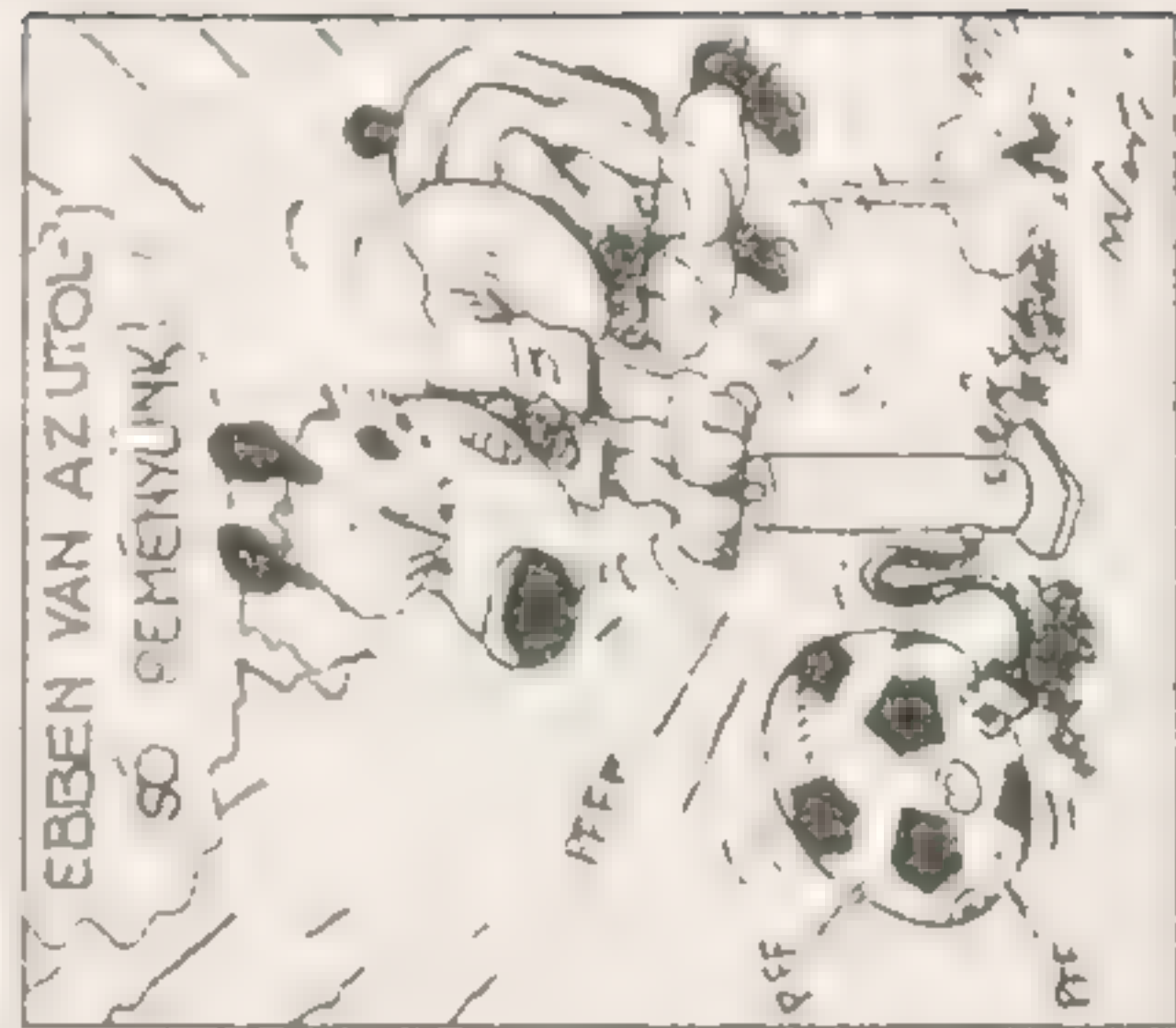
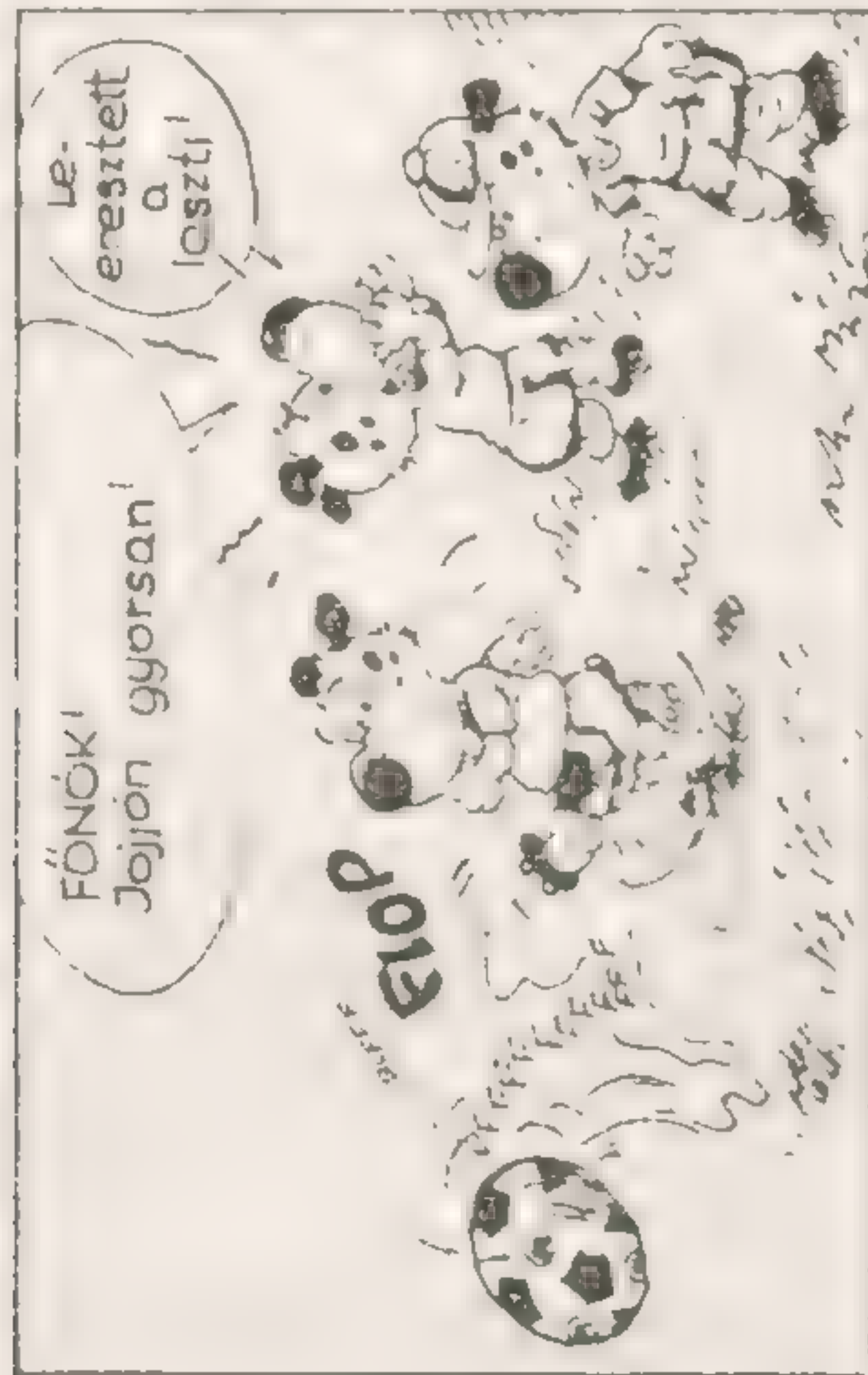


# MIRŐL ÁBRÁNDÓZIK A VEZETŐ?





# ÉG VELED, CIMBORA!









# TOJÁS TRÉFÁK



VÉLE

## KISKORÚ LOCSOLÓK ÉRKEZTEK



## FALUVÉGE



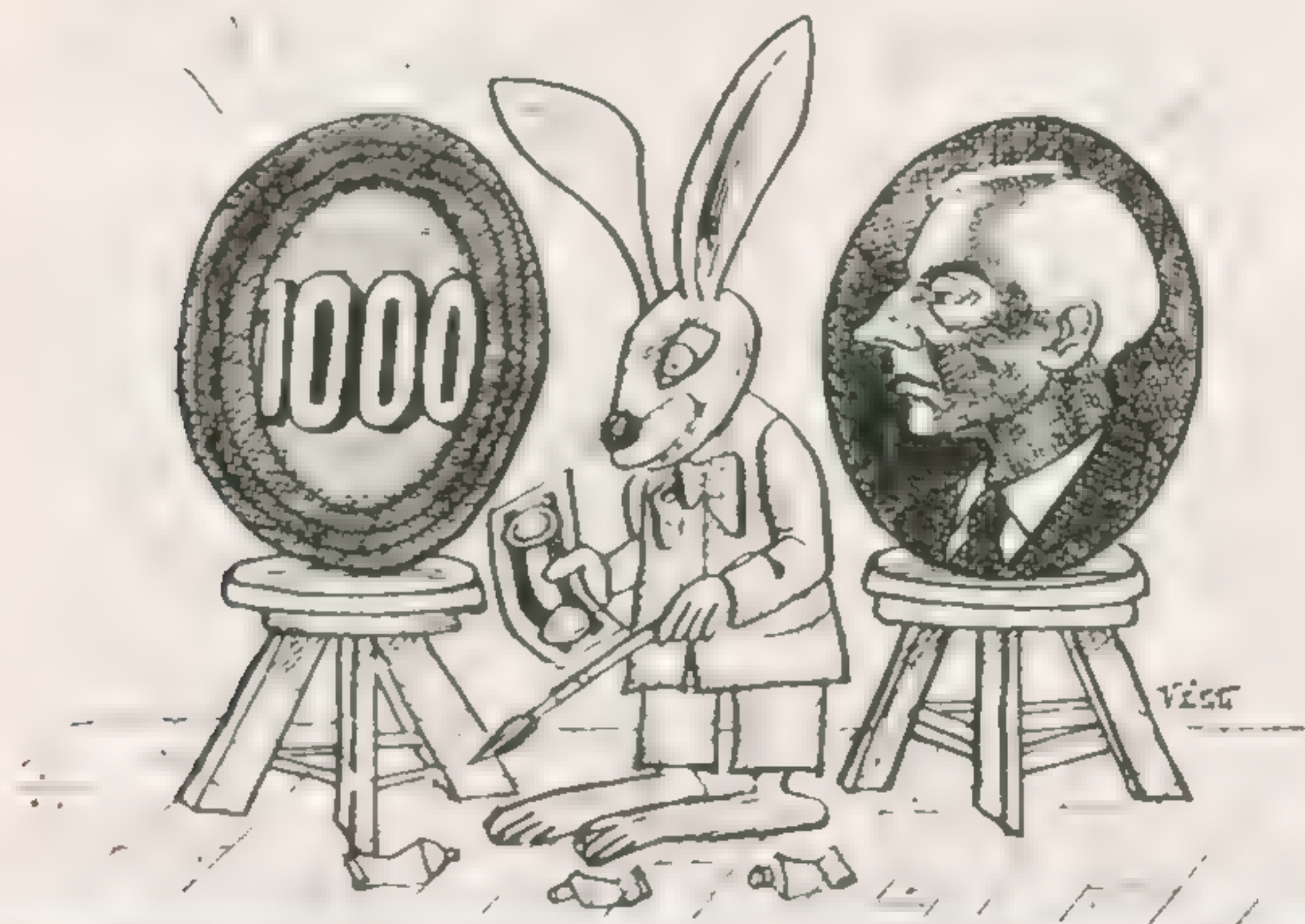
— A kislányom patkós tojást akar ajándékozni!



## A KRITIKUS



## ANYAGIAS NYUSZI





## GAZDAG PAPA



— Hímes tojásaid elkészítéséhez szerződtem...



# CSAK SZÉPLELKEKNEK

Az újságíró kérdést intéz a televízió igazgatójához:

— Mivel magyarázza, hogy a televízió műsora régebben sokkal kedveltebb volt, mint ma?

Az igazgató válasza:

— Fogalmam sincs róla. Hiszen ugyanazokat a filmeket sugározzuk, mint húsz évvel ezelőtt...

★ ★ ★

Az író: — A verseimet most kétszer annyian olvassák, mint ezelőtt.

A kolléga: — Miért, megnőttél?

★ ★ ★

— Csodálatosan szép képeim vannak.

— Milyen korszakból?

— Abból, amikor még volt pénzem.

★ ★ ★

— Ki az operaénekes?

— Az az ember, aki énekel, ahelyett hogy vérezne, amikor tört döfnek a szívébe.

★ ★ ★

Karcsi és Peti egy koncertterem mellett megy el, ahonnan kihallatszik a zene.

— Ez Bach — mondja Karcsi.

— Nem játszik rosszul — mondja Peti.

★ ★ ★

— Hogy is végződött a regényed, amelyikről egy évvel ezelőtt beszélgettünk? — kérdezi az egyik író a másiktól.

— Tragikusan. Senki nem akarja kiadni.

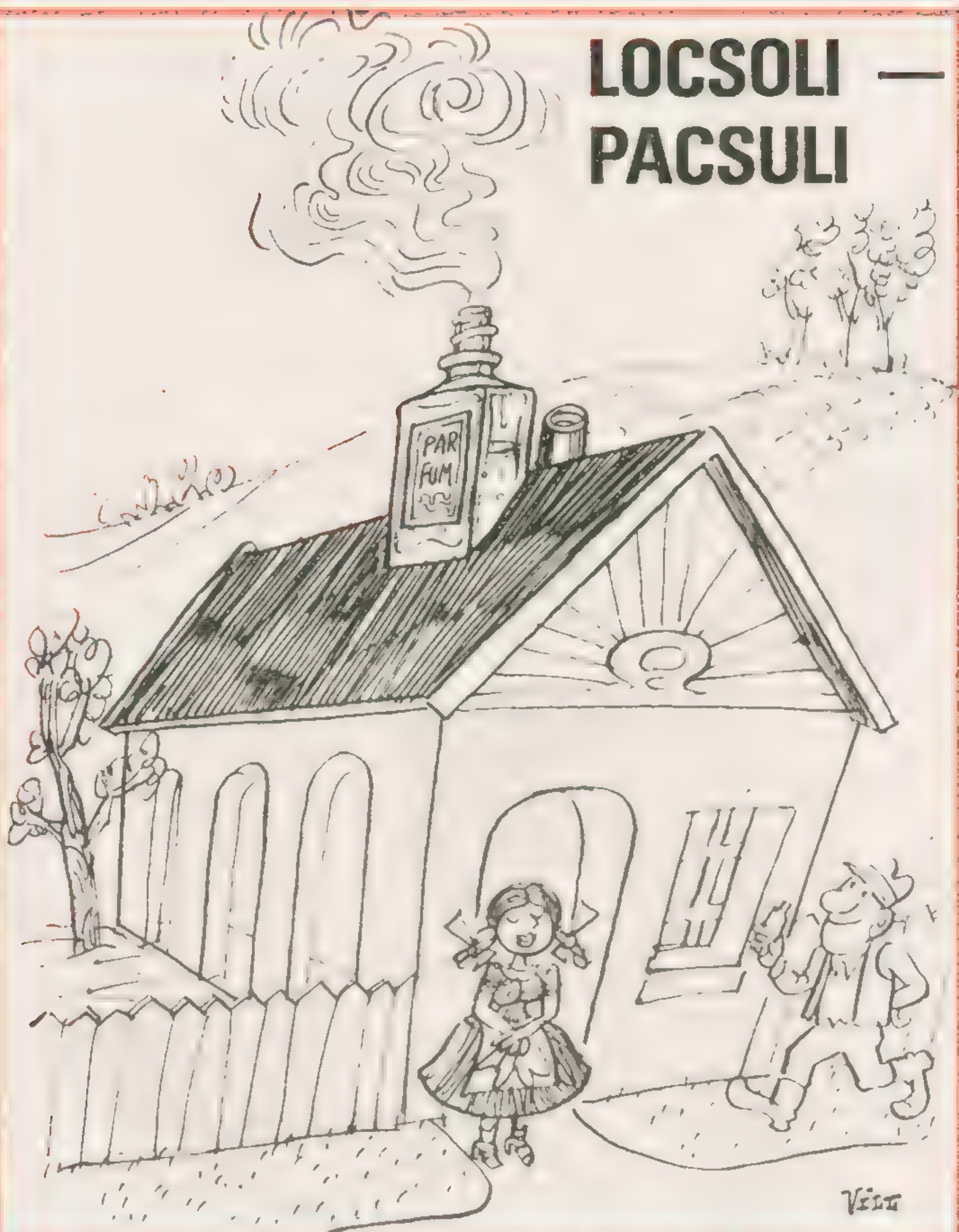
★ ★ ★

— Na, Zsuzsi, tudod-e, hogy mi porozza be a növényeket?

— Az autó!

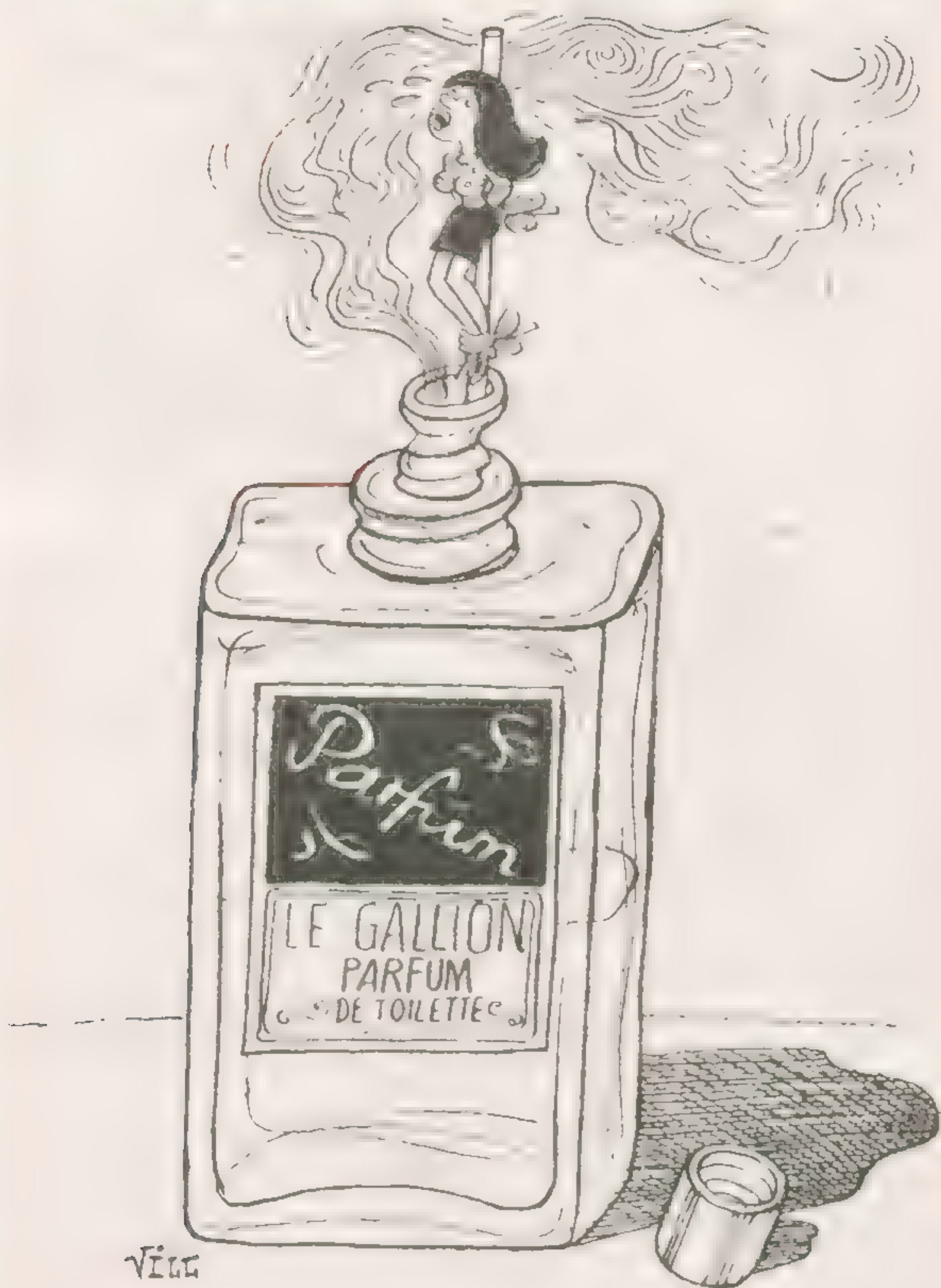


# LOCSOLI — PACSULI





# GYENGE MINŐSÉGŰ LOCSOLÓVÍZ





## KELETI ILLATSZER



## TEHETŐS KÖZSÉG





# ILLATOS LEHELET







— Sok locsolója volt a lánynak, apjuk! ...



# HAHOTA

## 42.

Kiadja az Ifjúsági  
Lap- és Könyvkiadó  
Vállalat.

Felelős kiadó:  
**DR. KIRÁLY G.  
ISTVÁN**  
igazgató.  
Felelős szerkesztő:  
**HORVÁTH MIHÁLY.**  
91—0543

Szakra Lapnyomda,  
Budapest.  
Felelős vezető:  
**Dr. Csöndes Zoltán**  
vezérigazgató.

\* \* \*  
Szerkesztők:  
**CSER GÁBOR,  
FORRAI JÁNOS.**

\* \* \*  
**HAHOTA**  
Budapest,  
Jászai Mari tér 5.  
1397

Megjelent 5,95 A/5 ív  
terjedelemben.  
ISSN 0230—1636

**KÉSZÍTETTÉK:**  
Balogh Mária  
Bán Attila  
Czifferszky Béla  
Czifferszky Béláné  
Csehi János  
Cser Gábor  
Csuzi Zsuzsa  
Dallos Jenő  
Dargay Attila  
Endrődi István  
Faragó György  
Forrai János  
Galambos Szilveszter  
Görög Júlia  
Horváth Mihály  
Kelemen István  
Mező István  
Nádasi Tibor  
Peterdi Pál  
Rohrmann Katalin  
Sajdik Ferenc  
Vadas Erika  
Vág Ernő  
Zábó Gyula







ÁRA: 35,— Ft

